

ΤΟ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΝ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΝ
ΑΝΑΛΟΓΙΟΝ



Χερρόγραφος
θεία λειτουργία
ὑπό
Εὐαγγέλου Παναῖ
ΑΡΤΑ 1984

ΩΡΟΛΟΓΙΟΣ

Εἶναι γάρ της στόν Ἱερό Ναό Ἀγίου Γεωργίου Ἀοτσάς. Ἀπό τό 1956 ἄρχισα νά διδάσκω τή Βυζαντινή Μουσική μέ ἀποτέλεσμα νά ἀγαπῶνεται ἐι-
γά - σιγά τό ἀναλόγιό μου ἀπό τοὺς μαθητές μου. Μία μεγά-
λη ἀνάγκη ἦταν τὰ ἀντίγραφα, γιὰ νά μποροῦν νά παραιο-
ποιεῖν καί οἱ ὑπογραφεῖς, ὥστε ἀπό τοὺς δύο, πού θρῖσκονταν
στά δύο σταθίδια, δεξιά καί ἀριστερά ἀπό μένα.

Ἡ φωτότυπια δέν ὑπῆρχε ἐπὶ τῆς Ἀρτα, ἀλλὰ καὶ ὅταν
ἔβλεπε τήν ἐμφάνισή της, πᾶσι δέν μέ ἱκανοποιεῖ, γιατί τὰ
φωτοαντίγραφα - δύο πᾶστες - ἦνέσαν καί βοηθητικά ἀναλόγια.

Ἡ θυελλή μου γριωνέ σπράσθηκε στό χειρόγραφο
βιβλίό μέ μεγάλες ρότες καί γραμμάτια, ἔτσι ὥστε τό ἀναλόγιο
νά θρῖσκεται ἐν ἀριετή ἀπόστασῇ γιὰ νά μποροῦν νά παραιο-
ποιεῖν πολλοί. Προσπάθησα πολλὰς φορές νά γράψω, ἀλλὰ στα-
ματοῦσα ἀπογοητευμένος, γιατί γιὰ τό γράψιμο μιᾶς σελίδας
χρειάζονταν ὀκτώημις ὥρες.

Τό 1982 ἔλαβα τό μεγάλο μου γιό, ἐν ἡλικίᾳ 18 χρό-
νων, μετά ἀπό τρεῖς ἐγχειρήσεις ἐπὶ τῇ καρδίᾳ πού ἔγιναν ἐπὶ τῇ
Ἀμερικῇ κατὰ τὰ ἔτη 1974, 1978 καί 1982 ἡ τελευταία πού
ἦταν καί ἡ μοιραία.

Ὁ μεγάλος μου πόθος μέ ἔβλεπε νά μήν μποῶ νά
ξεφύγω καὶ τοῦ ἀπό τίς βριθερές ἀναμνήσεις τοῦ παίδιό μου, μέ
μνῆσι τῶν κλονισμῶν τῆς σωματικῆς καί ψυχικῆς μου ὑγείας ἐν
θάρῳ τῶν ἀλλῶν δύο παιδιῶν καί τῆς γυναίκας μου.

Τότε θυετῆκα ὡς τίς ἐρευνήσεις ὥρες - πού αὐτές
εἶναι οἱ σπουδαιότερες γιὰ καίε πονεμένο - νά μποροῦσα νά τίς ἐνμε-

ταλλευτῶ γραύοντας Βυζαντινὴ Μουσική, ὅτι θέβαια δημιουργία
νέας μελωδοίης, ἀλλὰ ἀπειραγή, ἐπιλέγοντας τὰ πρὸ ἀοιετο-
τεχνία νομμάτια παλαιῶν κυρίως ὑμνωδῶν γὰ τὴν ἐξυμνο-
τήσῃ μας εἰς ἀναγνώριον. Ἐπει το ὅδεξις νὰ ἦταν διπλῶ, ἀς' ἐνός
μὲν γιὰτὶ νὰ μωροσύνα νὰ ἀπομαυρύνῃ τὴ συνέχη μου - νατὰ τὸ
δυνατό - ἀπὸ τὸ βαρὺ μου πένθος, ἀς' ἐτέρου γιὰτὶ νὰ ἔγραφα
αὐτὸ πρὸ ἐπιθυμοῦσα τόσο πρὸ ναι πωροσύνα πρὸ ἀπαραιτητο.

Ὡς τορίῳ ναι πρὸ πᾶν, ὁ συνωδὸς τοῦ βιβλίου
τοῦτου δὲν εἶναι ἡ ἐκπορία οὔτε ἡ μελωδοίη, γιὰτὶ τὰ ἐμελο-
δοίησαν μὰ γὰ πᾶντὰ - νατὰ τὴ δυνή μου θέβαια ἀποχη - οἱ
παλαιοὶ μεγάλοι κλαυτοὶ Μελωδοὶ τῆς ἐκκλησίας μας, ὥστε
δὲν ὑπάρχει τέτοια ἀνάγκη. Ἀνάγκη ναι μάλιστα μεγάλη, ὑπάρχει
εἰς νὰ βρεῖν ἄνθρωποι - ναι κυρίως νέοι - νὰ διδάσκουν γὰ νὰ μω-
ροῦν νὰ ἀποδώσουν σωστά αὐτὰ τὰ παλαιὰ ἀοιετονομήματα.

Βρεῖθῃνα ὥς εἰς ἀνάγκη νὰ ἐκκλησιάζω μερὶνὰ
Κύριε ἐλέησον, , παρὰ σου Κύριε, πᾶν ναι Ἀγαθὴν Σε Κύ-
ριε ἡ ἰσχύς μου, γὰ νὰ ὑπάρχουν εἰς ὅλα τὰ λειτουργικά τῶν ἡκων.

Ἐπίσης ἔχοντας ἓνα Ἄξιον εἶπῃ, τοῦ Ἰουνοποῦρου
εἰς ἡχο βαρὺ ἐναυμόνιο ἐν τοῦ Ἰα, ἔγραψα τὰ ὑπόλοιπα λειτουρ-
γικά εἰς ἡχο ἴδιο ἡχο.

Τὸ περιεχόμενον τοῦ βιβλίου εἶναι πρὸς, κυρίως μὲ
μελωδίες παλαιῶν μελωδῶν. Σε μερὶνὰ δὲν ἀναξέω τὸ ὄνομα τοῦ
Μελωδοῦ, γιὰτὶ δὲν τὸ γινώσκω. Ἐπει δέ, συνωδὸς, νὰ ἐκκλησιάζω
τόσο τὰ Ἀποκρυφικά τὰ Ἀναστάσιμα, ὅσο ναι τὴν ἀνορθοῦν τὸ
Μνημόσυνον.

Συνάδεξε ἱερογάρτα, γάρρε σωστά τὰ ἱερά νείμειν,
ἔχοντας ὑπόψη σου πᾶν ἡ Β. Μουσική δὲν εἶναι Τούρκοις ἀνάνες,
οὔτε ναι ναντάδα, θρίβεται πᾶν εἰς μέση ναι ὅταν ἐκτελεῖται
σωστά νάνει τὸ ἐκκλησιάζον νὰ στρέφει τὴν κεφαλή τῆς ψυχῆς του
εἰς Θεόν. Κάνε τὸ σταυρὸ σου εὐχαρίστῃ ὥς τὸ προπᾶν το ἀπατεῖ
γιὰτὶ τίς περιεσώτερες γορές, ἐν δίνεις τὸ σύνθημα εἰς ἐκκλησιάζ-
ον. Ἀποφύγε τίς περιεσώτες νηήσεις ναι μὴ κλάς μὲ τὸν βοη-
θὸν σου πᾶν εἰς ἀναγνώριον. Συνεννοήσου ὅσο μωροίς πρὸ εἰς

για την μαγνύτωση ανόδου της μελωδίας.

Ὡς ἔχουμε ὑπόψη μας πάντα, ἐν εἰς οἱ ἱερογάρτοι
τὸ ὡραιότατο τροπαιο τῆς ἐκκλησίας στο ὅτι οὗτο ὁ ὑμνωδὸς ἀρι-
στα ἔχει γυροφασήσει τὸν ἄνθρωπο, διεκδύοντας στα κατὰ βάνα
τῆς γυγῆς του, ἐπεὶ ὥστε ἀνεβαίνοντας στο ἀναλόγιό νὰ μὴν
διαβώμαστε καὶ παροευτρεωώμαστε.

Ίλιος 5

Πολλὰ τὴν ὑμνωδίαν ἐπερῶν εὐρέϊν τὴν ἀμαρτίαν
ἐκκλησιῶν τῇ μὲν γῆν τῇ ἀσμάτα γυροφάσας, τῇ δὲ
γυγῇ ἀσμάτα γυροφάσας. ἀλλ' εὐατέρα διόριωσον, Χρι-
στὲ ὁ θεός, διὰ τῆς μετανοίας καὶ ὤσον με.

Τοῦτο τὸ ὑπόνημα γοιῶν, ὡς εἶναι μνημόσυνον στον
ἀείμνηστο δάδναρό μου, πρωτοπροεβύτερο τὸν Βασίλειο
Μινάση, ποὺ μὲ δίδαξε δωρεάν τῇ Βυζαντινῇ Μουσικῇ, ἀλλὰ
καὶ στον ἀγαπημένο μου γιό Γεώργιο ποὺ ὁ πρόωρος θάνατός
του μὲ καθήλωσε νὰ καὶ νὰ τὸ γράψω.

Μὲ ὑπογῆ ἐγράβει τὸ ἀγριώνω.

ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥΣ Η ΜΝΗΜΗ

Ο ΠΟΛΥΗΣΑΣ

ΑΡΙΑ
Μαρτίος 1984

- ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙΟΣ Σ. ΠΛΑΚΙΑΣ -

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.	Πρόλογος		
2.	Χριστός Ἀνέστη, Κύριε ἐγένησον, Ἀντίφωνα υ.γ.ω.		
3.	Ἀναστάσιμα Ἀποστολικά	σελ.	6
4.	Εἰσοδικία	..	13
5.	Τὰ Τηριὰ καὶ οἱ Μαρτυροί	..	19
6.	Κοντάκιον	..	33
7.	Τριτάκον υ.γ.ω. Β' ἤχου	..	51
8. Α'	68
9. ἤχος Βαρύς	..	72
10. ὡγ. Δ'	..	75
11.	Δύναμις Θεοῦ Στανίτσα	..	79
12.	Τὸν Σταυρὸν Σου	..	81
13.	Ὅσοι εἰς Χριστὸν	..	85
14.	Εἰς Χειροτονίαν	..	91
15.	Ὑπόδειγμα Ἀποστόλου	..	95
16.	Χερουβιὰ καὶ Λειτουργικά Α' ἤχου	..	98
17. Β'	123
18. Γ'	147
19. Δ'	169
20. ὡγ. Α'	191
21. ὡγ. Β'	235
22. Βαρύς	263
23. ὡγ. Δ'	287
24.	Οἱ θ' ὠδὲς σου γάλλονται ἀπὸ τοῦ Ἄξιον ἐστίν,	..	309
25.	Τοῦ Δείπνου Σου καὶ Σιγησάτω	..	339
26.	Προηγασμένη	..	345

27.	Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου	667.	358
28.	Εἰς Ἅγιος	- -	374
29.	Κοινωνία ἐβδομάδος	- -	375
30.	- - Κυριαῶν	- -	392
31.	- - τοῦ Ἐγναντοῦ	- -	416
32.	Στίχοι ἀντὶ Κοινωνιοῦ	- -	461
33.	Εἶδμεν τό γῶς, εἶη τό ὄνομα Κυρίου	- -	466
34.	Τόν δεωστέην, Τόν ἐργαζόμενον	- -	472
35.	Κατοχωνισοὶ εἰρημοὶ	- -	473
36.	Τό Μνημόσυνον		

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ :

Οἱ θ' ὡδές σου γάγγονται ἀντὶ τοῦ
 ἅγιον ἐστίν, ἡγῆν τοῦ Πάσχα, καὶ τὰ
 κοινωνία, εἶναι ἀπὸ τῆς Λειτουργίας
 τοῦ Τριτημέσου.



Θ. Λειτουργία

^Π
⁹ Χριστός αὐτὸς ἐστὶν ἡ ἐκ νεκρῶν
θανάτου ἀναστασις πατὴρ ἡ βασι-
λεὺς καὶ αἱ τοιαῖς ἐν τοιαῖς μνημασι ⁹ φω-
σὴν χάρις αὐτῷ με ἐν ὅς

ἤχος πλ. δ' νη

^N
^Kυριε ἐλεε νη ⁹
^N
^Kυριε ἐλεε νη ⁹
^N
^Kυριε ἐλεε νη ⁹
^N
^Kυριε ἐλεε νη ⁹
^Π
^Kυριε ἐλεε νη ⁹
^N
^Kυριε ἐλεε νη ⁹

Ἄτερα ἤχος ὁ αὐτός

Ἄτερα ἤχος ὁ αὐτός
 Κυριε ελε εηγον

Κυριε εελε εηγον

Κυριε ελε ηγον

Κυριε ελε ηγον

Κυριε ελε εηγον

Κυριε ελε εηγον

Ἀντίφωνα Κυριακῶν

ἤχος Β Δί

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα
 τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Ταῖς πρεβδαῖς τοῦ Θεοῦ τοῦ Κου Σωω

τερῶ ἡμᾶς

<Δίς>

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου τὸν **Κ**ύριον, καὶ μὴ
ἐπιλαθάνου πάσας τὰς ἀγαποδόσεις αὐτοῦ

Ταῖς πρεσβείαις...

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον
αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπό-
ζει.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου

Σωτὴρ ὦσον ἡ μα-
ας

Β' ἀντίφωνον. ᾠχός ο αὐτός

Αἰνεῖ ἡ ψυχὴ μου τὸν **Κ**ύριον· αἰνέσω **Κ**ύριον
ἐν τῇ ψῳῇ μου ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Σωσον ἡ μα-
ας γι ε ε Θεου

Ο α ναβτας εκ νε κρων ψαλλοντας σοι Αλ λη

λου
ι α

Μακάριος, οὗ ὁ Θεός Ἰακώβ, βο-
ηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ
Κύριον τὸν Θεόν αὐτοῦ. Σῶσον ἡμᾶς...

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ
Θεὸς σου Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν.
Σῶσον ἡμᾶς...

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ

Πνεύματι

Καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰαίων ἡ ἀμὴν

Ομολογῶντες καὶ Λόγος

τοῦ Θεοῦ αἰθαλατοῦ παρ

χων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μετέραν σωτηρίαν θάρκωθι γὰρ

ἐκ τῆς Ἁγίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰ παρ

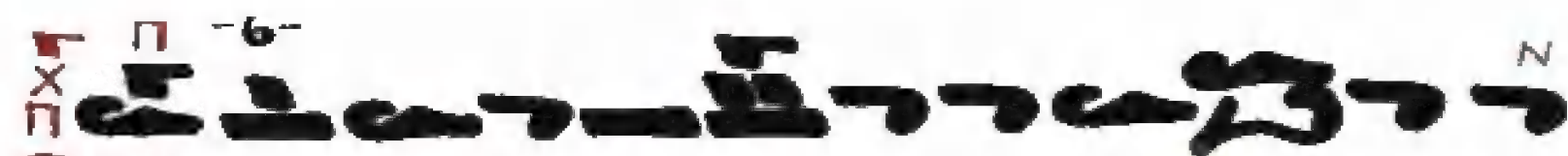
Γ Δ Μ Β
 θεου Μαρι^Δ ας ατρεπτως εγαυθρωπη^Μ θας^Β
 Βταυρωθεις τε Χρι^Δ στε ο Θε^Μ ος θα^Γ υα^Χ τω^Γ
 θανατον πα^Ν τη^Μ θας^Δ ει^Β εις ων^Χ της Α^Β γι^Ν ας
 Τρι^Δ α^Μ α^Δ δος συνδοχα^Β λομενος τω πατρι^Χ
 και τω α^Δ γι^Β ω Πνευματι^Μ βω^Β θον^Χ η^Μ μα^Ν
 α^Δ ας^Μ

Ἀπολυτίκια Ἀναστάσιμα

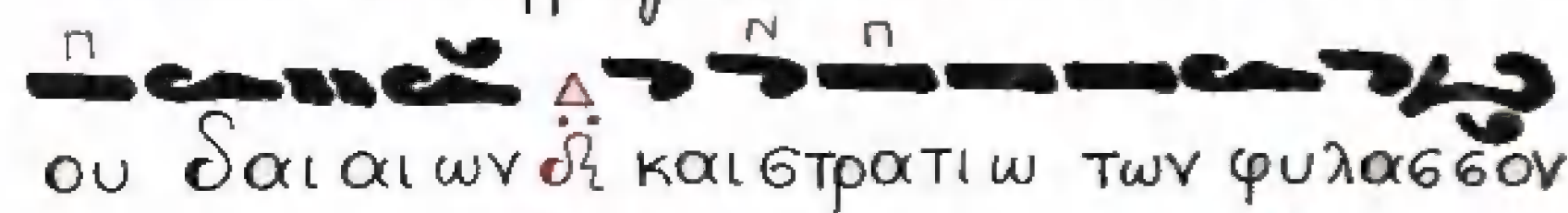
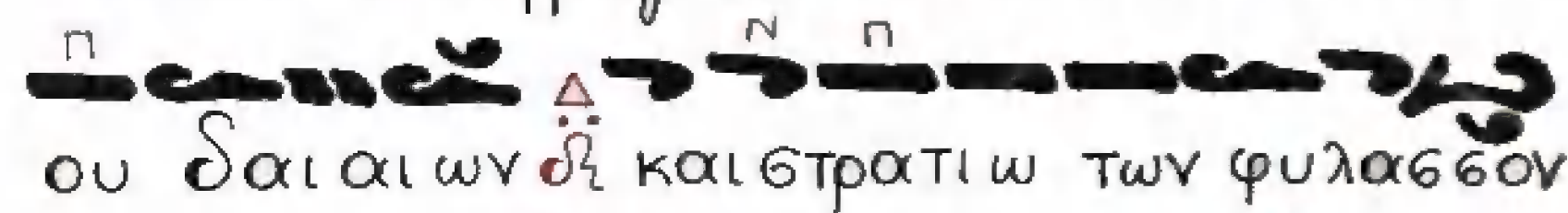
Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιασώ-
 μεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

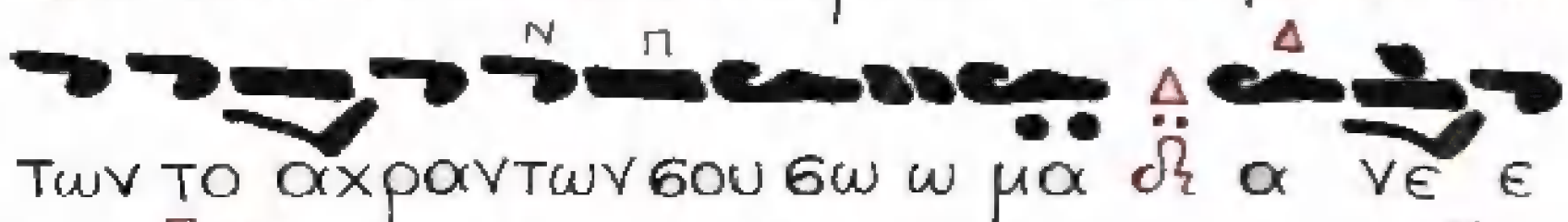
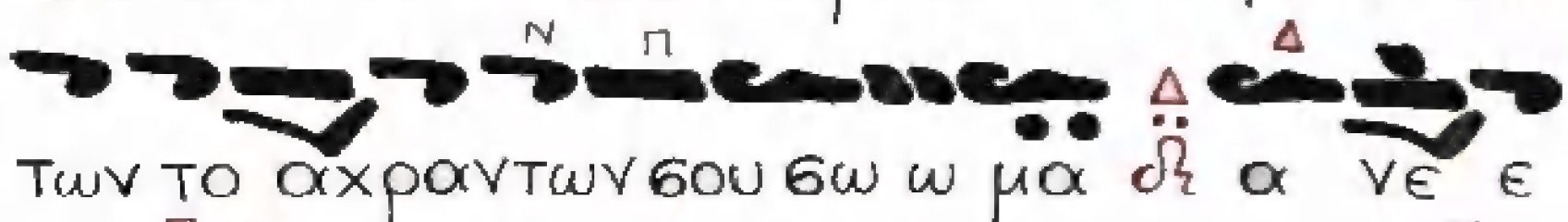
Ὁ στίχος οὗτος ἐπαναλαμβάνεται εἰς
 κάθε ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

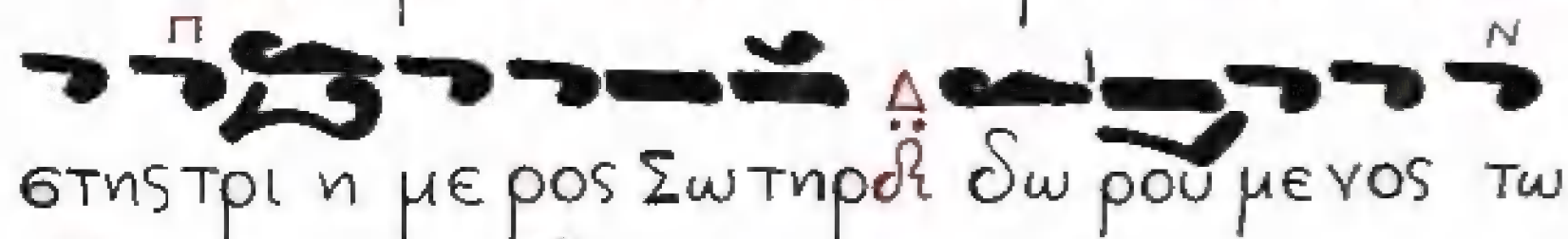
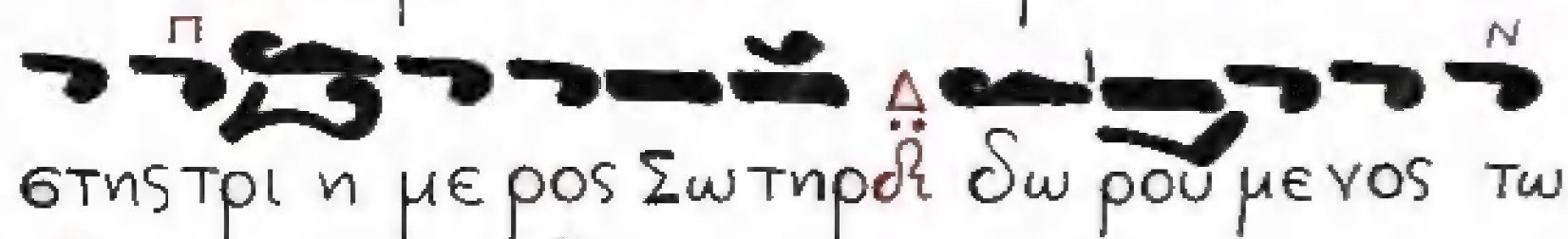
Ἀπολυτίκιον Ἀΐηχου

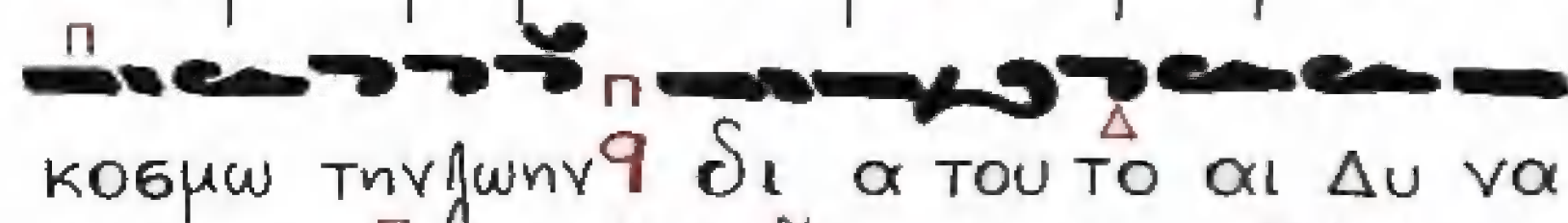
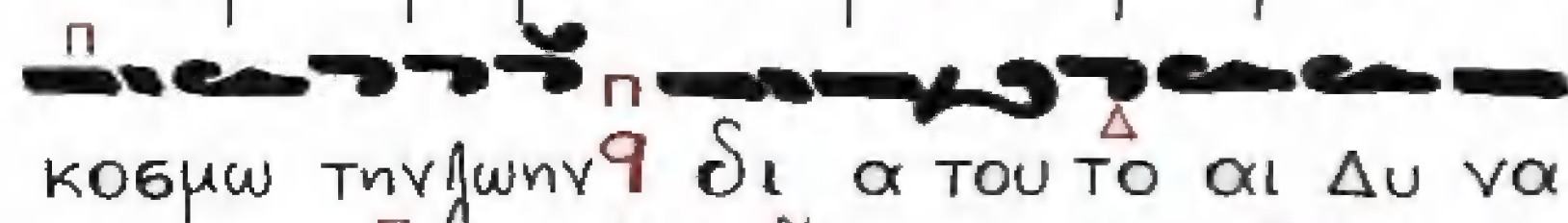
^Γ^Π⁻⁶⁻
^Χ^Π 

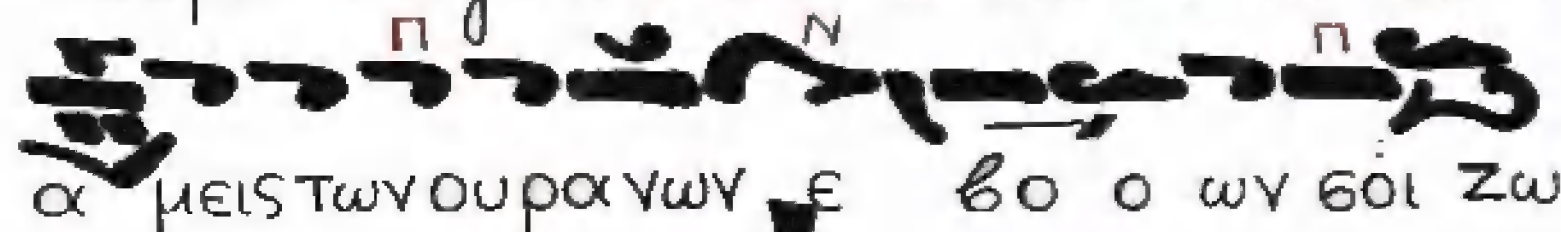
⁹ Του λιθου θραγιθες εντος υ πο των Ι

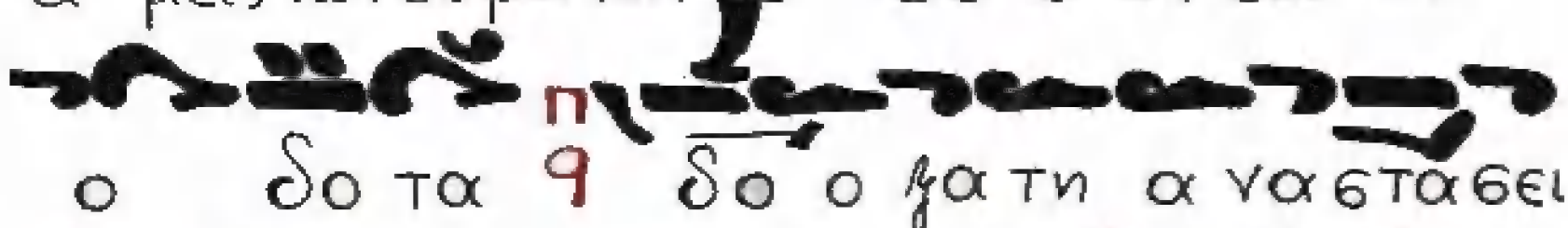
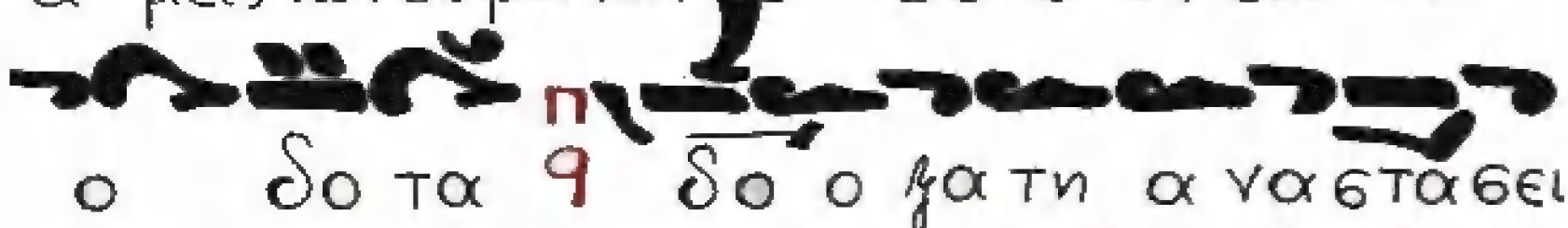
^Π  ου δαι αιων ^Δ  και στρατιω των φυλαθον

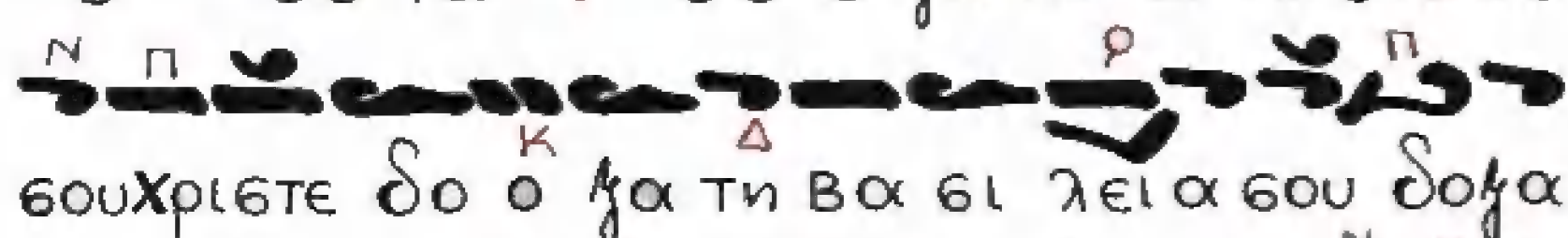
^Π  των το αχραντων σου εωωμα ^Δ  α νε ε

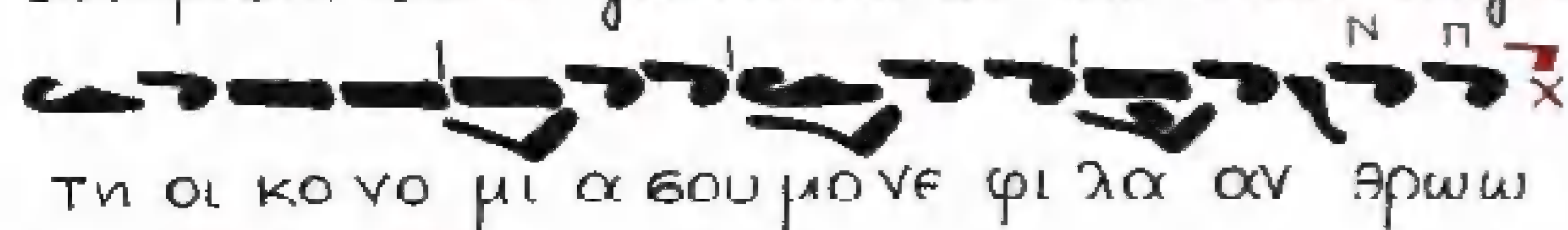
^Π  ετηςτρι η μερος σωτηρ ^Δ  δωρου μενος τω

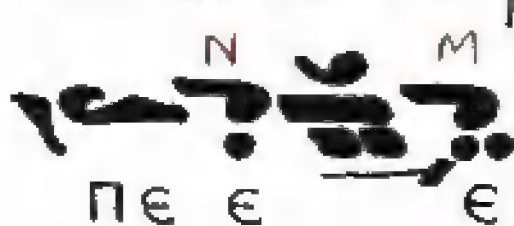
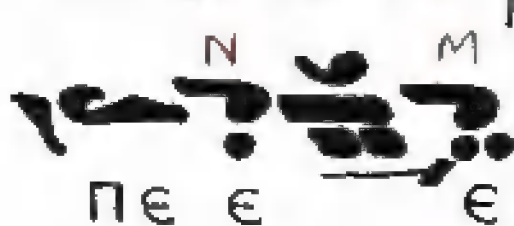
^Π  κοσμη την γην ⁹  δι α του το αι δυ να

^Π  α μεις των ουρανων ε βο ο ων βοι ζω

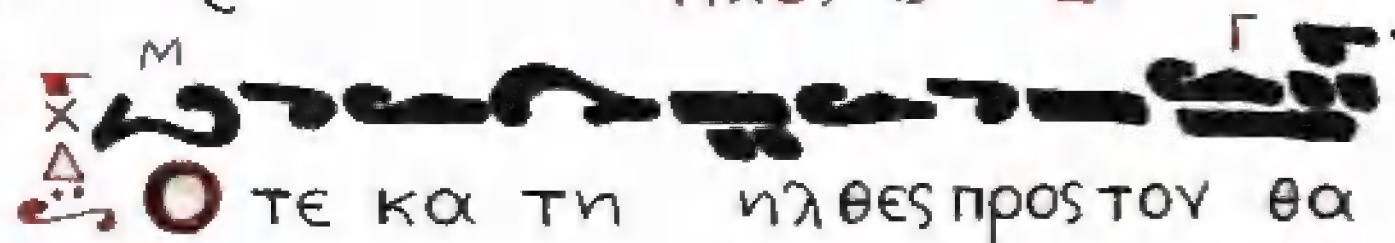
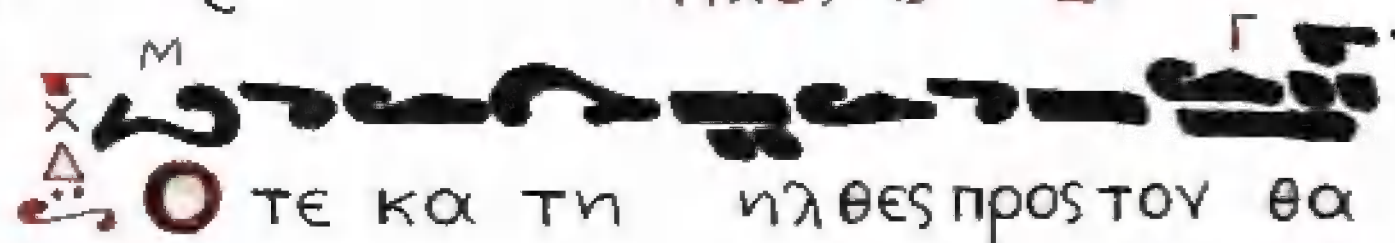
^Π  ο δο τα ⁹  δο ο βατη αναταβει

^Π  ου χριστε δο ο βατη βαβι λει α σου δο βα

 τη οι κο νο μι α σου μονε φι λα αν αρωω

^Π  πε ε ^Μ  ε

ἤχος Β' 

^Μ  ^Γ  ο τε κα τη ηλθες προσ τον θα

α να του η φω η η α θα α να τος

το τε του Α δην ε νε ε κρωσας τη αστρα

πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους

τεθνε ω τας εκ των καταχθονι ων α νε

ε βτησας παβαι αι ου ναμεις των ε

που ρα νι ων ε κραυγαζον ζω ο δο

τα χριστε ο θε ος η μων δο ο ιγα

601 01

Η ΧΟΣ Γ' ??

Ευφραι νεσθω τα ου ρα νι α α γαλ

λι α βρω τα ε πι χει ει α ο τι ε

^Μ ^Γ ^Κ [♀] ^Γ
 ποι η [♂] η βε κρατος ^Κ [♀] εν βρα χι ο υι
 αυ του ο κυ ρι ^Κ ος ε πα τι βε
^Π ^Δ
 τω θα γα α τω του θα γα α του ^Π [♀] πρω το
^Ν ^Υ ^Μ
 το κοσ των γε κρων ε γε γε το ^Δ ^Μ εκ κοι λιας
^Ν ^Γ ^Κ ^Κ
 Α δου ερ ρυ θα τω η μας ^Κ [♀] και πα ρε
^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Χ ^Ν ^Ν
 εχε τω κοσ μω το με γα ε ε λε ε ο ^Ν ος

^Η ^Χ ^{ΟΣ} ^Δ ^Δ ^Ι
^Μ ^Β
^Χ ^Δ ^Μ ^Β
 Το φαιδρον της ανα στα θε ως κη ρυ μα
^Μ ^Β ⁺
 εκ του Αχ γε λου μα θου βαι αι του κυ ρι
^Μ ^Μ
 ου μα θη τρι αι ^Β και την προ χο υι κην
^Γ ^Δ ^Β
 α πο φα βιν α πο ρρι ι ψα βαι τοις

Α ποδο λοις καυχώμεναι ε λε γον ε
εκυ λευτε ο θα να τος η γερ θη Χρι στος
ο θε ος δω ρου με υος τω κο σ
μω το με γα ε ε λε ο ος

Ηχος πλ. α'

Τον ευ να να ρχον λο γον Πατρι και πνευ
μα τι τον εκ παρθε νου τεχθεντα εις
σωτηρι αν η μων α νυ μνη σω
μεν πλετοι και προκυ νησωμεν ο
τι ηυδο κη σε βαρκι α νε λθει εν τω
σταυρω και θα α να τον υ πο μει ναι και ε

^κ
χει ραι τους τε θνε ω ω τας εν τη
^{Λι} ^κ ^Δ ^χ ^κ ^Δ ^ρ
σω α να στα α βει αυ του ου
^κ ^κ
ου 9

~~Θ~~
ΗΧΟΣ Πλ. Β ΔΙ

^χ ^{Λι} ^Δ ^Β
Αγγελι και συ να αμεις επι ι
^Β ^Γ ^{Λι}
το μνημα σου και οι φυλασσοντες α πενε
^{Λι} ^ν
κρωθησαν και ι στα το μαρι α ε
^Β
εν τω τω φω η του βα το αχραντον σου
^{Λι} ^Β ^{Λι}
σω μα ε εκυ λευ σας τον Α δην μη
^{Λι} ^{Λι}
πειρασθεις υπαυτου υ πηντη σας τη
^Β
παρθε νω δωρου ου με νος την ην εν

^Μ ^Δ ^Μ ^Β ^Μ
Ο Α ΝΑΒΤΑΣ ΕΚ ΤΩ ΥΕ ΚΡΩΝ ΚΥ Ο ΡΙ
^Δ ^Χ ^Μ
Ε ΔΟ Ο ΓΑ Α ΒΟΙ ΟΙ

^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ
^Χ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ
ΚΑ ΤΕ ΛΥ ΒΑΣ ΤΩ ΒΤΑΥΡΩ ΒΟΥ ΤΟΥ ΘΑ ΥΑ
^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Π
ΤΟΥ Η ΥΕ Ω ΓΑΣ ΤΟ ΛΗΒΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑ
^Π ^Ν ^Γ
ΔΕΙ ΒΟΥ ΤΩ ΜΥ ΡΟ ΦΟ ΡΩΝ ΤΟΝ ΘΡΗΥΟΝ ΜΕ
^Γ ^Ν ^Π
ΤΕ ΒΑ ΛΕΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΒΟΙΣ Α ΠΟΒΤΟ ΛΟΙΣ ΚΗΡΥΤ
^Γ ^Ν ^Π
ΤΕΙΝ Ε ΠΕ ΤΑ ΓΑΣ Ο ΤΙ Α ΝΕΒΤΗΣ ΧΡΙΣΤΕ
^Ν ^Γ ^Ν
Ε Ο ΘΕ ΟΣ ΠΑΡΕ ΧΩΝ ΤΩ ΚΟ ΟΒΜΩ ΤΟ ΜΕΓΑ
^Γ ^Ν ^Χ ^Μ
Ε Ε ΛΕ Ε Ο ΟΣ

Εἰσοδικόν τῶν κυριακῶν

Ἦχος Β' Δι

Δευτε προκυνησω μεν και προπηεεω
ω μεν Χριστω ω Σωθον ημας
Υι εε Θεου ο αγαθα α
ας εκ νεκρω ων ψαλλοντασ βοι αλ
ληλου ου ι α

Τοῦ Πάχα

Εν εκκλησιαις ευλογειτε τον Θεον
Κυριον ο ου εκπηγω ων Ιβρα
η ηλ Σωθον ημας... ως
άνωτέρω.

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ σταυροῦ.

^Δ ^Μ ^Δ ^Μ
^Δ ^Β ^Μ ^Δ
 ψούτε Κυρι ου του Θε ο ου η μων
 και προκυνεί τε τω υ πο ποδι ω τω
^Μ ^Δ ^Β
 ποδω αυτου ο τι Α α γι ο ος ε στι
^Δ ^Μ
^Β ^Μ
 Σω ω τον η μα ας Υι ε ε Θε ου
^Δ ^Β ^Μ
^Δ ^Β ^Δ
 ο βαρ κί ι σταυρω θεί εις
^Δ
 ψαλλοντα σοι αλ λη λου ου ι α

Τῶν Χριστου γέννων

^Μ ^Γ ^Μ
^Δ ^Δ ^Δ
 Εκ χαετρο ος προ Ε ω βορου ε γεν νη
^Δ ^Δ
 βα αθε ω μο θε Κυ ρι ος και αι
^Β ^Μ ^Β
 ου με τα με λη θη η θεται Συ Ι ε ρε υς εις
^Δ ^Μ
 τον αι ω ω γα κα τα την τα α γιν με λχι

βεδεκ^Βω ω θον η μα ας υι ε ε θε
ου ο εκ παρθε ε ενου τεχθει ει ει
εις ψαλλοντα βοι αλληλου ου ι α

Τῶν Θεοφανείων

Ευλογη με ενος ο ερχο ο μενος
εν ο ο νοματι κυρι ι ι ου βω ω
θον η μα ας υι ε ε θε ου ο εν
ι ορδανη υ πο ι ω αγνου ου βαπτισθει
ει εις ψαλλοντα βοι αλληλου ου
ι α

Τῆς ὑπαπαντῆς

^M
 Ε γ ν ω ω ρ ι θ ε κ υ ρ ι ο ς τ ο ο θ ω τ η ρ ι
^M ^Δ ^B
 ο υ α υ τ ο υ Ε γ α ν τ ι ο υ π ά ν τ ω γ τ ω ν ε θ ν ω ν
^Δ ^Γ ^M ^Δ
 Σ ω ω θ ο ν η μ α α ς γ ι ε ε θ ε ο υ ο ε ν
^M ^B ^M
 α γ κ α λ α ι σ τ ο υ δ ι κ α ι ο υ Σ υ μ ε ω γ θ α ε τ α χ θ ε ι ε ι
^Δ ^Γ ^M
 ε ι ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α θ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

^M ^Γ ^M
 Ε υ α γ γ ε λ ι ι μ ε θ ε η μ ε ρ α ν ε μ η
^Γ ^M ^Δ ^B
 μ ε ε ρ α ς τ ο θ ω ω τ η ρ ι ο υ τ ο υ θ ε ο υ
^Δ ^B ^Γ ^M
 ο υ η μ ω ν Σ ω ω θ ο ν η μ α α ς γ ι ε ε θ ε
^Δ ^B ^M
 ο υ ο δ ι η μ α α α ς θ α ρ κ ω θ ε ι ε ι
^Δ ^Γ ^M
 ψ α λ λ ο ν τ α θ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Τῆς Μεταμορφώσεως

^Μ ^Δ ^Μ ^Β
^Δ **Ο** τι παραβοήνηνη ἰωης εν τω φω τι
^Γ ^Β
 σου ο ψω με θαφως ^Β σωω σου η μαας γι ε
^Μ ^Δ ^Β
 ε θε ου ^Δ ο εν τω ορει τω θαβωρμετα
^Μ ^Δ ^Β
 μο ορφωθει ει ^Δ ^Δ εις ^Δ ψαλλοντα σοι αλ
^Γ ^Μ ^Δ
 ληλου ου ι α ^Δ

Τῶν Βαΐων

^Μ ^Δ ^Β
^Δ **Ε**υλογη με ενος ο ερχο ο μενος εν
^Δ ^Β ^Μ
 ο νοματι κυρι ι ι ου ^Β ^Δ θε ος κυ
^Β ^Δ ^Β ^Δ
 ρι ος και ε πεφαγγημιν ^Β σωω σου η μα
^Γ ^Μ ^Δ ^Β
 ας γι ε ε θε ου ^Δ ο ε πι πωλου ο
^Μ ^Δ ^Β
 νου ου καθεβθει ^Δ ^Δ εις ^Δ ψαλλοντας σοι,
 ως ανωτέρω.

Τῆς Ἀναλήψεως

A νεβη ο θεος εν αλ λαλαχμω
 Κυριος εν φωω νηη βαλπιγχοσ σωω βογ
 η μαασι ε ε θεου ο εν δογη
 α να ληφθεις αφ ημων εις του ουρανου ου ου
 ουσ ψαλλοντα βοι αλλη λου ου ι α

Τῆς ΠΕΥΤΗΚΟΒΤῆς

ψω ω θη τι κυ ρι ε εν τη θυ να αμειδου
 α βω μεν και ψα α λλου μεν τας θυ να β τελει εας
 σου σω ω τον η μα ας πα ρα κλη τε α χα θε
 ε ε ε ε ψα λλον τα βοι α λλη λου ου ι



Τὰ Τυπικά

Στάσις Α'. Ψηχος πλ. δ' Νη

Α μνην Ευλογει η ψυχη μου του Κυρι

ον Ευλογητος ει Κυρι ε' Ευλο ο χει η

ψυχη μου του Κυρι ου 9 και παντα τα εγος

μου το Ονομα το Αγιον αυτου

Ευλογει η ψυχη μου του Κυρι

ρι ου και μη επι λαν θανου παθαστας αν


τα ποδοεις αυτου



Τον ευ' λα τε ευογ τα παθαστας

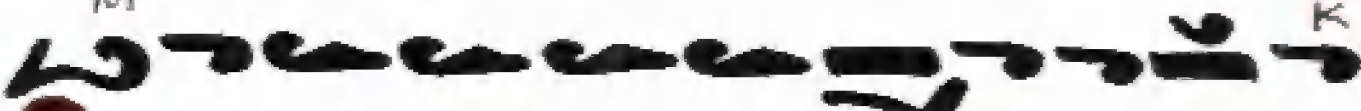
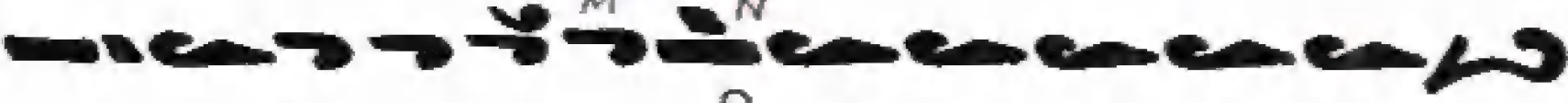
α νομι ι ας του τον ι ω με νον παθαστας νο

βους του




^N ^N ^Δ ^Ϟ ^Π ^N ^Μ
Τον λυτρου μενον εκ φθορας τη φω η ην
σου του τε φαγου υτα θε εν ε λε ε ει και οικτιρμοις
^Μ ^N ^Π
^Υ ^Ϟ Τον επι πλω ωντα εν α χαθοις την
επιθυμι λανθου αγα και υλεθη βεται
ως α ε του η νε ο της σου ^Υ ^Ϟ
^Μ ^Κ
Ποιων ε λε η μο θυνας ο κυ υ
^Μ ^N ^Υ ^Ϟ
ριος και κριμα παει τοις αδικουμε νοις ^Υ ^Ϟ
^N ^Π
Εγνω ωρι βε τας ο δους αυτου τω
^N ^Μ ^Ϟ
Μω υ βη τοις υι οις Ιβρα ηλ τα θε ληματα αυτου
^N ^Π
^Υ ^Ϟ ^Β ^Δ ^Ϟ
Οι κτι ι ιρμων και ε λε η μων ο
κυ υ ριος ^Β ^Δ ^Ϟ ^Δ ^Ϟ
μα κρο θυμος και πολυ ε λε ος


Π ^N 
 9 ΟΥΚ ΕΙΣ ΤΕ ΛΟΣ ΟΡΓΙ ΘΗΘΕΤΑΙ ΟΥ ΔΕ ΕΙΣ ΤΟΥ


 ΑΙ Ω ΥΑΜΗΥΙ ΕΙ ^Υ 




 ΟΥ ΚΑΤΑ ΤΑΣ Α ΥΟΜΙ ΑΣ ΗΜΩΝ Ε

 ΠΟΙ ΗΘΕΝ ΗΜΙΝ ΟΥ ΔΕ ΚΑΤΑ ΤΑΣ Α ΜΑΡΤΙ




 ΑΣ ΗΜΩΝ ΑΥΤΑ ΠΕ ΔΩΚΕΝ ΗΜΙΝ ^Υ 


 Ο ΤΙ ΚΑΤΑ ΤΟ Υ ΨΟΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑ

 ΥΟΥ ΑΠΟ ΤΗΣ ΓΗΣ ^Β  ΚΡΑΤΑΙ Ω ΘΕ ΚΥΡΙΟΣ ΤΟ


 Ε ΛΕ ΟΣ ΑΥΤΟΥ Ε ΠΙ ΤΟΥΣ ΦΟΒΟΥΜΕΝΟΥΣ ΑΥΤΩΝ


^Υ  **Κ** Α ΘΟΘΟΥ Α ΠΕ Ε ΧΟΥΔΙΝ Α ΥΑ ΤΟ ΛΑΙ


 Α ΠΟ ΔΥΒΩΝ ^Π  Ε ΜΑ ΑΚΡΥΕΝ ΑΦ ΗΜΩΝ ΤΑΣ


 Α ΥΟΜΙ ΑΣ ΗΜΩΝ ^Υ 

καθως οι κτειρειπατηρ υιους ω κτειρη

θε κυριος τους φοβουμενους αυτων ο τι αυ

τος εγνω το πλασμα ημων εμνησθη ο τι χους εδμεν

Ανθρωπος ω βει χορτος αι ημεραι αυ

του ως ει ανθος του αγρου ουτως εφανθη βει

ο τι πνευμα διηλθεν εν αυτω και


ουχ υπαρχει και ουκ επιγνωσεται ε τι

τον τοπον αυτου

Το δε ελεος του κυριου α

ποτου αιωνος και εως του αιωνος

επι τους φοβουμενους αυτον

^N


Kαι η δι και ο θυνη αυτου ε πι υιοις



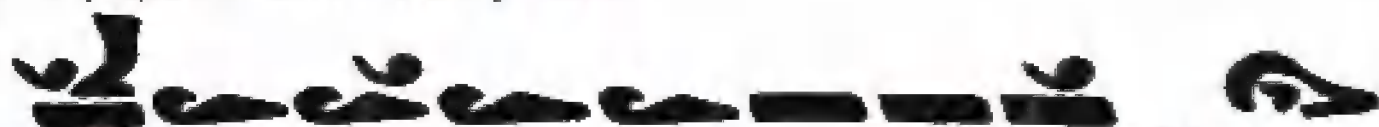
υιων ^N τοις φυλασσει την δι αθη



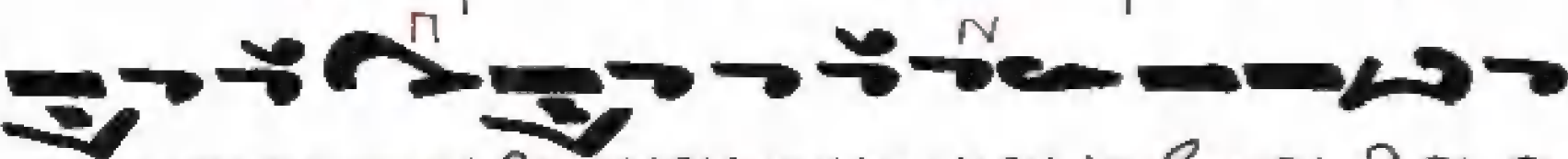
κην αυτου και μεμνη μενοισ των εντολων αυτου



του ποιησαι αυτας ^N ^Y ^Δ



Kυριος εντω ουρανω ^N ^Y ^Δ η



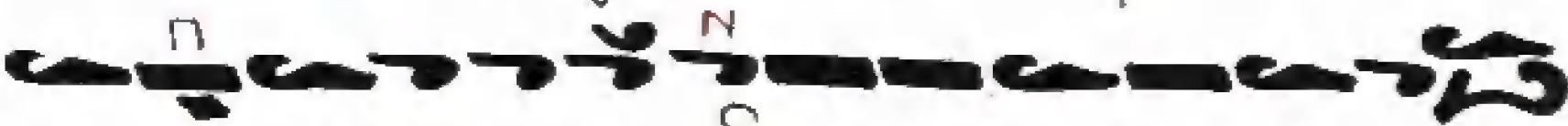
τοιμασε τον θρονον αυτου και η βασιλεια



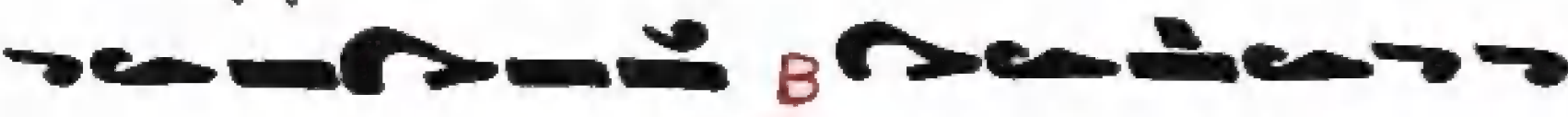
αυτου παντων δε ποιει ^N ^Y ^Δ



Eυλογειτε τον Κυριον παντες



οι αγγελοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουν



τες τον λογον αυτου ^N ^Y ^Δ του ακουσαι της φω



νης των λογων αυτου ^N ^Y ^Δ

^N
Εὐλο γει τε τον Κυ ρι ον πα θαι αι δυ

^Π ^N
γα μεις αυτου λει τουργοι αυτου οι ποι ουντες το θε

^Μ ^Υ
λη μα αυτου ^Ϟ

^N
Εὐλο γει τε τον Κυ ρι ον παντα

^Π ^N
τα εργα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτει

^Π ^N ^Υ
ας αυτου ευλο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^Ϟ

^Μ
Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω

^Υ
Πνευ ματι ^Ϟ

^Μ
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

^Μ ^Υ ^Χ
των αι ω νων α μην ^Ϟ

^N
Εὐλο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

καὶ πάντα τὰ ἐν τῷ ὅσῳ μου τὸ ὁ νόμα τοῦ α
 γιου αὐτοῦ εὐλογοῖς τοῦ εἰ κυριε ε
 ε ε


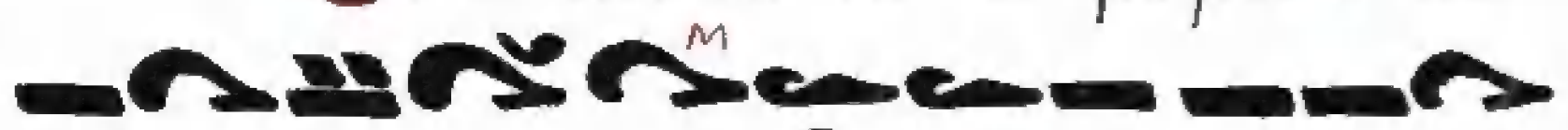
Β' ΣΤΑΘΙΣ. ἤχος Β' ΔΙ' Χ



Δόξα τῷ Πατρὶ καὶ τῷ υἱῷ καὶ τῷ α
 γιῷ Πνεύματι. Αἰνεῖ ἡ ψυχὴ μου τοῦ
 κυρίου αἰνεῶ κύριον ἐν τῇ ψῆμῳ μου
 ψαλλῶ τῷ θεῷ μου ὡς ὑπαρχῶ




Μὴ πεποιθατέ ἐπ' ἀρχοντας ἐ



πιλοιούς ἀνθρώπων οἱς οὐ κεθλιώτηρι α
 εἴθε λευθεταί τὸ πνεῦμα αὐτοῦ


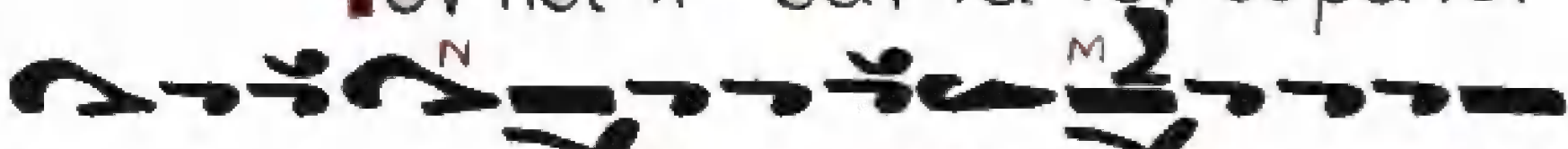

 και ε πι βρε ψει εις την γην αυτου 


 εν ε κει νη τι η με ρα α πο

 λουνται παντες οι δι α λο γι σμοι αυ

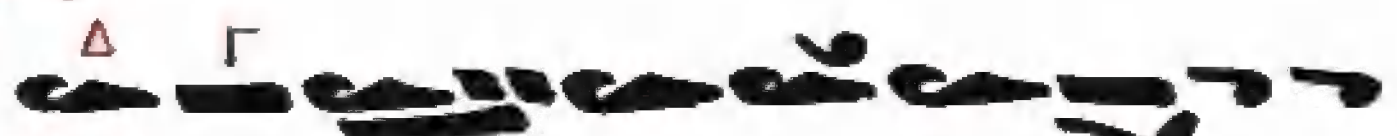

 του 


 Μα καρι ος ου ο θε ος ι

 α κω βο η θος αυτου  η ελ πις αυτου


 ε πι Κυ ρι ον τον θε ον η μων 


 τον ποι η σαυ τα τον ου ρανον

 και την γην την θα α λα βαν και παντα τα εν


 αυτοις 


 τον φυ λα βοντα α ληθει αυ

^M
ΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙΩ ΥΑ ΠΟΙΟΥΤΑ ΚΡΙΜΑΤΟΙΣ ΑΔΙΚΟΥ

^B
ΜΕ ΕΥΟΙΣ [♂] ΔΙ ΔΟΥΤΑ ΤΡΟΦΗΝ ΤΟΙΣ ΠΕΙΥΩ ΒΙΥ ^B

^B ^M
KΥ ΡΙ ΟΣ ΛΥ ΕΙ ΠΕ ΠΕ ΔΗ ΜΕ ΕΥΟΥΣ

^Γ
ΚΥ ΡΙ ΟΣ ΒΟ ΦΟΙ ΤΥ ΦΛΟΥΣ ΚΥ ΡΙ ΟΣ ΑΥΟΡΘΟΙ

^Δ ^Γ ^Δ
ΚΑΤΕΡΡΑΧΜΕΝΟΥΣ ^Δ ΚΥ ΡΙ ΟΣ ΑΧΑ ΠΑΔΙ

^B ^M
ΚΑΙ ΟΥΣ ΚΥ ΡΙ ΟΣ ΦΥΛΑ ΑΒΒΕΙΤΟΥΣ ΠΡΟΒΗΛΥ

^B ^M ^Γ ^Δ
ΤΟΥΣ ^B ^M ^Γ ^Δ

ΟΡΦΑΝΟΝ ΚΑΙ ΧΗΡΑΝ ΑΥΑΛΗ Η ΨΕ

^B ^M ^B
ΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΔΟΥ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ ΑΦΑΥΙ ΕΙ ^B

^B ^M
BΑΒΙ ΛΕΥΘΕΙ ΚΥ ΡΙ ΟΣ ΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙΩ ΥΑ

^B
Ο ΘΕ ΟΣ ΒΟΥ ΣΙ ΩΝ ΕΙΣ ΧΕ ΥΕ ΑΥ ΚΑΙ ΧΕ ΥΕ ΑΥ

ΚΑΙ ΝΥΝ· **Ο** ΜΟΝΟΓΕΝΗΣ <ΙΔΕ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΤΙΨ>

Μακαριῶμοί

Ἀπό τοὺς μακαριῶμοὺς, παραθέτομεν
τὸ πρῶτον τροπάριον ἀπὸ κάθε ἤχου καὶ
ἐπὶ τῇ βάσει αὐτοῦ, ψάλλονται καὶ τὰ λοιπὰ.

Ἦχος α΄.

Ἦχος α΄. ^κΠ ^μΜ ^πΠ ^νΝ

9 Διὰ βρῶω βεε ως εἴ ηγαγε τοῦ Παρα

δειβοῦ ο ἐχθρὸς τοῦ Ἀδάμ 9 ^πΠ ^νΝ ^πΠ

διὰ σταυροῦ

^νΝ ^πΠ ^μΜ ^πΠ ^νΝ ^πΠ ^νΝ

δε τοῦ ληῖθινοῦ ἀντεῖ ηγαγε Χριστὸς ἐν αὐτῷ

^κΚ ^ΔΔ ^πΠ ^νΝ ^πΠ ^νΝ ^πΠ

9 μνησθῆτι μου κρᾶνοντα ὅταν εἴ ἐλθῇς ἐν

^νΝ ^μΜ ^πΠ ^νΝ ^πΠ ^νΝ

τῇ βασιλείᾳ αἰ ^αΑ ^αΑ ^βΒ ^{ου}ΟΥ

Ἦχος Β΄ ^{πα}ΠΑ

^κΚ ^πΠ ^νΝ ^μΜ ^πΠ ^νΝ ^πΠ ^νΝ

Τὴν φωγὴν βοὶ προβαχομε ἐν τοῦ ληῖθινοῦ καὶ

^νΝ ^πΠ ^πΠ ^νΝ ^μΜ ^πΠ ^νΝ ^πΠ

βοώμενοι μνησθῆτι ἡ μωνσὼ τῇ ἐν

^νΝ ^πΠ ^μΜ ^πΠ ^νΝ ^πΠ

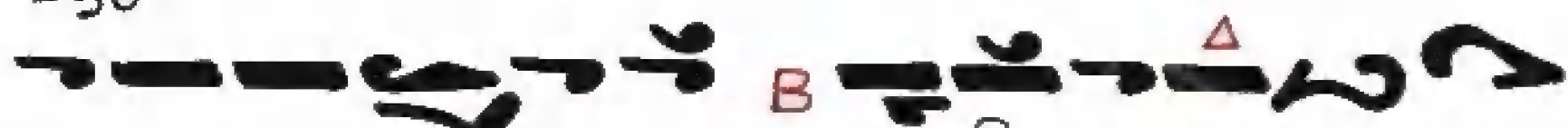

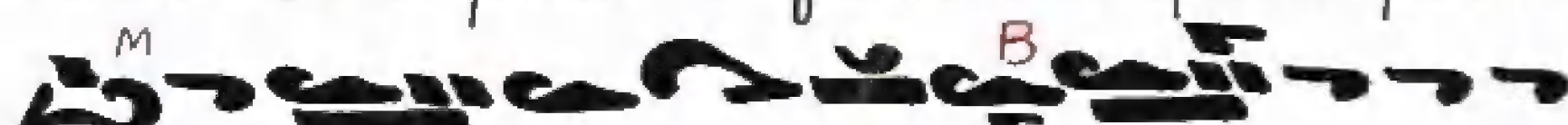
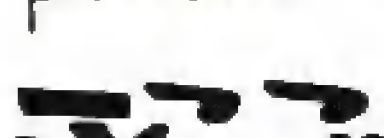
τῇ βασιλείᾳ σου

7 H x o s y' 7



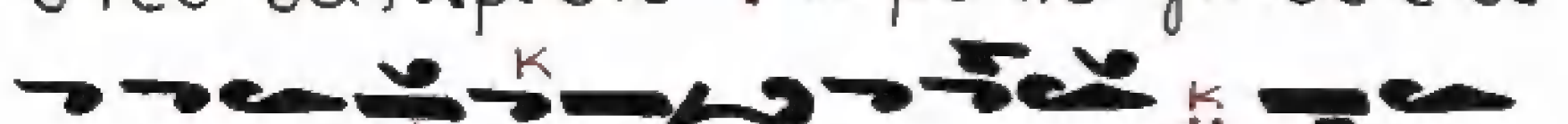


^Χ ^Ν ^Γ ^Ρ ^Μ
^Γ ^Α ^Κ
 Α Θ Ε Τ Η Β Α Υ Τ Α Χ Ρ Ι Σ Τ Ε Τ Η Ν Ε Υ Τ Ο Λ Η Υ Β Ο Υ Τ Ο Υ
^Γ ^Π
 Π Ρ Ο Π Α Τ Ο Ρ Α Α Δ Α Μ Τ Ο Υ Π Α Ρ Α Δ Ε Ι Ε Ι Β Ο Υ Ε Γ Ω
^Ν ^Γ ^Κ ^Ν
 Ω Ρ Ι Ε Β Α Σ 9 Τ Ο Υ Δ Ε Λ Η Θ Τ Η Ν Ο Ι Κ Τ Ι Ι Ρ Μ Ο Υ Ο
^Γ
 Μ Ο Λ Ο Γ Η Θ Α Υ Τ Α Θ Ε Ε Υ Θ Τ Α Υ Ρ Ω Ε Υ Α Υ Τ Ω Ε Ι
^Π ^Κ ^Π
 Β Ω Ω Κ Ι Β Α Σ Κ Ρ Α Α Γ Ο Ο Υ Τ Α 9 Μ Ψ Η Θ Η Τ Ι Μ Ο Υ
^Γ ^Ν ^Γ ^Μ ^Κ
 Σ Ω Τ Η Ρ Ε Υ Τ Η Η Β Α Β Ι Λ Ε Ι Ε Ι Α Α Β Ο Υ

ἤχος δ' <λέγεται>


Διὰ τοῦτο ὁ Θεὸς ἠγάπησέν τὸν κόσμον
 ὥστε τὸν υἱόν τὸν μονογενῆ ἑαυτοῦ ἵστασθαι
 ἐν κόσμῳ ἵνα πάντες διὰ τοῦ υἱοῦ
 ζήσωσιν· ὁ γὰρ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἔστιν
 ὁ σωτὴρ τοῦ κόσμου.


 6Ε ΤΟΥ ΠΟΙ Η ΒΑΥΤΟΣ ^B Ο ΔΕΒΥΒΤΑΥΡΟΥ ΜΕ

 ΥΟΣ ΘΕ ΟΥ Ω ΜΟ ΛΟ Ο ΥΗ 6Ε ΤΟΝ ΚΡΥΠΤΟΜΕΝΟΝ

 ΜΥΗΘΗ ΤΙ ΜΟΥ ΒΟ ΩΥ ΕΥ ΤΗ Η ΒΑΒΙ

 ΛΕΙ Α ΒΟΥ

ἮΧΟΣ ΠΛ. Α' ^Κ


 ἮΘΕΤΗΣ ΕΥ ΤΩ ΒΤΑΥΡΩ ΘΕ ΟΥ ΕΙ ΥΑΙ 6Ε ΠΙ

 ΒΤΕΥ ΒΑΣ ΧΡΙ 6ΤΕ ^Κ Ω ΜΟ ΛΟ ΥΗ 6Ε Ε 6Ε

 ΕΙ ΛΙ ΚΡΙ ΝΩΣ ΕΚ ΚΑΡΔΙ Ι Ι ΑΣ ^Κ ΜΥΗΘΗ

 ΤΙ ΜΟΥ ΚΥ ΡΙ Ε ΒΟ ΩΥ ΕΥ ΤΗ Η Η

 ΒΑΒΙ ΛΕΙ ΕΙ Α Α ΒΟΥ

ἮΧΟΣ ΠΛ. Β' ^{ΔΙ}


 ΜΥΗΘΗ ΤΙ ΜΟΥ Ο ΘΕ ΟΣ Ο ΣΩΤΗ ΗΡΜΟΥ Ο

ταν ε ελθης εν τη βασιλεια σου

και δωδονμε ως μο ο υος φιλα ανθρωω

πο ος

ἤχος βαρύς

ραιος η ηγκαικαλος εις βρωδιν

ο ε με θανατωω θαςκαρπος χριστος ε

ετι το θυ λογ της ιωης εφ ου φαγων ου

θυνηθκω αλλα βο ωδυντωληθτη μνη

εθνητιμου κυρι ε εν τη η βασιλει


ει α α σου

ἤχος πλ. δ' νη

Μνηθητι ημων χριστε σωτηρ του κοσμου

ως περ του ληστου εμνησθησε πι ^Nζυ ^Vλου ^Δ και

ΚΑ ΤΑ Η Λ Λ Ω ΘΟΥ ΠΑΥΤΑΣ ΜΟΟ ΥΕ ΟΙ

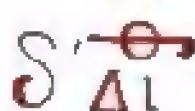

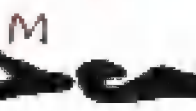







 ΚΤΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΟΥΡΑ ΥΙΟΥ ΒΑΘΙΛΕΙΕΙ Α ΑΣ


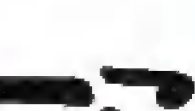



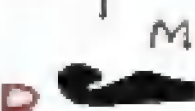



600

ΚΟΥΤΑΚΙΑ





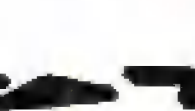




Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

ἤχος δ'        




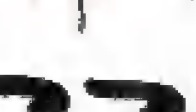





ω α κει καὶ ἄνα ο υει




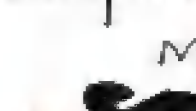




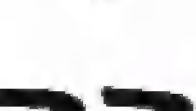
διόμου α τεκνι ι ας καὶ Ἀ δαμ καὶ εὐ

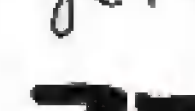

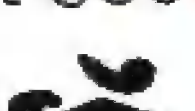



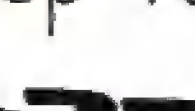


α ἐκ τῆς φθορας τοῦ θανάτου ἡ λευθε

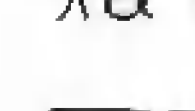

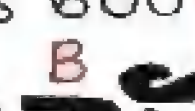
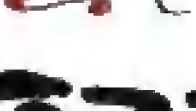
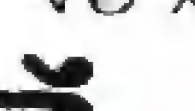
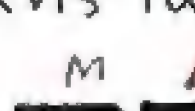

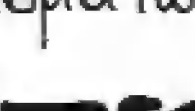
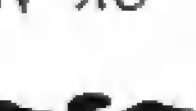
ρω θη βαν Ἀ αχραντε ἐν τῇ α γι α





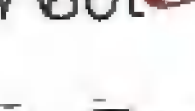

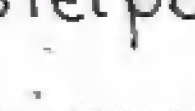
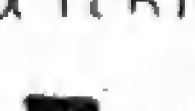

γεννηθελ βου αὐτὴν ε ὁρ τὰ βει καὶ ο










λα ο ὅς βου ἐ νο χης τῶν παιδμάτων λυ

τρω θεί εν τω κρά βει βου ἡ βτεῖρα τι κτεῖ τιν


        

θε ο τοκον καὶ τρο φον τῆς βω ἡ ἡς ἡ

μω ὦν

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Σταυροῦ

ἤχος δ' 

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυρω ε κου

βι ως τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο

λι τει α τους οικτιρμους σου δωρησαι

Χριστε ο Θεος ευφρανον εν τη δυναα

μει σου τους πικτους βαβελεις ημων υικας χο

ρη χωων αυτοις κατα των πολεμι λωυ

την θυμα χι αν ε χοι εν τη νδην ο

πλον ειρηνησα ηττη τον τρο ο παι ο

ων των ειδοδων. ηχος δει

Ο κα θαρω τα ατος ναος του Σω

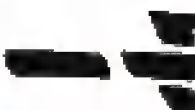





τηρος η πολυ τιμη ητος παβτας και Παρ



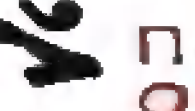
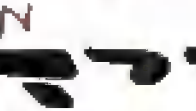
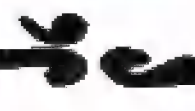
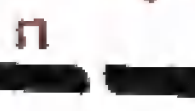
θενος το ι ε ρον θη βαυριεματης δοξης
 του θεου θη με ρον ει βαχε ε ται εν τω
 οι κω κυρι ου την χαριν ευ νει βαχου ου βα
 την εν πνευματι θειω ην ανυμνουειν Αχχε
 λαι θεου αυτη υ παρχει εκ η γη ε που ρα α
 υι ο ος

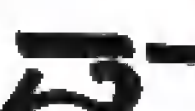


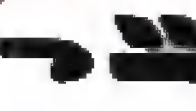
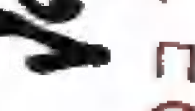
Προεόρτιον και Χριστου γεννων





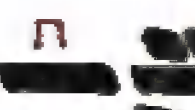


ηχος γ' πα


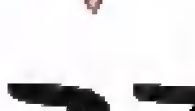




η παρθε νος θη η μερου τον προαι ω
 τον υ περου
 υι ου λο ο γον εν θη λαι ω ε ερ
 ει ου τι ι ι κτει και η γη το θη η
 χεται α ποτε κειν α πορ ρη η η τως
 λαιον τω α προβι τω προ βα α χει

π —      
 9 χο ο ρευε η οι κου με ε νη ακου
 Α αγγελοι με τα ποι με ε ε νων δοφο

   π    π —
 9 τι θει ει βα δο ο γα του με τα Αχ
 λο γου ου βι μα αχ οι δε με τα Α


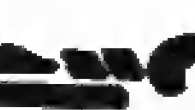

     π —
 γε λων και των ποι με ε νων 9 βου λη
 στερος ο δοι πορου ου βι δι η



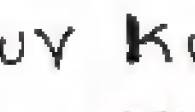
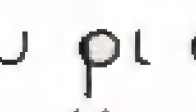

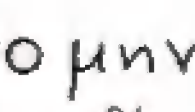

   Δ   π  
 θεντα ε ποφθηναι δι παι δι ου γε ου τον προ
 μας γαρε γενη θη παι δι ου γε ου ο προ




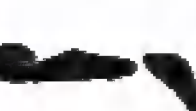
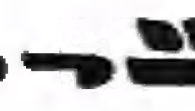
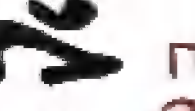
   Δ   
 αλ ω νων θε ο ο ου
 αλ ω νων θε ο ο ος

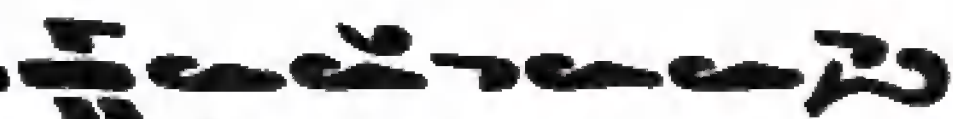

Εἰς τὴν περιτομήν

ἦχος ὁ αὐτός

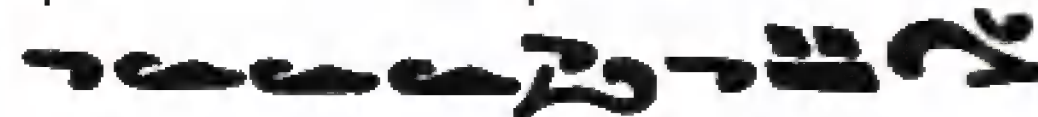

π      π —
 9 0 των ο λων κυ υ ρι ος πε ρι το μιν


   π    
 9 0 υ πο με ε νει 9 και θρο των τα πται αι

     π  π —
 9 0 βματα ως αχα θος δι α τε ε ε μνει 9

Π —  — 
 9 δι λ δω ει την ωτη ρι λ ανεη με

 Π  ^N  Π 
 ρον κο ο βρω 9 και αιρειδε εντοις υ ψι


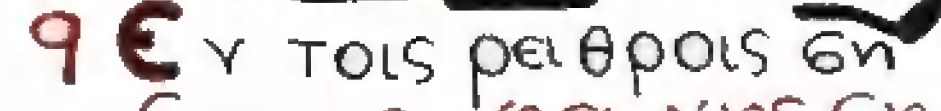


 Π 
 στοις και ο του κτι λ λ του 9 λ ε ραρχις και

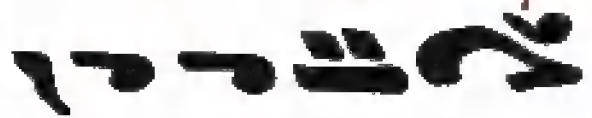
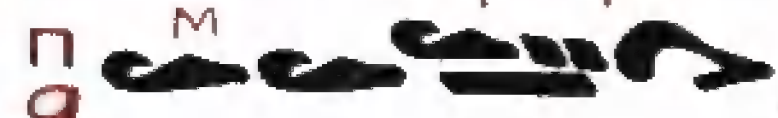
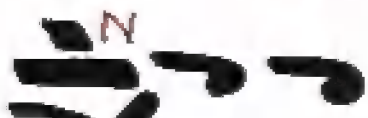

  ^N 
 φωφορος  ο θει ος μυετης Χριστου Βαβι λ


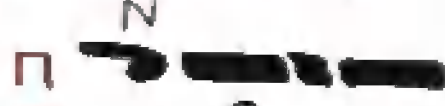

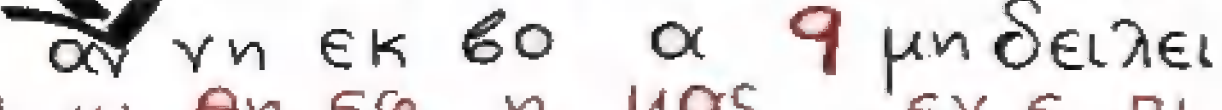

 ^M
 λει ο ο ος







Προεόρτιον και Θεοφανείων

ἤχος δ' πα

 ^M  ^N  Π 
 9 Ε υ τοις ρειθροις βη η με ρον του λ ορ
 Ε πε φα νης βη η με ρον τη οι κου

 Π  ^M  ^N 
 δα α του γε γο νως ο κυ υ ρι
 με ε υη και το φως σου κυ υ ρι

 Π  ^M  Π  ^N 
 ος τω λ ω αν η εκ βο α 9 μη δειλει
 ε ε βη μει ω θη εφ η μας ευ ε πι

  ^M  ^N 
 αβης βαπτισαι με  βω βαι χαροι κω 
 γνωβει υμνου ταθε ηλ θεε φα νης

Δ Α δ α α μ τ ο υ π ρ ω τ ο ο π λ α α β τ ο ο υ
 ρ τ ο φ ω ω ς τ ο α π ρ ο ο β ι ι τ ο ο ο υ

Τῆς ὑπαπαντῆς ᾠχος α' πα

π 9 Ο μη τ ρ α ν πα ρ θ ε ν ι κ η γ α χ ι α β α ς τ ω τ ο κ ω
 Δ Κ β ο υ ρ και χ ε ι ρ α ς τ ο υ ς υ μ ε ω ν ευ λ ο γ η η
 π 9 β α ς ω ς ε π ρ ε π ε π ρ ο φ θ α β α ς και ν υ ν ε β ω β α ς
 Ν π η μ α ς χ ρ ι σ τ ε ε ο θ ε ο ς 9 α λ λ ει ρ η η ν ε υ
 Δ β ο υ εν πο λε μο ι ς τ ο πο λι τ ε υ μ α ρ και κ ρ α
 π τ α ι α ι ω β ο υ β α β ι λ ε ι ς ο υ ς η γ α π η β α ς ρ
 Μ Χ Ν Μ ο μ ο ν ο ς φ ι λ α α ν θ ρ ω ω πο ο ο ς

Τοῦ εὐαγγελισμοῦ ᾠχος πλ. δ' νη

Ν γ Τ η γ πε ρ μα χ ω ς τ ρ α τ η γ ω τ α ν ι κ η

γράφοντες^δ ἡ λαθε μο νε η μι εν ευ

δι α αλλακτε^Δ ε

ΤΟΥ^ΑΘΩΤΟΥ ΞΗΧΟΣ^Ο ΑΥΤΟΣ^{ΠΑ}

9 Της πατρω^{ΑΣ} ΔΟ Ο ΞΗΣΘΟΥ ΑΠΟΘΚΙΡΤΗΘΑΣ

ΑΦΡΟ Ο Ο ΥΩΣ⁹ ΕΝ ΚΑ ΚΟΙΣ Ε ΘΚΟ ΟΡΠΙΘΑ

ΟΥΜΟΙ ΠΑΡΕ ΔΩΚΑΣ ΠΛΟΥ ΟΥ ΤΟΝ⁹ Ο ΘΕΥΘΟΙ

ΤΗΝ ΤΟΥ ΑΘΩ^Ω ΤΟΥ ΦΩ ΨΗ ΚΡΑΥΧΑ Α Α ΨΩ⁹

Η Η ΜΑΡΤΟΝ Ε ΥΩ ΠΙ ΟΥΘΟΥ ΠΑΤΕΡ ΟΙ ΚΤΙ Ι

ΙΡΜΩΝ⁹ ΔΕ ΞΑΙΜΕ ΜΕΤΑ ΥΟ ΟΥΝ ΤΑ ΚΑΙ ΠΑΙ

Η ΘΟΥΜΕ ΩΣ Ε ΥΑΤΩΝ ΜΙΘΘΙ Ι ΩΩΥΘΟΥ ΟΥ

ΟΥ

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ

ΞΗΧΟΣ ΠΛ. Δ' ⁹

^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
 ΜΕ ΤΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΠΑΥΣΟΥ ΧΡΙΣΤΕ
^Π ^Μ ^Γ ^Μ ^Γ ^Ν
 ΤΑΣ ΨΥΧΑΣ ΤΩΩΝ ΔΟΥΛΩΩΝΤΩΝ Ε ΕΝΘΑ
^Γ ^Π ^Ν
 ΟΥΚ ΕΣΤΙ ΠΟΘΟΣ ΟΥΛΟΥ ΠΗΟΥ ΕΤΕ ΥΑ
^Δ ^Γ ^Μ ^Γ ^Μ
 ΧΜΟΣ Δ ΑΛΛΑ ΨΗΑ ΤΕ ΕΛΕΥΤΗ ΗΤΟΣ

Τῆς Ἀποκρέω. Ἦχος α' πα

^Π ^Ν ^Π
 9 Ο ΤΑΝ ΕΛΘΗΣ Ο ΘΕΟΣ ΕΠΙ ΓΗΣ ΜΕΤΑΔΟ
^Ν ^Π ⁹
 Ο ΓΗΣ ΚΑΙ ΤΡΕΜΟΥΣΙ ΤΑ ΘΥΜΠΑΝΤΑ ΠΟΤΑΜΟΣ
^Ν ^Π ^Ν ^Π
 ΔΕ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΠΡΟ ΤΟΥ ΘΗΜΑΤΟΣ Ε
^Δ ⁹
 ΕΛΚΕΙ Δ ΚΑΙ ΒΙΒΛΟΙ ΑΝΟΙΧΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ
^Ν ^Π ^Δ ⁹
 ΤΑ ΚΡΥΠΤΑ ΔΗΜΟΒΙΕΥΟΥΝΤΑΙ 9 ΤΟΤΕ ΡΥ
^Π ^Ν ^Π
 ΒΑΙ ΜΕ ΕΚ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΤΟΥ ΑΒΕ ΕΣΤΟΥ Δ

και α γι ω βου εκ δε α γι ω βου με
στη η ναι κρι τα δι και ο τα τε ε

Τῆς Τυρινῆς ἤχος πλ. Β Δι

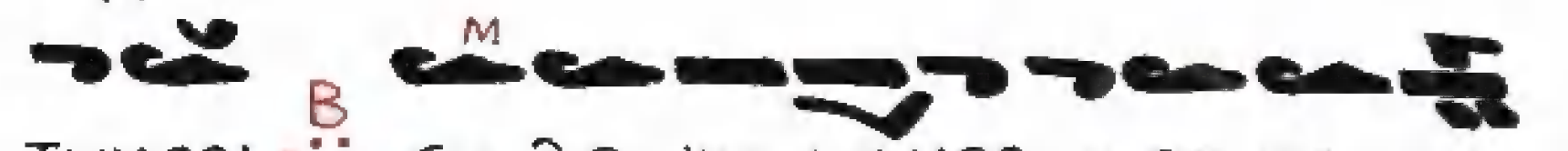
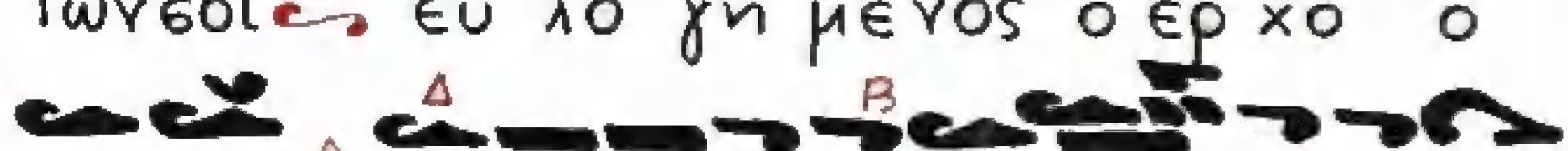
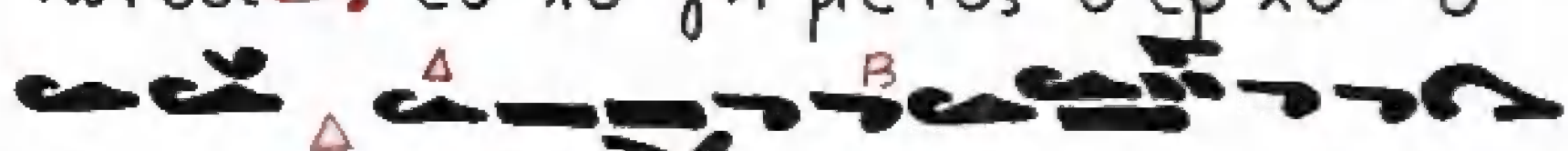
Της βοφιας ο δη γε φρονησεως χο ρη
γε των αφρονων πε δευτα και πτωχων
υ πε ρα βι στα στη ρι γου βυ νε τι βου την
καρδι αν μου Δε ε βποτα Συ δι δου
μοι λο γον ο του Πατρος λο ο ο ο γος
ι δου χαρτα χειλη μου ου μη κω λυ
σω εν τω κραζειν βοι ε λε η μων ε λε η
βουμε τον πα ρα πε βο ο οντα α α

Τοῦ Λαζάρου ᾠχος Β' ~~Θ~~ ΔΙ -43-


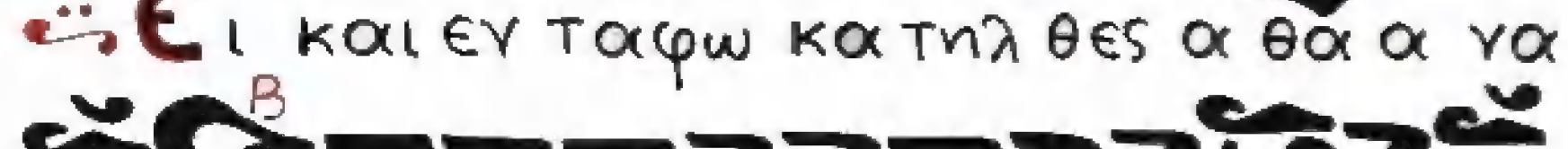
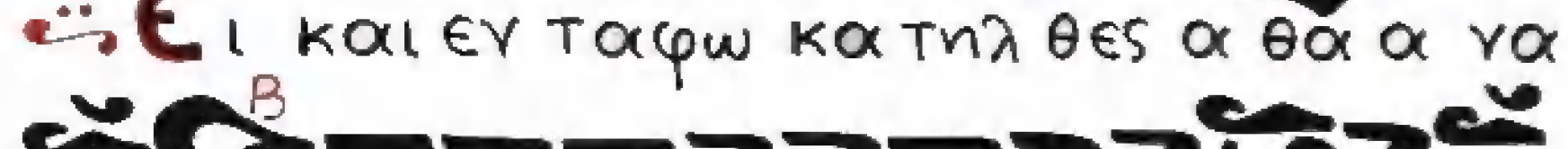
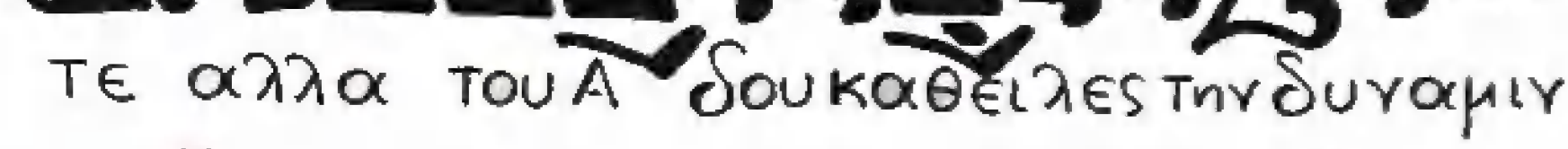

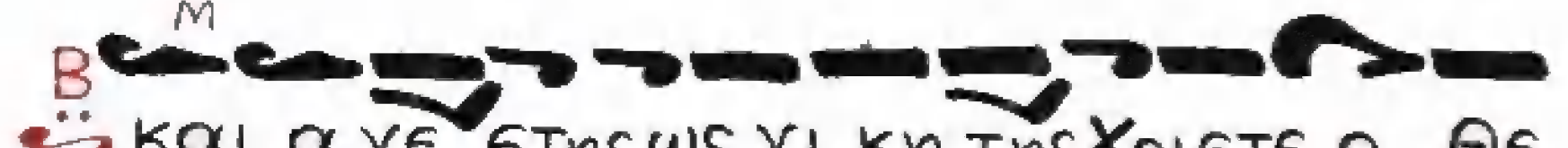
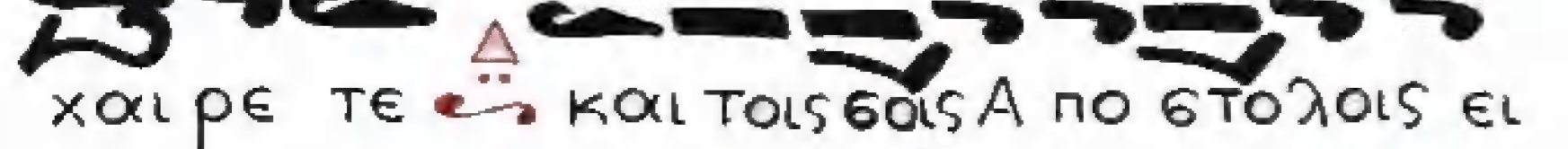
^Μ
^Δ Η πα αὐτῶν χαρὰ Χριστὸς ἡ ἀλὴ ἡ
θει α ^Β το φῶς ἡ ζω ἡ τοῦ κοσμοῦ ἡ Α
ναστασις ^Μ τοῖς ἐν γῇ πεφά γε ἐρωταί
τη αὐτοῦ ἀγαθὸ τη τι ^Β καὶ γε γο γε
τυ ποστῆς Ἀναστα αθε ὡς ^Δ τοῖς πασι πα
ρεχὼν θείαν α α φε βι ^Γ ^Μ ^{ΛΥ}

Τῶν Βαΐων ᾠχος Β' ~~Θ~~ ΔΙ

^Μ
^Β Τω θρωγῶ ἐν Οὐρανῶ τω πωλῶ ε
πι της γης ^Μ ^Δ ^Β ἐ πο χουμενος Χριστεε ο
θε ος ^Μ ^Β των Αγγε λων την ε αι νε βιν και
των παιδων αυ ^Δ ^Γ ^Δ ^Β υ μνη βιν προε δε ζω βων


 ΤΩΥΘΟΙ ^B ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΣ Ο ΕΡΧΟ Ο

 ΜΕΝΟΣ ^Δ ΤΟΝ ΑΔΑΜΑ ΝΑ ΚΑΛΕ Ε ΒΑ

 ΘΑΙ ^Μ ΑΙ

Τοῦ Παῖχα ᾠχος ^Β ΔΙ


 ΕΙ ΚΑΙ ΕΥΤΑΦΩ ΚΑΤΗΛΘΕΣ ΑΘΑ Α ΝΑ

 ΤΕ ΑΛΛΑ ΤΟΥ ΑΔΟΥ ΚΑΘΕΙΛΕΣ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΙΝ

 ΚΑΙ ΑΝΕΘΗΣΩΣ ΥΙ ΚΗΤΗΣ ΧΡΙΣΤΕ Ο ΘΕ

 ΟΣ ^Δ ΧΥΝΑΙ Η ΜΥΡΟ ΦΟΡΟΙΣ ΦΘΕΛΑ ΜΕΝΟΣ

 ΧΑΙΡΕ ΤΕ ^Δ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΘΟΙΣ ΑΠΟ ΘΤΟΛΟΙΣ ΕΙ

 ΡΗ ΓΗΝ ΔΩΡΟΥ ΜΕΝΟΣ ^Β Ο ΤΟΙΣ ΠΕΘΟΥΟΥ ΕΙ

 ΠΑΡΕΧΩΝ Α ΝΑ Α ΒΤΑ ΒΙ ^Μ ΙΥ

Τῆς Ἀγαλήψεως ᾠχος πλ. ^Β ΒΟΥ

^M ^B
^B Τὴν ὑπερῆμων πληρωθῆσαι κοῦο
^M ^B
^B μιλλαν καὶ ταπεινῶς
^Γ
^Δ ἐγνώσθαι τοῖς οὐρανόις ἀνελη-
^M ^B ^M
^B φθῆσαι δοῦναι Χριστὸν τὸν θεὸν ἡμῶν οὐδα-
^Δ ^B
^Δ μοθεν χωρὶς τοῦ μεγάλου ἀλλὰ μεγάλων
^Δ ^B
^Δ ἀδελφάτος καὶ βόων τοῖς ἀγαπῶσι
^Δ ^M
^B θεοῦ ἐγώ εἰμι ἐμεθ' ὑμῶν καὶ οὐδεὶς
^Γ ^M
^Γ ^M
^Γ ^M
 καθ' ὑμῶν ὧν

ἑτερον τοῦ Πάχχα εἰς ἦχον
 πλ. δ'

^Γ ^N ^Γ ^N ^M
^Γ ^Γ ^N ^M
^Γ ^N ^M
 εἰ καὶ ἐν ταφῇ κατήλθες ἀθά-
 ναστε ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθεῖλες τὴν

^Γ ^Μ ^Ν ^Γ
 ΔΥ ΝΑ ΑΜΙΝ ^Δ ΚΑΙ Α ΥΕ Ε ΘΗΣ ΩΣ ΥΙ ΚΗ
^Ν ^Γ
 ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΕ Ο ΘΕ ΟΣ ΓΥ ΝΑΙ ΓΙ ΜΥΡΟ
^Μ ^Γ ^Μ ^Γ
 ΦΟΡΟΙΣ ΦΘΕΓΑΜΕ ΥΟ ΟΣ ΧΑΙΡΕ Ε ΤΕ ^Δ ΚΑΙ
^Ν ^Δ ^Ν
 ΤΟΙΣ ΘΟΙΣ Α ΠΟ ΘΤΟΛΟΙΣ ΕΙ ΡΗ ΓΗΝ ΔΩΡΟΥΜΕΝΟΣ
^Μ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ
^Δ ⁹ Ο ΤΟΙΣ ΠΕΘΟΥΒΙ ΠΑΡΕ Ε ΧΩΝ Α ΥΑ ΑΒΤΑ
^Ν
 61 17

ΤΗΣ ΠΕΥΤΗΚΟΒΤΗΣ

ἤχος πλ. δ' ⁹

^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^Δ ⁹ ΤΕ ΚΑΤΑ ΒΑΣΤΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΘΥ ΝΕ ΧΕ Ε
^Γ ^Ν ^Μ ^Γ ^Μ ^Γ
 ΔΙ Ε ΜΕΡΙ ΨΕΝ Ε ΘΝΗ Ο Ο Υ ΨΙ Ι ΘΤΟΣ ^Δ
^Ν ^Γ ^Ν ^Γ
 Ο ΤΕ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΤΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΔΙ Ε ΥΕΙ ΜΕΝ ΕΙΣ
^Ν ^Μ ^Γ ^Μ ^Γ
 Ε ΥΟ ΤΗΤΑ ΠΑΥΤΑΣ Ε Ε ΚΑΛΕ Ε ΘΕ ^Δ

^Ν ^Π ^Γ
 και συμφωνως δοξαα ζομεν το παναγι

^Ν ^Μ
 ι ου Πνευμα α

Των Ἁγίων Πάντων

Ἦχος πλ. β' βου

^Μ ^Β
 α παρχας της φυτεως τω φυ

^Μ ^Β
 τουρ χω της κτιτεως η οι κουμενη

^Β
 προφειροι βοι Κυ υρι ε τους θεο

^Μ ^Β
 φορους μα αρτυρας ταις αυτωι

^Δ ^Β
 κε βι ι αις ευειρηνη βαθει α

^Β ^Δ
 την εκκλησιαν αυτου δι α της

^Δ ^Μ
 θεο το κου συντηρηθου πολυ ε ε

^Γ ^Μ
 λε ε

Τῆς μεταμορφώσεως

Ήχος Βαρυς Γα

Επὶ τοῦ οὐρου μετεμορφώ
 ωθης καὶ ὡς ἐχωροῦν οἱ μαθηταὶ σου
 τὴν δοξαῖου Χριστέ ὁ θεὸς ἐθεά
 βαυτο ἰὺα ὁ οὐρανὸς ἰδωβί
 βταιρου μενοῦ το μεν παθὸς γοῖ
 βωβί ἐκουβί οὐ τῷ δε κοβμω κη
 ρυ ὑψωβί ο τι βυ γ παρχεις
 αληθῶς τοῦ Πατροὸς το α παυ
 γαβμα α

Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς θεοτόκου

Ήχος πλ. β' βου

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμῃ τοῦ Θεοῦ
 οὐ τοῦ οὐκοῦν καὶ
 προταβίαις ἀμεταθέτου ἐλπί
 ἰδοὺ τὰ φῶς καὶ νε
 κρωβίς οὐκ ἐκράτα τῆ βεῦωσ γὰρ ἴω
 ἡς μὴ τε ρα προστὴν ἴω ἡν μετε
 βτῆ βεῦ οὐ μὴ τρανολκῆ βας ἀεὶ
 παρθεῖν ὧν

Προστασία τῶν Χριστιανῶν

$$^-\text{H} \times \text{OS} \quad \text{B} \quad \text{O} \quad \text{I}$$

Προβτα61 α τωγ Χρι6τι α γωγ α κα τα1

αιδου τε ^Δ με ^Β γι τει α προς του Ποι
 η την α με τα α θετε ^Β μη πα ρι
 ι δης α μαρτωλων δε η θεω φω γας ^Δ
 αλ λα προφθα σου ως α χα θη εις την
 βο η θει αν η μων των πι στως κραυγα
 ο ου των βοι ^Β τα α χυ νοι εις πρε
 βει ει αν και επευδου εις ι κε ρι ι αν
 η προτατευου βα α ει ^Ζ θε ο το
 κε των τι μω ω των ^Μ γε ^Μ

Τριτάτον

ΗΧΟΣ Β' ΔΙ

Α μὴν Α α γι λ ο ος ο
ο θε ε ο ος Α α γι λ
λ ο ος λ λ εχυ υ πο ο
ος Α α γι λ ος α θα α γα α
τος ε ε λε ε η βο ο ογ η μα ας
Α γι ος ο θε ο ο
ος Α α γι ος λ εχυ πο
ος Α α α α
α γι λ ος α θα α γα α το ο
ος ε λε ε η βο ο ογ η μα ας

ἄ ἑτερον

ἁ γι ος ο θε ο ο
 ο ο ος α γι ος ι
 ο ο ο ος α α α
 α α α γι ι ος α θα α γα α
 το ο ος ε λε ε η ο ο
 η μα ας
 ο γα Πατρι και γι ω και α γι
 ω πνε ευ μα τι
 και γυν και α ει και εις τους αι ω
 γας των αι αι ω γων α μην
 του βήματος

"Αγιος ἰσχυρός <ὁμοιον>

جاءوا من كل فجوة
وكل فجوة
جاءوا من كل فجوة

Ε λε Ε λε Ε η η 60

ογ η μα α α α α α

α ας

“Ετερον Νηλεως Καμαράδου

Νε Ε

Ε Δυ υ υ ρυ υ υ υ

Υα αδυ υ Υα αμης

Α α α α α α

α α α α α α

γλ λ α λ λ λ

α γλ ο

ο ο ο ο ο ο ο

M B M
 O α γι O OS O O O O
 ΘΕ
 U PO O O O O O
 "Aγίος" Ιεχυρός "Ομοιον
 OS OS
 Z' A α α γι B
 L L X L L L
 B B' α α α α α α α
 O OS A θα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α
 Γ M
 TO O O OS

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

ἁγίος ἰσχυρός ὁμοῖον
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

η μα α α α α α α α

Ετερον Γ. Βαλααη

Ne ε Δυ υ υ γ α α α α Δυ

υ γ α α α μ is A α

α α α λ α α α

α α α α γ λ

l l l l l l l

l l l A α γ λ l o


o o o os




o o θ ε ε λ ε

ε ε ε ε ε ε

-6'4-M
 9
 9
 TE pl pe e e pem TE pl


ρε ε ε ρε ε μ τ ε ρι ρε ε


 Ε ΡΕ ΕΜ ΤΕ ΡΕ Ε ΕΡΕΜ

Γ Δ Β
 —————
 ΤΕΜ ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕΜ Β

TE ppe pi pe e pe peM TE e



 ρι ρε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε

[illegible]

چند آیه در این باب

[illegible]

u ya ^M α + Δ u ya α

μis ^M A α Δ α ka α

α α ^M α α α Δ

α α ^B α l l l

l l ka l l ^N ϕ l

o o o os o o ka o

o o ϕ ^M to o to o te

ε ε ρι ρεμ ^M ριν ρι ρε ρι ριν ρι ρε

ε ε ρεμ ^M ρου τε τε ε ρι

ρε ε ρι ρε ρεμ τε εμ τε

ε ρι ρε ^N ρι ρι ρι l ρε ε ^M

ρι ρε ερεμ ρι ι ρρεμ ρι

ι ρρεμ ρι ι ρρε ρι ρι ρεμ το ο

ο ο το ο το ο το

ο ο το το ο το ο το

ο τε ε ρι ρε ε ρου τε ε

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε

ρε ε ρε ε εμ ο ο ο

ο ο θε ε π ε

ε ε ε λε ε

χε ε ε ο ο θε ο ο

ο ο ος

ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε
 ρε τε ρι ρρι ρε ε ριρε
 τε τε ε εμ τε ρε ε ρι
 ρε ρε ρου τε τε ρε ε ε ρι ρε ε
 ε ρε ρου τε ρι ρε ε ρε ε
 ρε τε ε ρι ρε ε ε ρου τε ε
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε
 ρε ε εμ α α θα α α
 α α λα α λε α θα
 α α γα α το ο ο
 ο ος ε λε ε

Ε Ε Ε η η 60 ο
 ο ου η η μα α α α α
 α α α α

Ετερον Τριάγιον εις Ηχον α'
 Α μην Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι
 ο ος ι 6xu u po ος Α α γι
 ο ος α θα α να α το ος ε λε ε
 ε η η 60 ου η η η μας

Το τρίτον
 Α γι ος ο Θε ο ο
 ο ος Α γι ος ι 6xu po ο

⁻⁰⁷⁻
^N
^M
 ος Α α γι ι ο ος α θα α να α το
 ος ε λε ε η η ο ο ου η
 η η μας
 Δ ο πατρι και γι ω ρι και
 Α γι ω πνευματι ρι
 και υν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ρι
 Α α γι ι ο ος α α θα
 α να α το ος ε λε ε η η
 ο ο ον η η η μας

Δύναμις προσαρμοσμένον εἰς τὸ

του **Ν**ηλέως **Κ**αμαράδου, ὑπό **Κ**ων. **Π**ρίγγου

ἤχος α' **Π** **9**

Νε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Δ** **Υ**

Ν **Π** **Γ** **Ζ** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Υ** **Α**

Α **Α** **Δ** **Υ** **Υ** **Υ** **Α** **Α** **Μ** **Ι** **Σ** **Α** **Α**

Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

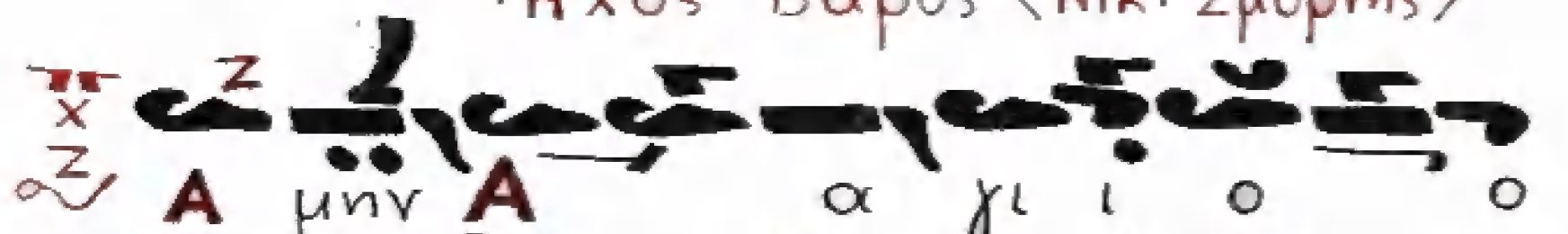
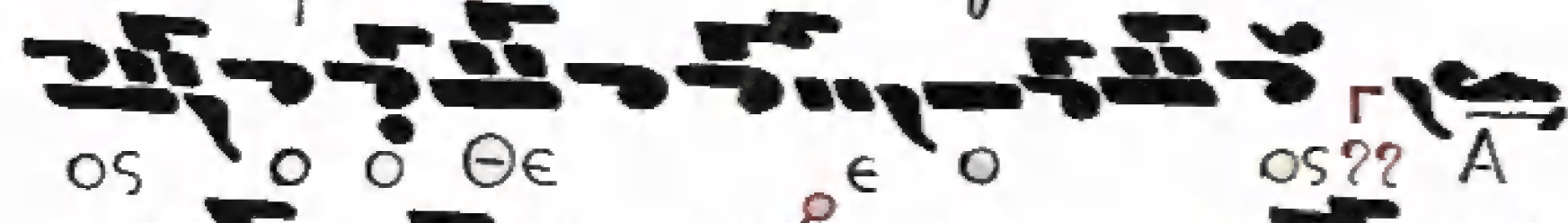

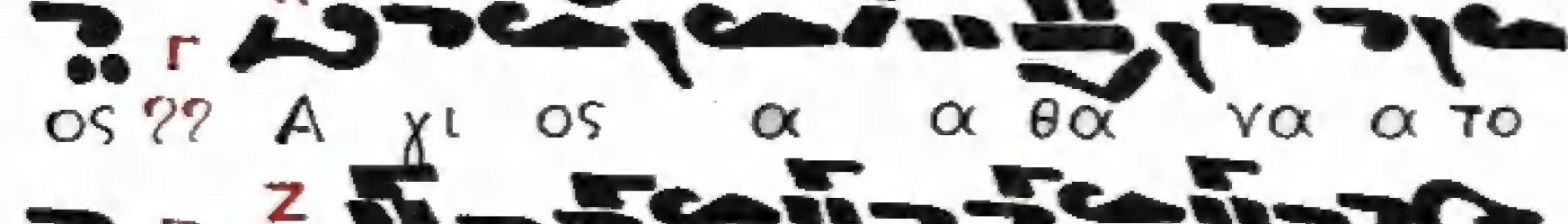


Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**


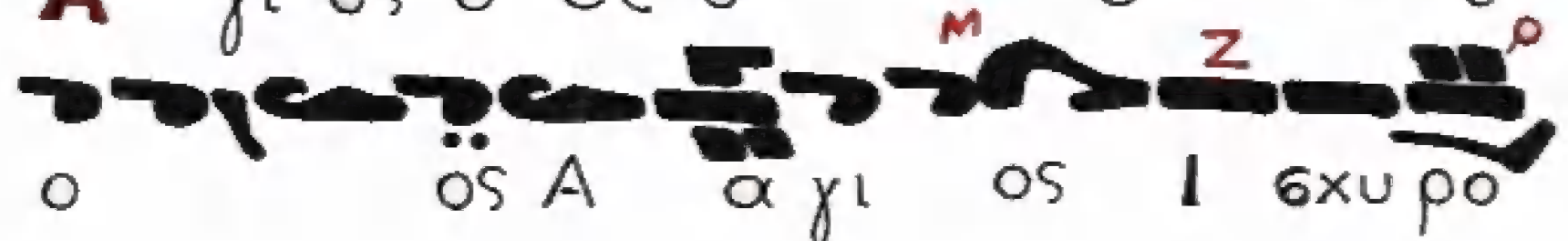
ναμῖς, εἶναι οἱ δύο ὑφέθεις ἐπὶ τῶν φθόγγων
Δι καὶ ζω.—

“Ἑτερον Τριάχιον

Ἥχος Βαρύς <Νικ. Σμύρνης>


 Ἄ μὴν Ἄ α γι ι ο ο

 ος ο ο Θε ε ο ος?? Ἀ

 α α γι ι ο ος ι ι βχυ υ υ ρο

 ος?? Ἀ γι ος α α θα να α το

 ος 9 ε λε ε η η βο ον η

 η η μας

Τό τρίτον


 Ἀ γι ος ο Θε ο ο

 ο ος Ἀ α γι ος ι βχυ ρο

Ο ΟΣ ^Γ Α ΓΙ ΟΣ Α Α ΘΑ

Α Α ΥΑ Α ΤΟ ΟΣ ^Π ^Ζ Ε Λ Ε Ε Η

Η Η ΒΟ ΟΥ Η Η ΜΑΣ ^Ζ

^Ζ Δ Ο Υ Α Π Α Τ Ρ Ι Κ Α Ι Υ Ι Ω Κ Α Ι Α

Γ Ι Ω ^Ζ Π Υ Ε Ε Υ Μ Α Τ Ι ^Γ ^{??}

^Ζ Κ Α Ι Ν Υ Ν Κ Α Ι Α Ε Ι Κ Α Ι Ε Ι Σ Τ Ο Υ Σ Α Ι Ω

Υ Α Σ Τ Ω Ν Α Ι Α Ι Ω Ν Ω Ν Α Μ Η Ν ^Γ ^{??}

^Π Α Γ Ι Ο Ο Σ Α Α Θ Α Υ Α Α

^Π ^Ζ ΤΟ ΟΣ ^Γ Ε Λ Ε Ε Ε Η Η Η ΒΟ ΟΥ

Η Η ΜΑΣ ^Ζ

Δύναμις Ἀθαν. Καρράνη

Π ΝΕ Ε Ε ΔΥ Υ Υ

Υ Υ ΛΥ Υ Υ Υ ΥΑ Α

Α Α ΔΥ Υ ΥΑ Α ΜΙΣ

Α Α Α Α

Α ΥΛ Ι Ο

Ο ΟΣ Ο Ο ΘΕ Ε

Ε Ε Ε Ο Ο ΘΕ Ε Ο ΟΣ

“Αγλος ἰσχυρός ὁμοιον

Α ΥΛ Ι Ο ΟΣ

ΘΑ Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α ΚΕ

α θα α α γα α το ος
 ε ε ε λε ε ε
 ε ε η η ο ο ο ο
 ου η η μα α α ας


“Ετερον Τριάγλιον

της πλ. δ' <Γ. Καρακάση>


α μιν α γι ι ο ο ος ο θε
 ος α γι ι ο ος ι εχου ρος
 α α γι ι ος α α α θα α
 γα α το ος ε ε ε λε ε η η
 η ο ου η η η μας

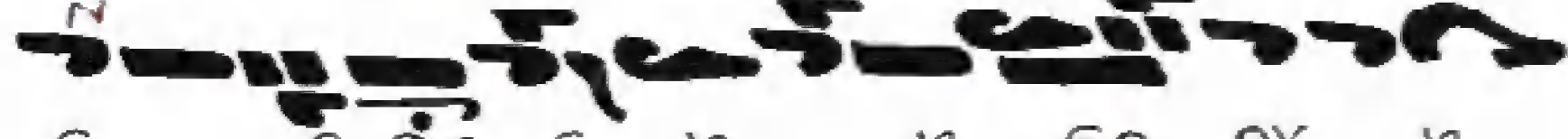
Το τρίτον

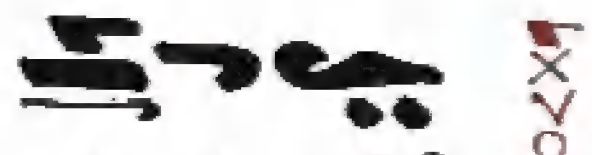
^M  ^B
^V ^θ **A** ^γι ^ος ^ο ^θε ^ο ^ο

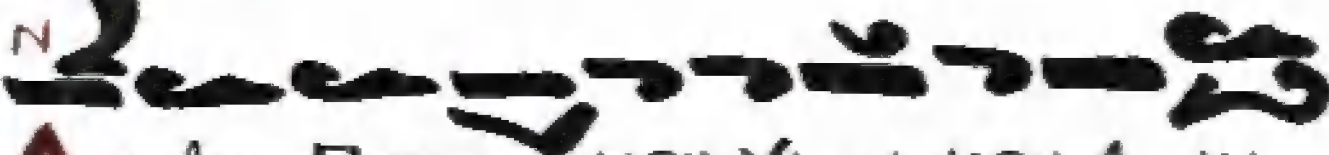
 ^B ^A ^α ^γι ^ος ^ι

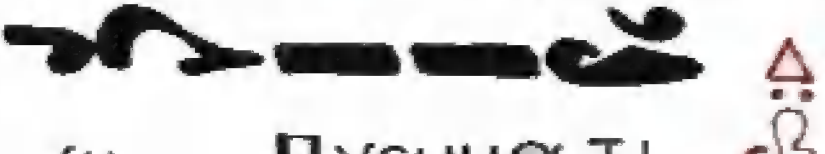
^Δ  ^M ^Δ ^Δ ^A ^α ^γι ^ι ^ι

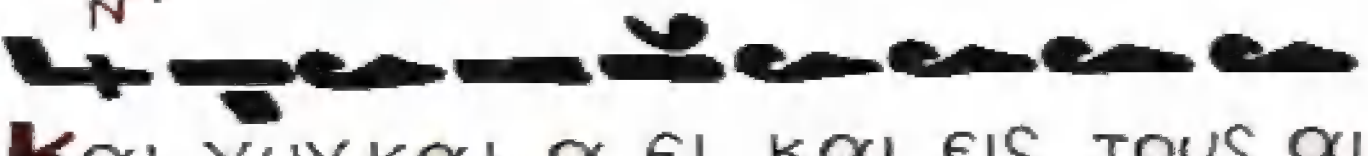
 ^π ⁹
^ος ^α ^α ^α ^θα ^α ^γα ^α ^τος

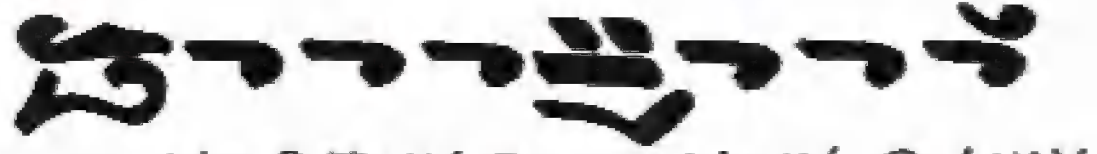
 ^N
^ε ^ε ^λε ^ε ^η ^η ^εο ^ου ^η

 ^X ^V
^η ^η ^μας ^θ

^N  ^Δ
^ο ^γα ^πα ^τρι ^{κα}ι ^γι ^ω ^{κα}ι ^A ^γι

 ^Δ
^ω ^πνευ ^{μα} ^{τι} ^θ

^N  ^K
^{κα}ι ^υυ ^{κα}ι ^α ^{ει} ^{κα}ι ^{εις} ^{τους} ^{αι}

 ^ω ^γας ^{των} ^{αι} ^ω ^γων ^α ^μην

^ε'Αγλος ^αθ^ιάνατος... ^εως ^ανω.


'Αντί Τριθαλίου


Ἦχος Β' Δι

^Μ
 Α μὴν Τον Σταυρο ον βου προ οβκυ υ
^Β
 υ του μεν Δε ε βπο ο ο τα ^Μ και
 την αγι ι α αυβου ^Β α γα α βτα
 βι λν δοο γα α γο ο μεν

Το τρίτον

^Β
 Τον Σταυρο ο ο ο ο ο ουβου
^Β
 προ οβκυ του ου ου μεν Δε ε
^Μ
 βπο ο τα και την αγι ι α αυ
 βου α γα α α βτα βι λν δοο γα α
 α γο ο μεν




 θε ε, Α α γ λ ι α α γ γ ο υ ο υ

$\alpha \quad \gamma \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad x \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad ?$

α α α α α

α α α B le α ya $6T\alpha$ $\alpha 6l$

$\mu \epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ $\epsilon \gamma$

καὶ ἀλλως πρὸς ἀποφυγὴν
τῆς ὑπερφωνίας

τῆς ὑψηλότητος

α α 9

“Ο 601 εἰς Χρῖστον

ἦχος α' Πα

π χ π

9 Ο 601 εἰς Χρῖστον ε ε βα πτι λθῃ

η η τε ε Χρῖστο

ου ε ε γε

δου βα α θε ε αληλουου

ου ου ι ι ι α

9

Ετερον

π μ π

Ο 601 εἰς Χρῖστον ε κε βα α πτι λθῃ

η τε Χρῖστο

ο ου ε ε

γε ε δου βα α θε ε α

α αλη η λου ου ι ι ι

α

9

α

Τό τρίτον

^Μ ^Π ^Π ^Ν ^Π ^Ν ^Π
^Π 90 ο ο βοι οι εις Χρι στο ου ε ε
^Ν
 βα πτι ι ε βα πτι ι θη η η
^Κ ^Π
 τε ε Χρι στο ο ου ε ε
^Μ ^Π
 γε ε συ υ βα α θε ε α
 α αλ λη η λου ου ι ι α
^Χ ^Π
 9 Δ ο γα Πα τρι και Υι ω και
 Α γι ω Πνευματι
^Π ^Ν ^Π
 και νυν και α ει και εις τους αι
^Χ ^Δ
 ω νας των αι ω νων α μην
^Κ ^Δ
^Π Χρι στο ο ου ε γε συ υ βα
^Δ ^Π
 α αθε ε α αλ λη η λου ι ι ι

ου ου α α λ λ η λ ου ου ι ι ι α

Εἰς ἑκάστην ἐκφώνησιν : κύριε, κύριε,
οἱ χοροὶ τό

τηχος α'

Εἰς πολλὰ α ε ε τη Δε ε ε πο

ο τα

Δύναμις μέλος ἀρχαῖον

Νε ε δυ υ υ γα αμις ο

ο ο οι οι οι οι εις

Χρι στο ο ου ε ε

ε ε βα α α πτι ι

ε βα πτι θη η τε ε ε ε ε

ο ου ε βα α πτι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι
 βα πτι ι θη η τε ε ε κε ε
 ε ε ε ε ε Χρiστο
 ο ου ε ε γε ε δου υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ ε ε γε δου υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ βα α α ε ε ε
 γε ε ε δου υ υ βα θε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α αλλη η η η
η η αλλη λου ου ι ι ι α α
α α α

ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΝ

ἤχος βαρύς

Α α γι οι μαρτυρες οι κα λως α
θλησαντε ες και ετε φα νω θε ευντες
πρεβευσατε προς κυ ρι ον ε λε η
θη ναι τας ψυχας η η μων

Δοξατοι Χρι στε ε ο θε ος

Α ποστο λων καυχημα μαρτυ ρων αχαλ

λι^Μ α μα^Δ ων το κη^Γ η ρυ υ γμα^Δ

Τρι^Γ ας η ο μο ου ου^Μ βι^Γ ι^Γ ος^Γ

ἦχος πλ' α^Κ

Η^Κ βα^Δ ι α^Κ χο^Κ ρε^Κ ευ^Κ ε η παρθε^Κ ε

νος^Δ ε^Κ βχε^Κ εν^Κ γαστρι^Κ και^Δ ε τε^Κ κε^Κ εν

υι^Δ ον τον^Δ εμ^Δ μα^Δ νου^Δ ηλ^Δ θε^Δ ο ου^Δ τε

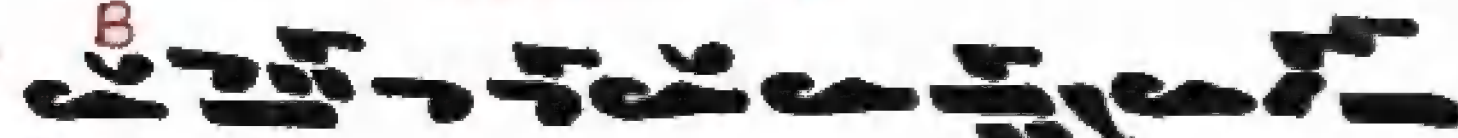
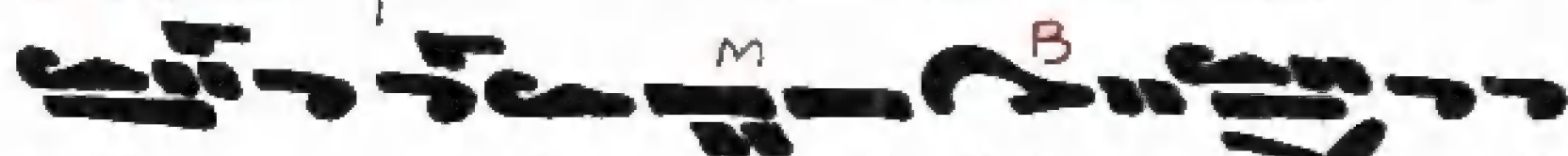

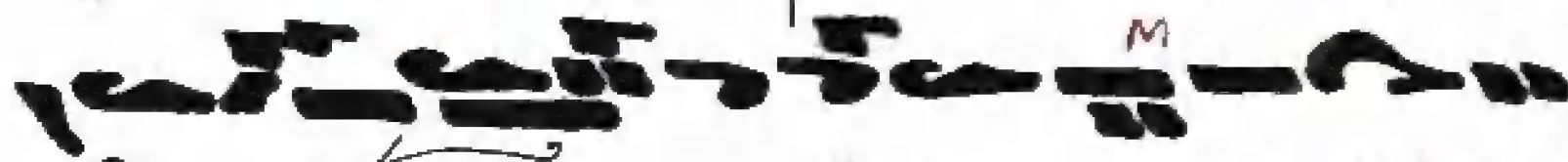
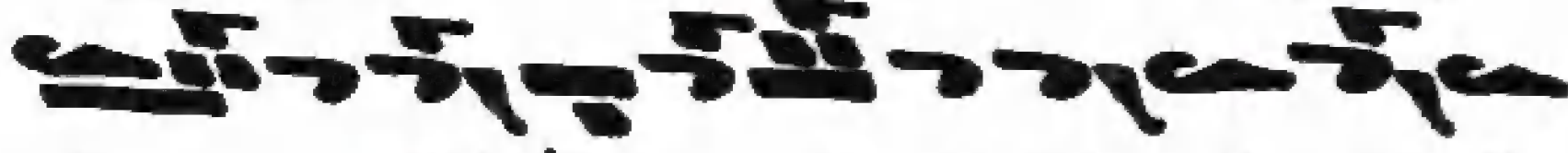


και^Κ ανθρωπον^Κ α να το λη^Κ ο νο μα αυ

τω^Κ ον^Κ με^Κ γα^Κ λυ^Κ νον^Κ τες^Κ την^Κ Παρθε


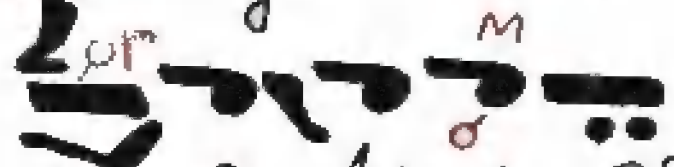
νον^Κ μα^Κ κα^Κ ρι^Κ ο ο^Κ μεν^Κ

Κύριε ἑλένησον

תְּחַסֹּס ב' אֵל

^π^Δ ^Β 
^כ ^א **Ky** ρι ι ε ε ε λε ε

ε ε η η η 60 0 0

0 ον ^Β **Ky** ρι ι ι ε ε ε

λε ε ε η η 60 0

0 ον **Ky** υ υ ρι ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε η η

η 60 07

תְּחַסֹּס ג' אֵל

^Ν ^Μ 
^Α ^ρ ^Μ ^σ **A** γι ι ο ος α γι ι ο ος

α α γι ι ο σ

Οἱ χοροὶ εἰς ἑκάστην ἐκφώνησιν
Κύριε, Κύριε...

Ἦχος Β' Δι

Εἰς πολλά α α ε ετι Δε ε
ε ε πο ο τα

Ἦχος πλ. δ' 2

Κυρι ε ω ω ω ου τους ε ευθε
ε βει ει ει κει ει εις

Φημη του Μ. Ἀρτης

Ι γνατι ουτου Σεβαμι ω τατου και θε
ο προβη του μητροπολι του της Α γι
ω τα της μητροπολε ως Α α αρ
της η μων δε πατρος και παιμε να αρχου
πολλά τα ε ετι

Παραθέτομεν ἓνα μικρό ὑπόδειγμα
ἀπό τόν Ἀπόστολον.

Ἦχος πλ. δ' ὕψ' ὦ

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος

ἐν ὀνοματι Κυρίου ὁ

μολοχέιθε τῷ κυρίῳ ὅτι ἁ

γαθὸς ὁ πρὸς τὸν ἐπιβόλῃς

Παυλοῦ το ἀναγνώμα

τέκνον τί τε ἐπεφάνη ἡ

χὰρι τοῦ θεοῦ ἡ σωτηριὸς πάντων

ἀνθρώπων τοῖς παιδευομένοις ἡμᾶς

ἵνα ἀργῇ ἡμεῖς τὴν ἀβελ

αυ και τας κοβμι κας ε πι θυ μι ας

60 φρουως και δι και ως και ευ 6ε

6ως ηνω μεν εν τω νυ υν αι ω ω

νι ν' ...

κατάληγίς

κληρο νο μοι γε νω ω ω

με θα α α α α α κατελ

πι δα ηω ης αι ω νι ου ου

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ ΤΗΧΟΣ Β' ΔΙ

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι α

Αλ λη λου ου ι α α

ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἦχος πλ. δ' ς

Δοὸ ἱα αἶοι Κυ ρι ι ε ε ε
 Δο ἱα αἶοι

Ἔτερον Ἦχος Δ' <Ἁγία>

Δοὸ ἱα αἶοι Κυ υ υ υ
 υ ρι ι ε Δο ο ἱα α α
 οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ

Εἰς πολλά ἔτη, Ἦχος ὁ αὐτός

Εἰς πολλά α ε ε ε
 ε ε ε τη Δε ε ε πο ο
 ο τα α α α α α
 α

Χερουβικόν Θεοδ. Φωκαέως

$$^{\beta}H \times OS \quad \alpha', \quad \Pi \alpha$$
[illegible]

90 L TQ α α α

पुनर्विचार-समिति

α χε 9 που ου ει

١٠٠٠

M
N
N
N
M

1 XE E POU OU 611 1 1 1 1

تاریخ حیات

4 μ 9 μ 0 0 6 TL 1 N KW

על כן יבין כי כל המעשים הנעשים על ידי האדם הם כולם כעשייתו של האל

ω ωS **K** εL KΘ YL L L L

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

??

1. ^K [△] [⊙] [⊠] [⊡] [⊢] [⊣] [⊤] [⊥] [⊦] [⊧] [⊨] [⊩] [⊪] [⊫] [⊬] [⊭] [⊮] [⊯] [⊰] [⊱] [⊲] [⊳] [⊴] [⊵] [⊶] [⊷] [⊸] [⊹] [⊺] [⊻] [⊼] [⊽] [⊾] [⊿] [⋀] [⋁] [⋂] [⋃] [⋄] [⋅] [⋆] [⋇] [⋈] [⋉] [⋊] [⋋] [⋌] [⋍] [⋎] [⋏] [⋐] [⋑] [⋒] [⋓] [⋔] [⋕] [⋖] [⋗] [⋘] [⋙] [⋚] [⋛] [⋜] [⋝] [⋞] [⋟] [⋠] [⋡] [⋢] [⋣] [⋤] [⋥] [⋦] [⋧] [⋨] [⋩] [⋪] [⋫] [⋬] [⋭] [⋮] [⋯] [⋰] [⋱] [⋲] [⋳] [⋴] [⋵] [⋶] [⋷] [⋸] [⋹] [⋺] [⋻] [⋼] [⋽] [⋾] [⋿] [⋀] [⋁] [⋂] [⋃] [⋄] [⋅] [⋆] [⋇] [⋈] [⋉] [⋊] [⋋] [⋌] [⋍] [⋎] [⋏] [⋐] [⋑] [⋒] [⋓] [⋔] [⋕] [⋖] [⋗] [⋘] [⋙] [⋚] [⋛] [⋜] [⋝] [⋞] [⋟] [⋠] [⋡] [⋢] [⋣] [⋤] [⋥] [⋦] [⋧] [⋨] [⋩] [⋪] [⋫] [⋬] [⋭] [⋮] [⋯] [⋰] [⋱] [⋲] [⋳] [⋴] [⋵] [⋶] [⋷] [⋸] [⋹] [⋺] [⋻] [⋼] [⋽] [⋾] [⋿]

[illegible]

U L KO O O VL

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

^π α α ^κ δο ο ο υ μνον προ ο
^π ο βα α δο ον τε ες
^π πα α α βα αυ
^κ την βι ι ο ο τι ι ι βι ο ο
^κ τι ι κη η η ην
^κ α πο θω ω ω με ε ε θα
^π α α α με ε ε
^κ ε ε ε ρι ι ι ι
^π ι με ε ρι μυαα α
^κ α αυ
^π ω ω ωστον βα α

α ^κ 61 λε ε ^Δ ε ^κ ε
ε ^Δ ε ^κ ε
ε ^π ε ^κ ε
ε ^κ ε ^κ ε
ε ^Δ ε ^κ ε
α ^κ α ^κ τω υ ο ο λω ω υ υ
πο ο ^κ δε ε ^π γο ο ο με ε
ε ^κ γοι ^κ τας α α γ γε ε λ ι καις α ο
ρα α τω ^κ ως ^κ δο ρυ φο
ρου ου με ε γο ου τα α
α ^κ γε ε ε ^κ 61 γ ^κ Α α α λ λ η η
λου ου ου ι α α α α

α α γι ου υ υμνον προβα α α

α δο υ μνο ου προο βα αδοον

τε ε ες πα α

α α βααν την βι λ ω' ω ω τι λ

ι ι βι ω τι κη η

η ην α πο θω ω ω με

ε θα α με ε ρι ιμναν

Ως τον βασιλέα...

Ετερον Αθαν. Καραμάνη

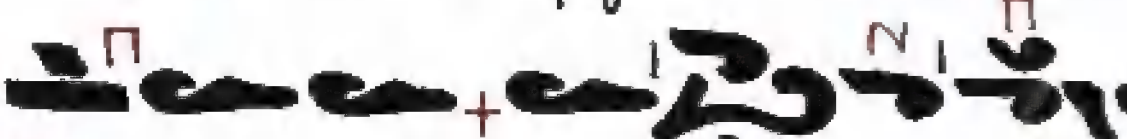
ι τα α α κε ε ε


ρου ου ου ου

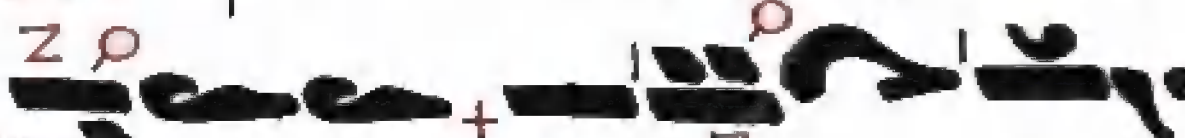
ου ου ου ου ου


106-
 Κ 9 τον Τριβα α γι 1 ου Δ
 Δ υ υ υμνον 9 προβα α υ
 υμνο ο ου προ ο βα α δο
 π ο ου τε ε ες 9 παβαι
 Δ την βι ω τι ι κη ην 9 α
 π πο ο θω ω με ε θα 9 με ε
 ε ε κ ε ρι ι με ε ρι
 π 9 ι μναυ


Λειτουργικά ἱερός α' πα

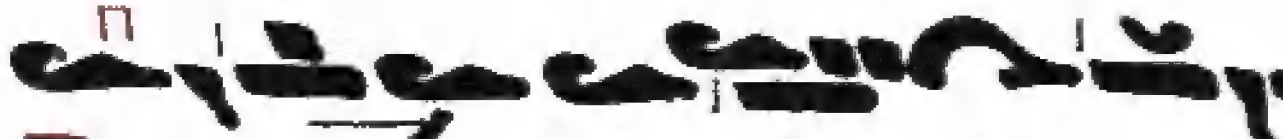
π  π
9 Κυ ρι ε ε λε η 6ον 9

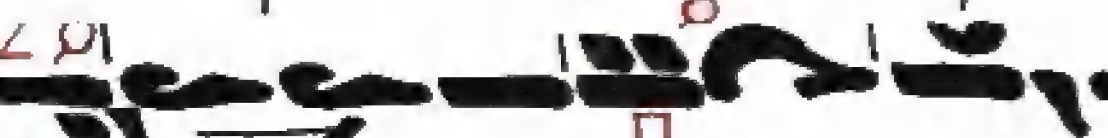
π  Δ
Κυ ρι ε ε λε ε η 6ον Δ


ζ ρ  π'
Κυ ρι ε ε λε η 6ον 9


Δ  Δ
Κυ ρι ε ε λε η 6ον Δ


π  π
9 Πα ρα α 6ου Κυ ρι ε 9

π 
Πα ρα α 6ου Κυ ρι ε

ζ ρ  π'
Δ Δ Πα ρα α 6ου Κυ ρι ε 9

Δ  Δ
Πα ρα α 6ου Κυ ρι ε Δ

π  π
Πα ρα α 6ου Κυ ρι ε 9

π  π
Πα α ρα α 6ου Κυ υ ρι ε

^π ^π ^Ν ^π

Α γ α π η β ω β ε κ υ υ ρ ι ε η ι

6XUS MOU  KURILIOS ET PERE E

ω ω μα αμου και κα

τα φυ γη
η μου και ρυ υ ετη ης


μου οὐ

Πα τε ρα γι ου και Α γι ου

Πνευματικὸν ἱερὸν οἰκοδομεῖσθε

پے پڑھو

Ε λε ον ει ρη η νης θυ ει ι


 $\alpha^N \gamma^M \epsilon^N \gamma^M \epsilon^N \gamma^M \epsilon^N \omega^M \sigma^M$

Και με τα του Πνεύματος σου

Εχο μεν προστου Κυ υ ρι ι ου

^Π
 α γι ι ο ου και δι ι και
^Ν
 αι ο ου ^Μ
^Π
 9

^Ν ^Π ^Ν ^Π
Α γι ος Α γι ος Α γι ος κυ
^Ν ^Π ^Κ ^Δ
 υ ρι ος Σαββαωθ ρ πλη η ρησ ο ου
^Π ^Ν ^Π ^Π ^Π ^Π
 ρανος ρ και η γη της δοξης σου ρ ω βαυ

[illegible]

μενος ο ερχομενος εν ονοματι

Κυριου Ω Γαγγαα Ο ΕΥ ΤΟΙΣ

A μn n N n $n\gamma$

^Μ ^Ν ^Π ^Ν ^Μ ^Π
 ΣΕ Ε Υ Υ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ⁹ ΣΕ
 Ε Ε ΕΥ ΛΟ ΓΟΥ ΟΥ ΜΕ ΕΥ ?? ΣΟΙ ΕΥ ΧΑ
 ΡΙ ΒΤΟΥΜΕΝ ΚΥ ΡΙ Ε ^Δ ΚΑΙ ΔΕ Ο ΜΕ ΘΑ
 Α ΒΟΥ Ο ΘΕ Ο ΟΣ Η Η Η ΜΩΝ ^Π ⁹

"Αγιον ἔστιν Γρηγ. Πρωτοψάλτου

^Χ ^Π ^Ν ^Π
⁹ Α ΓΙ ΟΥ Ε ΒΤΙ ΛΥ ΩΣ Α ΛΗ Η Η
 ΘΩ ΩΣ ^Δ ΜΑ ΚΑ ΡΙ ΨΕΙ ΕΙΝ ΒΕ ΤΗΥ ΘΕ
 Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΚΟ ΟΥ ^Π ⁹ ΤΗΥ Α ΕΙ
 ΜΑ ΚΑ Α ΡΙ Ι ΒΤΟΝ ΚΑΙ ΠΑ ΥΑ ΜΩ ΜΗ
 Η Η ΤΟΝ ^Δ ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε ΡΑ Α ΤΟΥ ΟΥ ΘΕ
 Ε Ε ΟΥ ΟΥ Η Η ΜΩ ΩΥ ^Μ ^Π ⁹

τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερῶν
 σου βίβλιν
 ἢ τὴν χρυσάνθηον
 τῶν ἱερῶν
 ὅτι ἐνδοξότερον
 ἔστιν ἅπαντα
 τὰ ἔργα σου
 ὡς τὸ ἄσπερον
 ἡμέραν
 ἀφ' ἡμέρας
 τὴν ἀδικίαν σου
 ὅτι ὁ ὀρω
 ὡς ὁ θεὸς
 οὐ λόγος
 οὐ γούτε ἐκού
 οὐ βασιλεὺς
 τὴν οὕτως θεὸς
 τὸ ὁ κοῦ βεμέ
 χαλκὸς
 ὡς ὁ μέ

ἑτερον νεκτ. Βλάχου
 ὁ αὐτός

ἡ γὰρ οὐ ἐστὶν ὡς ἀληθ

η θωωσ^κ μα α κα α ρι^κ i j e i
 ειν^π θε^κ ε^π ε^π ε^π ο^π ο^π
 το ο ο κου^π την α α ει μα κα
 ρι^κ ι^κ ι^κ ε^κ του^κ ου^κ και^κ αι πα α γα
 α α μω ω μη^κ η του^κ και^κ μη τε
 ε^π ε^π ε^π ρα^κ α^κ
 του ου θε^κ ε ου ου η η η
 μων^κ την τι μι ι ω τε^κ ε^κ ρα
 αν^κ των^κ χει^κ ρου^κ ου^κ βι ι^κ ιμ^κ και^κ εν^κ
 δ^κ γο τε ε^κ ε^κ ε^κ ε^κ
 ρα^κ αν^κ α^κ ευ^κ κρι^κ ι^κ ι^κ

π τω ω ως τω ων Σε ε ρα α α φι
 ι ιμ π τη ην α δι ι α φ θ ο ο
 ο ο ρω ως θε ον λο ο
 ο γο ον τε ε κου ου ου βαυ
 κ την ο ο ουτω ως θε
 ο το ο κο ο ους Σε ε ε
 ε ε με ε γα α λυ υ υ
 γο ο με ε π ε π ε
 ε εν

“Ετερα Λειτουργικά

Χ" Αθανασίου ᾠχος ὁ αὐτός

π π
 κυ ρι ε ε λε ε η βον

^κ ^ρ ^π ^κ ^κ
Κυ ρι ε ε λε ε η 6ου ^κ ⁹

^κ ^ρ ^π ^Δ
Κυ υ ρι ε ε λε ε η 6ου ^Δ ⁹

^π ^μ ^π ^π
Κυ ρι ε ε λε ε η 6ου ^π ⁹

^π ^π ^π
Πα ρα 6ου Κυ υ ρι ε ^π ⁹

^κ ^κ ^κ
Πα ρα 6ου Κυ υ ρι ε ^κ ⁹

^π ^π ^π ^{π'}
Πα ρα α 6ου Κυ υ ρι ε ^{π'} ⁹

^κ ^π ^Δ
Πα ρα α 6ου Κυ υ ρι ε ^Δ ⁹

^π ^μ ^π ^π
Πα ρα α 6ου Κυ υ ρι ε ^π ⁹

^π ^π ^π ^π
Πα α ρα 6ου Κυ υ ρι ε ^π ⁹

^π ^{π'} ^π ^π
Πα τε ρα υι ι ου ^{π'} ⁹ και Α α γι ου

^Δ ^π
Πνευμα Τρι α θα ο μο ου ου 6ι ι ου

κ^π εν ο νο μα τι κυ υ ρι ου^μ ρ^κ ω θ αν

γα ο εν τοις υ ψι^π λι^μ β τοις^{π'} ρ

χ^π ρ^μ Α α μ η ν

Α α α α μ η ν^π ρ

Σ ε υ υ μ νου^π ου μ εν^π ρ

Σ ε ευ λο γ ου ου ου^π ου μ εν^π ρ σοι

ευ χα ρι β του μ εν κυ υ υ υ ρι ι^κ

ε^κ ρ^π και δε ο ο ο δε ο με θα

β ου^{π'} ρ ο θε ο ο ο ο ος η

μω^π ω ν^χ ρ^π

Α η λ ο υ ε β τι ν^κ ω ω ς α λ η^Δ π

η η θως ^{π'} μα κα ρι ι ι ρει ει ν σε

ε ε τη νυ θε ε ο ο το ο

ο κο ον ^π τη ν α ει μα κα α ρι ι

ι β το ου και πα να μω ω μη η

η το ον ^{π'} και μη τε ε ε μη τε

ε ε ρα του ου θε ε ου ου η

η μω ων ^π τη ν τι μι ω τε ε ε

ρα ν των χε ρου ου βι μ ^{π'} και ε

ε ευ δο ο ο ο ο τε ε

ε ε ραν ^π α θυ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ων σε ε τω ων σε ε

ρα α φει ειμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ως Θε ου Λο ο ο

χο ου τε ε ε κου ου βα αυ

την ου τω ω ως Θε ε ο

ο το ο ο κου σε ε ε

ε με ε ε χα αλυ γο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε

“ΕΤΕΡΑ Ἀθαν. Καραμάνη

ἦχος ὁ αὐτός

Α χα πη σω θε κυ υ υ ρι ε η ι

εχυσμου Κυ ρι ος στερε ω μαμου και κα

τα φυ γη η η μου και ρυθις μου

^μ
^π ^κ ^{π'}
⁹ Π α τ ε ρ α υι ο υ ^π ⁹ και α α
^{π'} ^Δ ^ρ ^π
υι ο υ Πνε ε ευμα ⁹ Τρι α δ α ο μο ου ου
^π
ου θι ο υ και α χω ρι ι ι θ τ ο υ ⁹
^π ^{π'} ^Δ
^Ε λε ο υ ει ρη η η ν ης ⁹ θ υ θι ι
^π ⁹
α υ αι υ ε θ ε ε ε ω ς ⁹
^κ ^π
και με τα του Πνευμα το ο ος ου
^{π'} ^{π'}
⁹ ⁹ ε χο με ν προ σ το ν Κυ ρι ο υ ⁹
^Δ ^π
^Α α γι ι ο υ και δι και αι αι
^π ⁹
ου
^π ^Δ
^Α γι ος Α γι ος Α γι ος
^π ^{π'} ^{π'}
Κυ ρι ος Σ α β β α ω θ ⁹ π λη η ρ ης ο ου ρ α ν ος ⁹

και η γη της δόξης σου
 ω θαννα εν τοις υψις
 λογημενος ο ερχομενος
 ματι κυριου ω θαννα
 ο εν τοις υψις
 Α α μην
 Α α α μην
 Σε υμνου ουμεν Σε ευ
 λογου ου ουμεν Σοι ευχαρις του μεν
 κυριε και δεομεθα αα σου
 ο θεος η η η των

Αἰ οὐ ἐστὶν ὡς ἀλη

τὴν ὥσ⁹ μακάρι εἰ

εἰν θε^κ τὴν θεο^π το^ο

ο^π κον⁹ τὴν αἰμακάρι

ι^π στον⁹ και^π αι^π πανα^π μω^π μη^π

η^π το^π ον⁹ και^π αι^π μη^π η^π τε^π ε^π

ε^κ ρα⁹ του^π θε^π ου^π ου^π η^π η^π μων^π

^π τὴν⁹ τι^π μι^π ω^π τε^π ε^π ε^π ραν^π τω^π ων^π

χε^π ρου^π ου^π ου^π βι⁹ και^π εν^π δο^π ζω^π τε^π ε^π ε^π

ρα^π αν^π α^π ευ^π κρι^π ι^π ι^π τω^π ως^π των^π

Σε^π ρα^π αφει^π τὴν⁹ α^π δι^π α^π φθο^π

Ο ΟΡΩΣ ^ΔΘ ^ΚΘΕ Ο ΟΥ ΛΟΓΟ ΟΥ
 ΤΕ Ε ΚΟΥ ΟΥ ΒΑΥ ^Κ ^Π ^Ρ ΤΗΝ ΟΥΤΩΣΘΕ Ο
 ΤΟ Ο Ο ΚΟΥ ^Δ ^Π ΣΕ Ε ΜΕ Ε ΧΑ
 ΛΥ ΟΥ Ο ΜΕ Ε Ε
 Ε ΕΥ ^Π ^Ρ



Χερουβικόν Θεοδ. φωκαέως

ἤ Η Χ Ο Σ Β Δ

Handwritten musical notation with Greek text and various musical symbols (neumes, clefs, and accidentals) in red and black ink. The text is written in a cursive style, and the musical notation is a form of Byzantine notation. The text is:
ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΑ Α Α
Α Χ Ε Ε Κ Ε
Ε Ε Ε Ρ Ο Υ
Ο Υ Ο Υ Ο Υ Ρ Ο Υ Ο Υ
Ο Υ Ο Υ Χ Ε Ε Ρ Ο Υ Ο Υ Β Ι Ι Μ Μ
Ο Ο Μ Μ Ο Ο Τ Ι Ι Κ Ω Ω Ω
Ω Ω Ε Ι Κ Ο Υ Ι
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
Ε Ι Ε Ι Κ Ο Ο Υ Ι Ι

ΕΙ ΚΟ ΥΙ Ι Θ ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε
Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ
ΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ
Ω Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ
Ω Ο ΠΟΙ Ω Ω
ΤΡΙ Α Α Α
Α Α Α Α Α Α
Α Α Α ΤΡΙ Α Α Α
Α Α ΔΙ ΤΟΝ ΤΡΙ ΒΑ ΧΙ Ι ΟΥ Υ Υ
Υ ΜΝΟΥ ΠΡΟΒΑ Α Α Α Α

α α α προ βα α δο ον τε ε

ε ες πα α

α α α κα α α

α βα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι

ι την βι ο ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ρι ι μναα

α α αν

ος του βα βι ι λε ε ε

ε ε ε βα

βι λε ε ε α α α α α

α α τω ο λω

ω υ πο δε γο ο με ε νοι οι

ταις α α γ γε ε λ λ και αις α ο

ρα α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε ε νου τα α α γε ε ο λ λ Α λ λ η

λου λ α α

ἑτερον ται κνο που λου. ηχος ο αὐτος

οι οι

οι οι

οι οι τα α χε

ε ε με ε ε

-128-

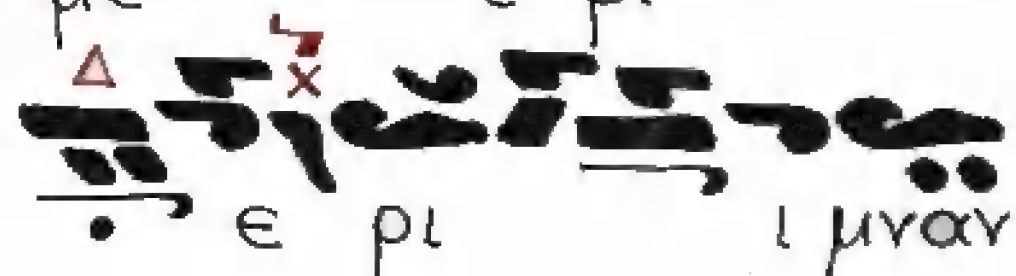
οι οι οι ψ ο ποι ω ω
ω ω Τρι α α
α α α α α
α α α Τρι ι α α α
α α α κε Τρι α α
α δι ι τον τρι βα α γι ι
ο ου υ υ υ μνον προ βα α
α α δο ο ο υ υ
μνον προ βα α α δο ου τε ε ε ε
ε ες πα α
α α α βαυ την βι ω ω

ΤΙ  ΤΙ

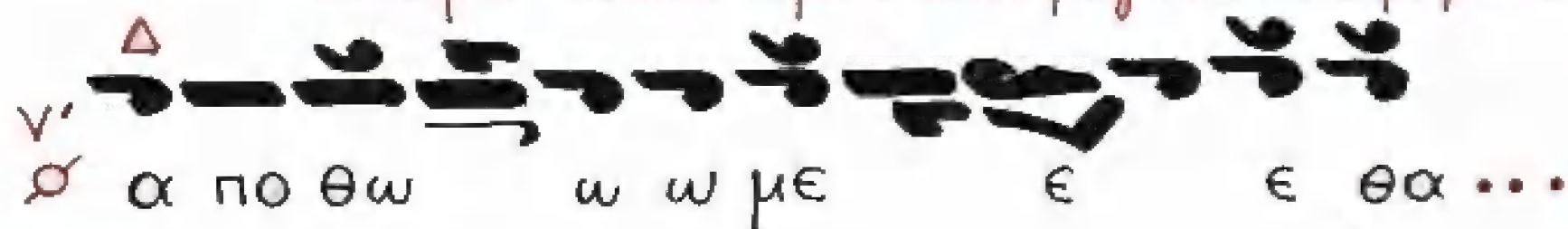
ΚΗ  ΑΠΟΘΩ

Ω  Ω ΜΕΘΑ

ΜΕ  ΕΡΙ ΠΑΘΑΝ ΜΕ

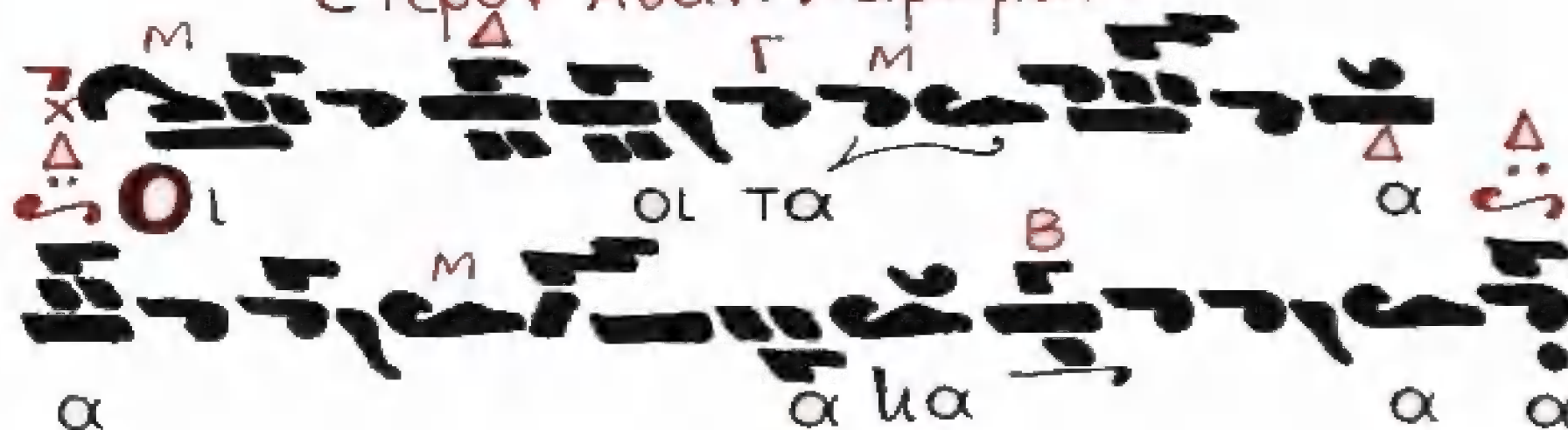
 ΕΡΙ ΜΝΑΝ


Ἑτέρα θέεις πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας


 ΑΠΟΘΩ ΩΩΜΕ Ε ΕΘΑ...

Ὡς τὸν βασιλέα...






Ἑτερον Ἀθαν. Καραμάνη

 ΟΙ ΤΑ Α Α Α



 ou
  ou
  ou
  kou
  ou





Ερουβι λ μ μ 6τλ λ κω ω

WS ^V EL KO YL I ^Δ JO OV TE E

دعوتِ اسلامی کے لیے

καὶ αὐτὴν ζωοποιεῖ

οι υοι οι και τη ζω ο ο πολ οι ω ω

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

[illegible]

α α α α

α α δ ι ι ι ι
 ι ι τον τρι βα α γι ι ο ου υ υ
 υ υμνον προ βα α α δο ου τε ες
 πα βαυτη ηυ βι ι ω βι ω ω
 ω τι κη η ηυ α πο ο θω ω
 ω ω με ε θα με ε ε
 ε ε ε ρι ι ι
 ι ι ι ι ι πα βαυ με ε ρι ι μνα
 α αν

Ως τον βασιλέα...

Λειτουργικά χαρ. Ταλιαδώρα
 ηχος β' δι

ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲉⲗⲉ ⲉⲛⲛⲉⲅⲟⲩ

ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲉⲗⲉ ⲛⲛⲉⲅⲟⲩ

ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲉⲗⲉ ⲉⲛⲛⲉⲅⲟⲩ

ⲕⲱⲡⲱⲣⲓ ⲉⲉⲗⲉ ⲉⲛⲛⲉⲅⲟⲩ

ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ

ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲓⲓⲉ


ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲓⲓⲉ

ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩⲟⲩ ⲕⲱⲡⲱⲣⲓ ⲓⲓⲉ

ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩ ⲕⲱⲡⲱⲣⲓ ⲉ

ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩ ⲕⲱⲡⲱⲣⲓ ⲓⲓⲉ

^M ^Δ ^B
^Δ ^A χα πη ^M η η βω βε κυ ρι ι ε ε
^M ^Δ ^N
⁺ η ι ι βxu υ usμου ^Δ κυ ρι os
^Π ^Δ
 βτερε ω μα α α μου ου και κα τα φυ υ
^Q ^N ⁺ ^Θ
^γ η μου ου και αι ρυ υ
 βτη η ης μου ^Δ
^Δ ^M ^Δ
 Πα τε ε ε ρα γι υι ου ^Δ
^Δ ^Π ⁺ ^Δ
 και Α γι ου Πνε ευμα ^Δ Τρι α θα ο
⁺ ^Π ^N
 μο ου ου βι λ ου και αι α α
⁺ ^M ^Δ
 xω ω ρι ι ι βτου ^Δ
^Δ ⁺ ^Π ^Δ ^Q
 ε λε ου ει ρη η υης ^Δ θυ
^N ⁺ ^Δ
 βι λ α ν αι νε βε ε ως ^Δ

154

και με ε τα του Πνευματος σου

Εχο μεν προστον κυ υ υ ρι ον


α γ l l o ov $καλ$ $αλ$ $δl$ l

καὶ αὐτὸς οὖν

^M
^Δ
 A γι ος A γι ος A γι ο ος K U U


ρι ο ος Σαββαθω πλη η ης ο ου ρα

αυτοσ και η γη τη ης δοξηςσου





 ω 6α αΥΥα ΕΥ ΤΟΙΣ U ψΙ Ι 6ΤΟΙΣ ^{Z'}

Εὐλοχὴ με ἐν ὅσῳ ἔρχομαι



 vos ^Δ εν ο ο νο μα α τι κυ ρι ι



 L OU  W 6α αY Yα α α 0 CY

τοῖς υἱοῦ ψι λ ι ἑτοῖς

μη

α α α α α μη

Σε ε υ μου ου

με εν Σε ε ευ

λο γου ου ου με εν σοι ευ

χα ρι ἑτου ου μεν κυ υ ρι ι ε

και δε ε ο και δε ο με

θα α α α ου ο

ο θε ε ο ος η η η

μων

Ι α α φ θ ο ο ρ ω ς ^{Ζ'} Θε ο υ Λ ο
 ο ο γ ο υ τε ε' κ ο υ ου ου β α υ ^Δ
 τ η ν ου τ ω ς Θε ο τ ο ο
 κ ο υ ^Δ σε με γ α λ υ γ ο ο με
 ε ε ε ε
 ε ε

Ἅγιος ἐστίν. Ἀγωνύμου

ἦχος Δευτερόπρωτος

Α α γ ι ου ε ε β τ ι ν ω ς α α
 λ η η θ ω ω ς ^{Π'} μα κα ρ ι ι ι
 γ ει ^Π ει γ θε ^Γ τ η ν Θε ε ο ο τ ο
 ο ο ο κ ο υ ^Π τ η ν α ει μα κα α

α α ρ ι ^Δ ΙΣΤΟΥ ^Δ και πανα ^π μω ω μη η
 η η το ^{π'} ου ^Δ και μη τε ^Δ ε ε ρα
 α α του ου ^π θε ^ρ ε ^ρ ου ^ρ ου η η η
 η η μων ^Δ την ^π τι μι ω τε ^Δ ε ε
 ε ραν ^Δ των ^π χε ^{π'} ε ρου ^{π'} ου ^{π'} ει ^{π'} ι ι μ ^{π'}
 και εν ^Δ δο ^Δ γο τε ^Δ ε ^Δ ε ραν ^Δ α ^Δ θυ κρι ι
 ι ^π ι ^π τως των ^Δ σε ^π ε ^ρ ε ρα α
 α ^π α α φιμ ^ρ την ^Δ α ^π δι ^π α φθο ^ρ ο
 ο ^Δ ο ρως ^Δ θε ^Δ ο ^π ον ^π λο ο ^π γου ^π τε ^π εκου
 ου ^π ου ^π βα ^π αυ ^{π'} την ^{π'} ου ^π τως
 θε ^π ε ^π ο ο το ^{π'} ο ^{π'} κου ^{π'} σε ^Δ ε ε

με γὰ ἀλὺ υ νο ο με ε
 ε ε ε

Ἑτέρα Λειτουργικά Κιφιώτου;

Α γὰ πη βω βεκυ ρι ι ε ε η
 η η ι βχυ υς μου κυ ρι ος βτε ρε ω
 ω μα α μου και κατα φυ γη μου
 ου και αι ρυ υ υ βτη ης μου
 Πα τε ε ε ρα υι υι ο ον
 και Α α α γι ι ον Πνε ευμα
 Τρι ι ι α θα ο ο ο μο ου ου βι
 ι ι ον και αι α α χω ω ω

ω ρι 6το ον

Ε λε ον ει ει ρη η υης

θυ υ 6ι ι αν αι νε ε ε 6ε ε

Ε εως και με ετα α α του ουνε ε

Ε ευμα το ος 6ου

Ε χο μεν προ ος τον

κυ υ ρι ι ι ον

Α γι ο ον και δι ι

ι ι και ο ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος

^B ^M ^Δ
 Κυ ρι ος Σαββαωθ ^Δ ηλη η ρης ο

^Π ^B
 ο ου ρα νο ος ^Δ και η γη της δο ο

^Δ ^B ^Δ ^B
 ο ^γη ης σου ^Δ ω βα αν να α ε

^M ^Δ
 ε ευ τοι οις υ ψι ι ^Δ τοις ^Δ ευ λο γη

με νος ο ε ερχο ο με ε νος

^B ^Δ
^Δ ευ ο νο ο μα α τι ι

^M ^Δ ^Δ
 Κυ ρι ι ου ^Δ ω βα αν να α α ο

^Δ
 ο ε ευ τοι οις υ ψι ι ι ^Δ τοις ^Δ

^M ^A
 α μην ^Δ

^Δ ^A ^Γ ^M
 μην ^Δ η η η η ν ^Δ

^M ^Δ ^B
 Σε ε υ μνου ου με εν Σε ε

ΕΥΛΟΓΟΥΜΕΝ ΣΟΙ ΕΥΧΑ
 ΡΙΣΤΟΥ ΜΕ ΕΝ ΚΥ ^ΒΥΡΙ
 Ε ^ΒΚΑΙ ΑΙ ΔΕ Ε Ο Ο ΜΕ
 ΘΑ ΑΓΟΥ ^ΒΟ Ο ΘΕΕ Ο Ο ΟΣ Η
 ΜΩ ΩΝ

Ἅγιον ἔστιν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἤχος ^Β ΔΙ
 ΑΓΙΟΝ ΕΣΤΙ ΛΥΩΣ ΑΑΛΗΗΘΩΣ
 ΜΑΚΑΡΙΣΤΕΙΝ ΘΕΟΤΟΟ
 ΟΚΟΝ ΤΗΝ ΑΕΙΜΑΚΑΡΙΣΤΟΝ ΚΑΙ
 ΠΑΝΑΜΩΜΗ ^{Ζ'}ΗΤΟΝ ^ΒΚΑΙ ΜΗΤΕ ΕΡΑΤΟΥ
 ΘΕΟΥ ΟΥ Η ^ΜΗΜΩΝ ΤΗΝ ΤΙΜΙΩ

^Δ ^Μ ^Δ
 τε εραν των Χε ερουουβιμ και εν δο
^Γ ^Μ ^Δ
 γο τε εραν α θυ κρι
^Δ ^Δ ^Δ
 τως των Σε ερα αφιμ την α
^Β ^Δ
 δι αφο ο ο πως Θε ου λο ο γο
^Γ ^Μ ^Β
 ο ου τε ε κου ου εαν την ο ο
^Δ
 ο ου τως Θε ο το ο ο κο
^Β ^Μ ^Δ
 ου ε ε ε με ε γα α λυ υ γο
^Μ ^Γ ^Μ
 ο ο με ε ε εν

“Ετερον. μελετίου Σιγαγίου

ἡχος ὁ αὐτός

^Δ ^Β
^Χ ^Δ ^Α ^Α α γι ι ο ου ε ετι λυ ω ως α

λῆθω ὡς ^Μμακαρι ^Δι ^Οι γεινέε τὴν

θεο ^Μτο ^Οο ^Δκου ^Ττὴν

α ^Δει ^Ομακαρι ^Τετο ^Ου ^Δκαι ^Τπα ^Δνα

μω ^Ζμη ^Τη ^Ττο ^Ου ^Δκαι ^Τμη ^Ττε ^Ε

^Με ^Ερα ^Ατου ^Θε ^Ου ^Ου ^Ου

ου ^Ηη ^Μω ^Ων ^Ττην ^Τι ^Μι ^Ω ^Τε ^Εραν

^Τω ^Ω ^Ων ^Χερου ^Βι ^Ιμ ^Δκαι ^Εν ^Δο ^Γο

^Τε ^Εραν ^Αβυ ^Κρι ^Ι

^Ι ^Ι ^Τως ^Βτων ^Σε ^Ε ^Ερα ^Α

^Πα ^Φιμ ^Ττην ^Αδι ^Αφθο ^Ο ^Ο ^Ρως

^Θε ^Ου ^Λο ^Ο ^Ο ^Γον ^Τε ^Ε ^Κου ^Ο ^Υα ^Υ

ΤΗΝ Ο ΟΥ ΤΩΣ ΘΕ Ο ΤΟ Ο

Ο ΚΟΥ ΒΕ ΜΕ Ε ΧΑ Α ΛΥ Ο Ο Ο

Ο ΜΕ ΕΝ

ΕΤΕΡΟΝ «ΤΟ ΘΥΝΗΘΕΙΜΕΝΟΝ»

ΤΗΧΟΣ Ο ΑΥΤΟΣ

Α ΓΙ ΟΥ Ε ΟΤΙΛΥ ΩΣ Α Α ΛΗ

Η ΘΩ ΩΣ ΜΑ ΑΚΑ

Α ΡΙ ΓΕΙ ΕΙΛΥΘΕ ΤΗΝ ΘΕ Ε

Ο ΤΟ Ο ΚΟΥ ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ

Α ΡΙ ΟΤΟ ΟΥ ΚΑΙ ΠΑ ΥΑ ΜΩ Ω

ΜΗ Η Η ΤΟ Ο ΟΥ ΚΑΙ ΑΙ

μη ^Β τε ^Δ ερα του Θε ου ^Μ ου ^η
 η ^Β η μω ^Δ ων τη ^Μ ην τι μι ^ι
 ω ^Μ τε ^Δ εραν των Χε ^Μ ε ^Β ρου ^{ου}
 βι ^ι ιμ και ^Β αι ^Ε εν ^Δ δο ^ο
 γο ^Μ τε ^Β ερα ^Δ αν ^Δ α ^Δ βυκρ ^ι ^Δ ^Δ τω ^ς
 των ^Μ σε ^Β ερα ^Β α ^Β φι ^ι ^Μ ^η τη ^η
 η ^η ην ^α δι ^ι αφθ ^ο ρω ^ω ^ς ^Θ ^ε
 ο ^Β ου ^Λ ο ^γ ο ^υ ^τ ^ε ^Ε ^κ ου ^{ου}
 ου ^Β ου ^Β αν ^Δ τη ^η ^η ^υ ^ο ^υ ^τ ^ω ^ω ^Θ ^ε ^Ε
 ο ^Μ ^Δ ^Τ ο ^Κ ο ^ν ^Σ ^ε ^μ ^ε ^γ ^α ^λ ^υ ^υ ^γ ^ο ^ο
 με ^Ε ^Ε ^Ε ^Ε

Χερουβικόν Θεοδ. Φωκαεως

ἤχος Γ' Γα

^Γ ^Μ ^Γ ^Ι ^Μ ^Ν ^Γ
^δ ^ο ^ι ^{οι} ^{τα} ^α ^α
^Μ ^Ν ^Γ
^α ^α ^{χε} ^δ ^ε ^ε
^Π ^Ν ^Γ
^ε ^ε ^{ρου} ^{ου} ^{χε} ^{ρου}
^Ν ^Γ ^Μ ^Γ ^Γ ^Ζ
^{βι} ^ι ^{τι} ^δ ^{ιμ} ^δ ^{μυ} ^υ
^Γ ^Δ
^υ ^υ ^υ ^υ ^υ ^υ
^Γ ^Π
^{τι} ^υ ^υ ^{βτι} ^ι ^ι ^α ^ι ^{μυ} ^υ
^Μ ^Π ^Ν
^υ ^{βτι} ^ι ^{κω} ^ω ^ς ^{οι} ^{κο} ^{υι} ^ι
^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^ι ^ο ^ο ^{ει} ^{κο} ^{υι} ^ο
^Γ ^Μ ^Γ ^Ν
^ο ^υ ^{τε} ^ε ^{κε} ^ε ^ς ^δ ^{και} ^α ^ι ^α
^α ^α ^α ^{τη} ^ν ^ν

α α α α γ τ η υ βι

ι ο τ λ κ η η η η η η

α π ο θ ω ω ω μ ε ε ε

ε θ α α α

μ ε ε ε ρ ι λ λ

ι μ ε ρ ι μ ν α α λ α α

α ν α

ς τ ο υ β α β ι λ ε

ε ε ε κ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α β ι

Λ Λ λε ε ε λε ε βα

ει λε ε α α να α α των ο

ο ο λων υ πο δε γο ο με ε

νοι οι οι ταις Αγγε λι και αι

να αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φορου ου μενον τα α γε ε ει

ιν Αλ λη λου ι α α α

α α

Ἄλλοτε Τεικνοπούλου
ἦχος ὁ αὐτός

οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α

α α χε ε λε ε ε

ε ρου χε ρου βι ι ι ι

ι ι μ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ υ υ βι ι

κω ω σ ε ι κ ο υ ι ι

ι ι ο ο ε ι κ ο υ ι ι ο υ τε ε

ε λε ε σ και αι αι αι

αι αι χαι αι αι τη

ω ο ο ποι οι οι οι

τη ω ο ποι οι ω ω ω ω ω

τρι α α α α α

ϵ ϵ p_l l N l 2 l l

יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צְדָקָתְךָ יְהוָה
יִשְׁמַר אֶת צְדָקָתְךָ יְהוָה

α
 $\alpha\gamma$
 $\alpha\beta$

ἑτερον ἄθλν. καρμάνη

ἡ ΧΟΣ ὁ αὐτός

[illegible]

جہاد کے معنی

τα α χ ε ε ε ρ ου

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

ου ου χε ε ρου ου βι

ι μι ιμ ο μ υ υ υ

υ μ ο τ ι κ ω ω ς ε ι κ ο υ ι

ο ε ι κ ο υ ι ι ο ο υ

τε ε λε ε ς ο και αι

αι αι α ι α λ τ η ζ ω ο ο

ποι οι ω ω λ ω ω τρι α

α α α α α

τρι ι α α α

α α α λε τρι ι α α

α α ο ι ι ι

το ον τρι ι βα α α
 α γι ο ον υ υ μνο
 ο ον προ βα α α α
 α α δο ο ο
 ο ο υ μνον προ βα α σου τε ε
 ηε ες δε πα α α α α
 α α α βαυτι τη ηυ βι ι ω ω τι
 ι κη η κη ηυ α πο
 θω ω με ε α α πο θω ω με ε
 ε θα με ε ε ε ε ρι ι
 ι ι με ε ρι μνα α ηα αν

ἑτερον του συλλ. ἱεροψ. θεο|νικης
 ἡχος ὁ αὐτός

X^M Γ^Γ OL OL Tα α α
 α α Χε ε ε ε ε
 ε ε ε ρου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου
 ου ου οι ταχε ε ρου ου βι ι
 ι μ μ μ μ μ
 ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου

Π ^M ^Γ ^N
9 EI KO YI I I FOY TE E E

^M ^Γ ^N ^Z
KE ES KAI AI TI FO O POI

^{Z'} ^Δ
Ω Tri I α α α α KE tri

I I α α α Δ I

^M ^Δ ^Δ ^Γ
I I Δ TOY OY Tri I BA α α α

α α γι ο ον υ Γ υ υ μυο ον

^K ^N ^M
W pro BA α ΔΟΥ TE E E KE ES

^Γ ^{Y'} ⁹
ΠΑ ΑΒΑΥ ΤΗΥ ΒΙ Ι Ω ΤΙ ΚΗ ΗΥ

^N
α πο θω ω με E E E

^Γ ^Δ ^Γ
E E E E θΑ Δ με E

^N ^Γ ^X ^M
ρι μυα α α α α

ἸΗΧΘΣ Γ'

^Μ ^Γ ^Ν ^Μ
^Γ ^Ν ^Μ
 ?? **Κ**υ ρι ε ε λε ε η 60Υ ??

^Μ ^Ν ^Γ ^Κ
^Μ ^Ν ^Γ ^Κ
Κυ ρι ε ε λε ε η 60Υ ^Κ

^Π ^Ν ^Π
^Π ^Ν ^Π
Κυ ρι ε ε ε λε ε η 60Υ ^Π

^Ν ^Μ ^Γ
^Ν ^Μ ^Γ
Κυ ρι ε ε ε λε ε η 60Υ ??

^Μ ^Γ ^Ν ^Γ
^Μ ^Γ ^Ν ^Γ
 Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε ??

^Μ ^Γ ^Κ
^Μ ^Γ ^Κ
 Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε ^Κ

^Κ ^Κ ^Κ
^Κ ^Κ ^Κ
 Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε ^Κ

^Γ ^Μ ^Γ
^Γ ^Μ ^Γ
 Πα ρα 6χου Κυ ρι ε ??

^Π ^Π ^Π
^Π ^Π ^Π
 Πα ρα 6χου Κυ ρι ε ^Π

^Ν ^Μ ^Γ
^Ν ^Μ ^Γ
 Πα ρα α 6χου ου Κυ υ ρι ε ??

Λειτουργικά

7 H X O S Γ'

?? **A** χα πη 6ω 6ε Κυ ρι ε η 16xu us
 μου **κ** Κυ ρι ος 6τερε ω μα α μου **κ** και

καταφυγηνημουκαιρουσθητηςμου ??

Πατε εραυλιον και Αγλιον
Πνευμα Τριαδα ομοου

Πνευμα Τρι α θα ο μο ου
 611 ΟΥ και α χω ω ρι ι στον ??

61 1 0V ^K9 και α χ ω ω ρ ι 1 6 T O V ^Γ??
^N^Γ^N^Γ
 70 1 0 V ^Ε λ ε ο υ ε ι ρ η η γ η ς θ υ 61 1 α ν

רַחֲמֵי שְׁמֵי אֱלֹהֵינוּ
 אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

αι νε ε γε ε ε ως
 και με τα του Πνευματος σου

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 και με τα του Πνευματος σου
 יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 Εχο μεν προστον Κυ υ ρι ι ον

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
Εχο μεν προστον Κυ υ ρι ι ον

Α α γι ον και αι δι ι ι ι και

ον ?? **Α** γι ι ος Α γι ι ος Α γι ι ος

κυ υ ρι ος σαββαωθ 9 πλη ηρης ο

ουρανος 9 και η γη της δοξης σου 9 ω βαυγα

εν τοις υ ψι ι στοις ευλογη μενος ο ερ

χομενος εν ο νομα τι ι κυρι ου 9 ω

βαυγα ο εν τοι οις υ ψι ι στοις ??

Α μην ?? **Α** α μην ??

Σε υμνου ουμεν 9 Σε ε ευλογου ου

μεν 9 σοι ευχαρι στοουμεν κυρι ι ι ε

καὶ δε ο μεθα αβου ο θε ος η

ημων

Αγιον εστιν Πέτρου Βυβαγτιου του Αχιοταφίτου

Α α γ ι λ ο ο υ ε σ τ ι λ

ι λ υ ω ω σ α α λ η η η θ ω ω

ω σ μα κα ρ ι ρ ει ει ν σε ε τ η η υ θε

ε ο το ο κο ο υ τ η υ α

ει ει μα κα α ρ ι β του και πα γ α α

μ ω μ η η η η το ο ο υ και μη

τε ρ α α του θε ε ου ου η η

η μ ω ω ν τ η υ τ ι λ μ ι λ ω τε ε

ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ
 και αι εν δο ο γο τε ε ε ραν α
 ευ κρι ι τως τω ων Σε ε ρα
 α α φι ιμ την α α δι ι α φθο
 ο ο ρως Θε ου λο ο ο
 γο ου τε ε κου ου ου βαυ την
 ου τως Θε ο ο το ο κο ου Σε με
 γα αλυ υ υ νο ο ο ο με ε
 ε εν

“Ετερον παρά Τεικνοπούλου

τηχος ο αὐτός

Α γι ου ε στι ιν ως αλη θως μακαρι

γει ειν' 6ε την θεο το ο κου?? την α
 ει μα καρι 6το ον και παγα μω ω μη
 η η' τοου και μη τε ε ρα του θεου
 ου η ημων?? την τι μι ω τε εραν των
 χε ρου ου βιμ και εν δο γο τε ε ραν
 α θυ κρι ι τως των Σεραφιμ?? την α
 δι αφθοο ο ρως θεο ον λο γον τε
 κου ου 6αν?? την ο ου τως θε
 ο το ο κου Σε με γα λυ
 νο με ε ε ε εν ??

"Ετερον του αυτου

^Γ ^Μ ^Γ ^Μ ^Γ
^Γ ^{??} **Α** ^{γλ} ΟΥ ΕΣΤΙ ^{ΛΥ} Ω ^Ω Σ Α Λ Η Θ Ω Σ ^Γ ^{??}
 ΜΑ ΚΑ ΡΙ ^Ι ^{γλ} ΕΙ Υ ΓΕ ΤΗΝ ΘΕ Ο ΤΟ Ο
 ΚΟΥ ^Γ ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ ΡΙ ΕΣΤΟ ΟΥ ΚΑΙ
 ΠΑ ΝΑ ΜΩ Ω ΜΗ ^Η ΤΟΥ ^{??} ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε Ε
 Ε ΡΑ ΤΟΥ ΘΕ ΟΥ Η ΜΩΝ ^Γ ΤΗΝ ΤΙ ΜΙ Ω
 ΤΕ Ε ΡΑ Ν ΤΩΝ ΧΕΡΟΥ ΒΙΜ ΚΑΙ ΕΝ ΔΟ ^{γλ} Ο
 ΤΕ Ε Ε ΡΑ Ν Α ΒΥ Χ ΚΡΙ ^Ι ^Ι ΤΩ Σ ΤΩ Ν
 ΣΕ Ε ΡΑ Α ΦΙ ^Ι Μ ^Γ ΤΗΝ Α ΔΙ
 Α ΦΘΟ Ο ΡΩ Σ ΘΕ Ο ΟΥ ΛΟ Ο ΧΟΥ ΤΕ
 ΚΟΥ ^{ΟΥ} ^{ΟΥ} ΕΑΥ ^{??} ΤΗΝ Ο ΟΥ ΤΩ Σ
 ΘΕ Ο ΤΟ ^Ο ΚΟΥ ΣΕ ΜΕ ΓΑ ΛΥ Ο

υ νο με ε ε ε εν -165

Ἄτερὰ Λειτουργικά Ἀθαν. Καραμάνη

ἸΗΧΟΣ Γ'

Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι ου Πνευ

μα Τρι α θα ο μο ου ου βι ου και α χω

ω ω ρι ι σ τον

ε λε ον ελ ρη η νης ου βι

ι αν αι νε ε σε ε ως

και με τα του πνευματος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ου

Α α γι ι ο ου και δι ι και

אל אל

אל

ו

א

γι ος Α γι ος Α γι ος

קו

υ ρι ος Σαββαωθ

ו

vos και η γη της δοξης σου

ו

τοις υ ψι ι τοις

ו

χο ο μενος εν ο νοματι κυρι ι

ו

ι ου θω βαρυα ο εν τοις υ ψι ι

ו

ι τοις

ו

ו

α α μην

ו

α α μην

ו

Σε υ υ μου ου ου μεν θ Σε

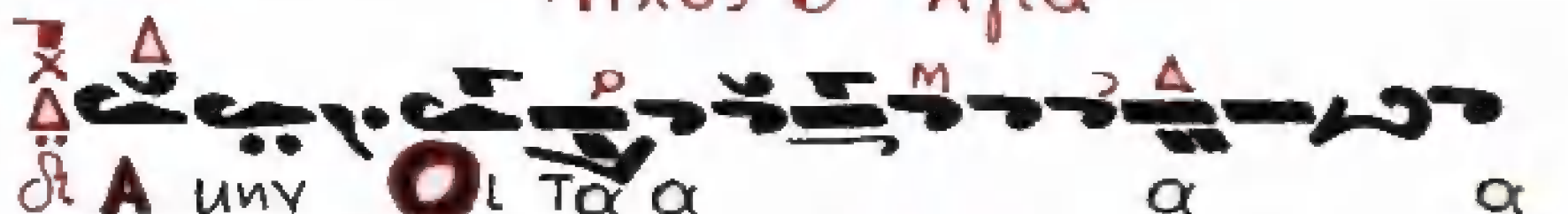
ε ευ λο γου ου μεν ^κ Σοι ευ χα ρι στου
 μεν κυ ρι ε ^{??} και δε ο με θα α
 α του ^κ ο Θε ο ος η η η η
 μων ^{??}
 Α γι ου ε στι λυ ω ως α λη
 θως ^κ μα κα ρι ι λει ει νγε ^κ την Θε ο
 το ο ^κ ο κυ ^{??} την α ει μα κα
 α ρι ι στου και πα να μω ω μη η του ^κ και
 μη τε ε ^κ ε ρα ^κ του Θε ου
 η ημων ^{??} την τι μι ω τε ε
 ραν των χε ρου βιμ ^κ και εν δο χο τε ε

εραν^κ α^Δ θυ^Μ κρι^Γ ι^δ ι^δ τως^Ζ των^ρ σε
 ε^Γ ε^Ζ ρα^ρ αφιμ^Γ την^Ζ α^ρ δι^δ αφο^Π
 ο^Ζ ο^ρ ρως^ρ Θε^Γ ου^δ λο^ρ ο^δ ο^ρ γου^Π τε
 κου^Μ ου^Γ ου^Μ θαν^ρ την^Μ ου^Γ τως^δ Θε^ρ ο^ρ το^ρ
 ο^κ κου^ρ σε^Δ ε^Γ με^Γ ε^ρ γα^ρ λυ^ρ
 υ^δ γο^Μ ο^ρ με^Μ ε^ρ ε^ρ
 ε⁺ ε^Ν ε^Χ ε^ρ ε^ρ




Χερουβικόν Θ. Φωκαέως

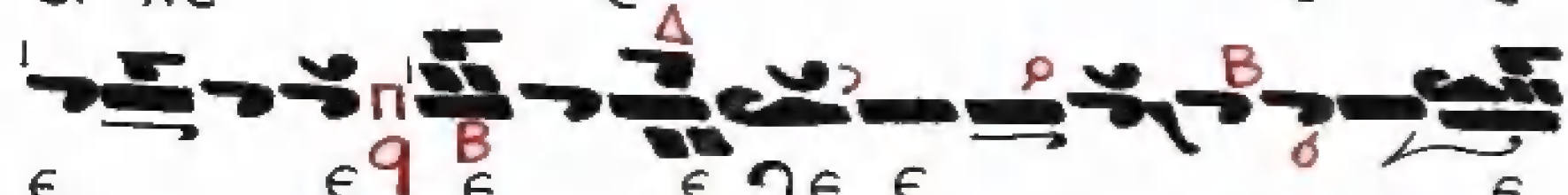
Ἦχος δ' Ἀγία



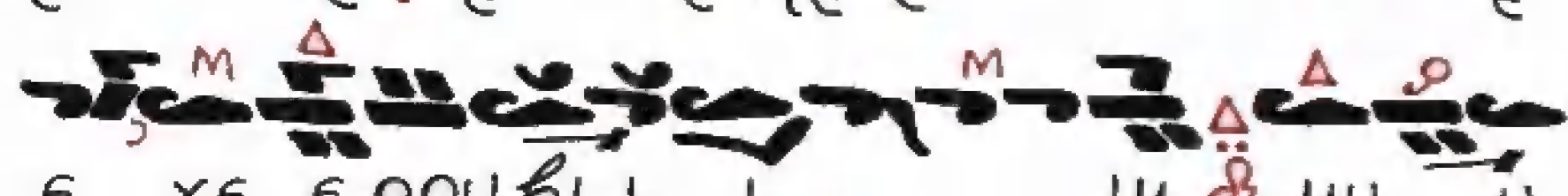
 Αμην τα α α




 α χε ε ε ε



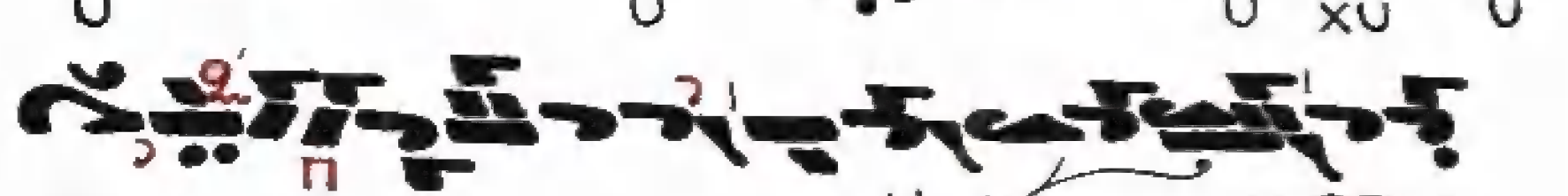
 ε ε ε ε ε ε



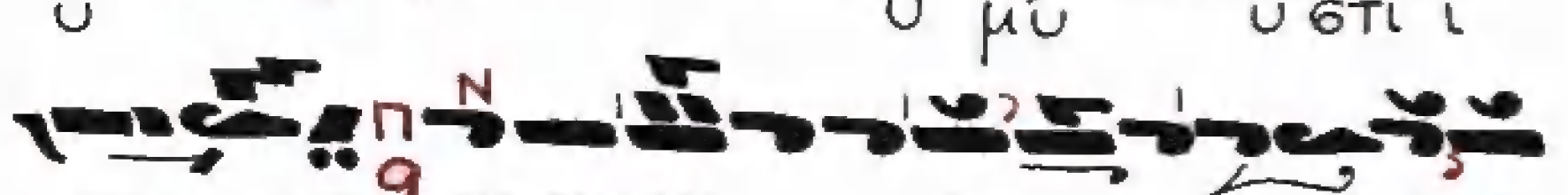
 ε χε ε ρου βι ι ι ι μ μ υ υ



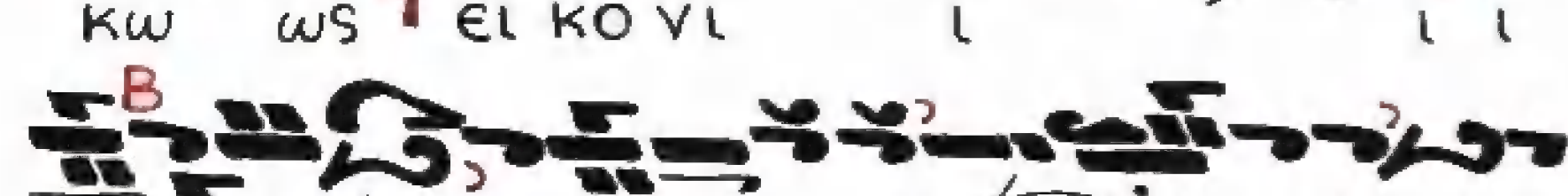
 ι ι ι ι ι ι



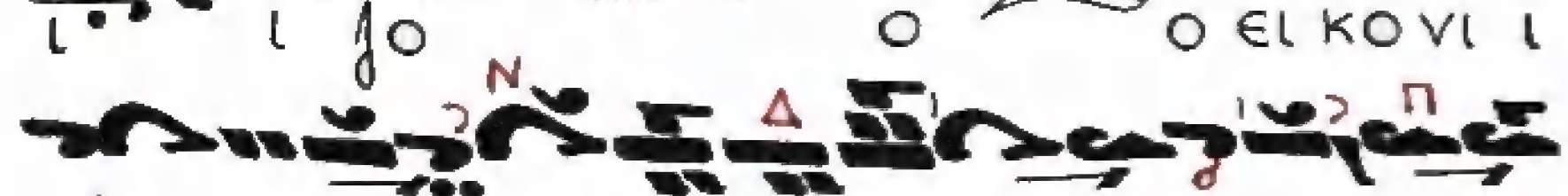
 ι ι ι ι ι ι



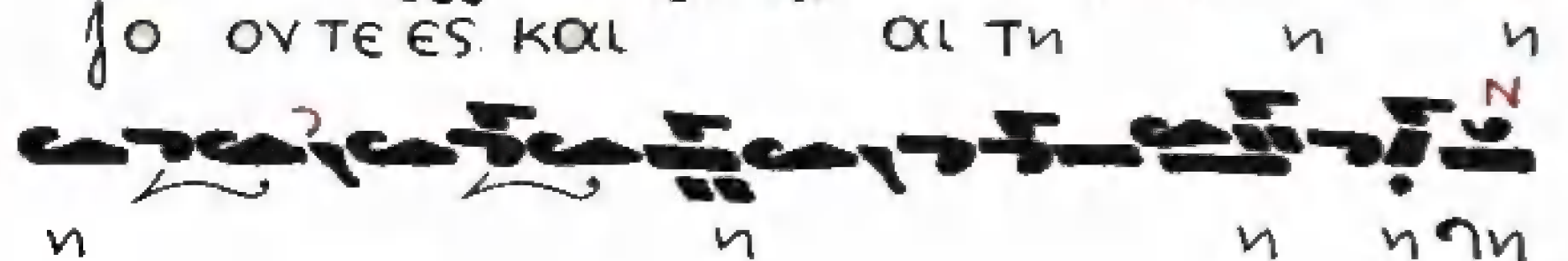
 κω ως ελ κο υλ ι ι



 ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο


[illegible]

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a series of notes with stems pointing upwards, some decorated with red triangles or crosses. The lower staff contains corresponding notes with stems pointing downwards. Below the staves, the Greek letters O, ΠΟΙ, ω, ω, ω are written.

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبے کی طرف سے

α


αδι τον τριβα αχι ο ονυυ



υ υ μ ν ο ο ν π ρ ο β α α δ ο ο ν τ ε ε ε

ϵ
 $\overset{M}{\text{---}}$
 $\frac{3}{2}$
 $\overset{N}{\text{---}}$
 $\frac{4}{2}$

 α



 α α6 α γ δ τ η ν θ λ ω ω ω

ω τ λ ι β λ ω ω τ λ κ η η η η η ν ν ρ α

no o θω ω ω με ε

ε εθα με ε ε ε ρι μνα α

α α ν

ς των βαβι λε ε ε

ε βαβι λ λε ε ε ε βαβι

λε ε α α α α των ο ο

ο ολων υ πο δεφο ο με ε νοι οι

ταις α α γ γε ε λι ι ι α γ γε ε λι

και αι αι αις α ο ρα α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α

γε ε βι ι ι ι ν α λ λ η λου ου ι

ι ι α α α α

-275-

ο ο ποι οι φω ο ο ποι ω
ω ω Τρι α α
α α α α δι ι ι
ι ι γ γ Γ α δ ι ι ε του τρι βα α
α α α γι ο ου υ υ υ υ υ
υ υ υ μνο ου προ βα α δο
ου τε ε ε ες ει πα α
α α αγαγ ει την βι ω ω τι ι
ι βι ω τι κη η η ην ει α
πο θω ω ω με ε θα

με ε ε ρι ι πασαν με ε ρι
μνα α αν


Ὅς τὸν βασιλέα...

Ἔτερον Ἀθανασίου Καραμάνη.


ἦχος ὁ αὐτός

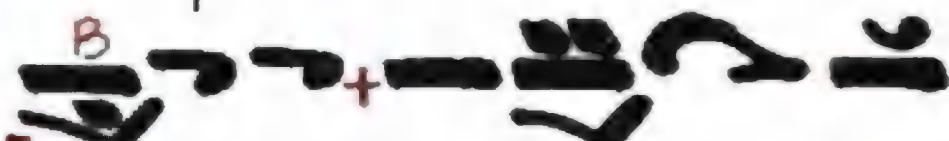

Οι τα α α α
α α χε ε ε ε
ε ρου ου ου
ου ου ου ου
ου ου ου ου
ου ου ου ου
ου ου ου ου
ου ου ου ου
ου ου ου ου

Κύριε Ἐλέησον

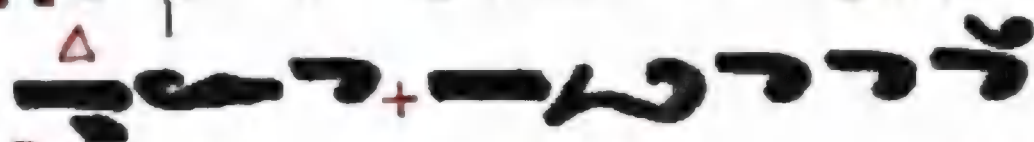
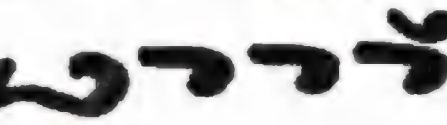
יְהוָה Δ' <Λέχεται> ^B 


^B  + 

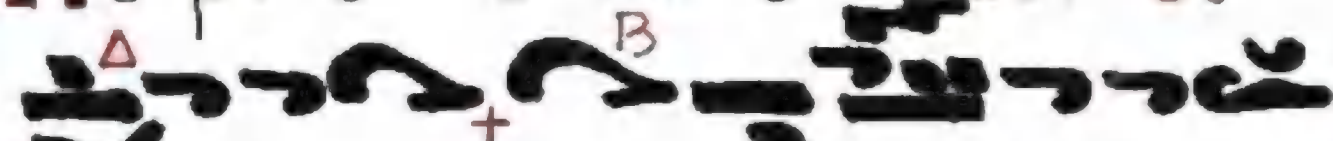
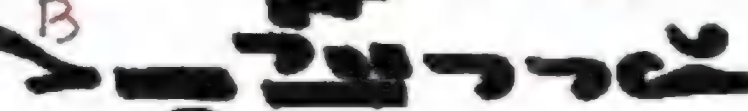
Κυρι ε ε λε ε η σον ^B 


^B  + 

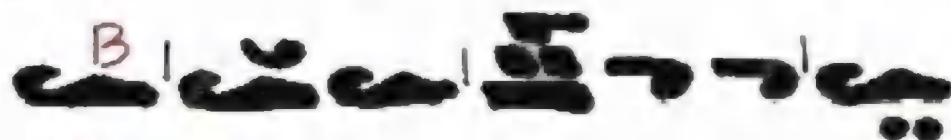
Κυρι ε ε λε η σον ^Δ 


^Δ  + 

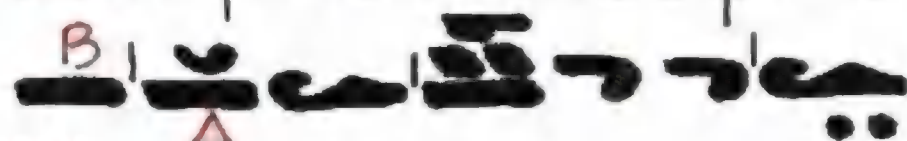
Κυρι ε ε λε ε η σον ^Δ 

^Δ  + 

Κυρι ε ε λε ε η σον ^B 


^B 

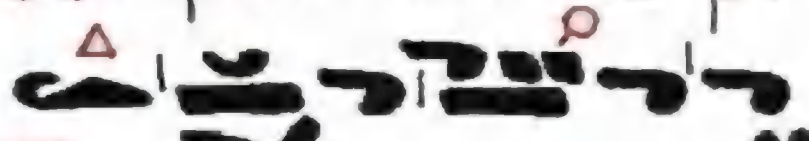
Πα ρα σου Κυρι ε ^B 


^B 

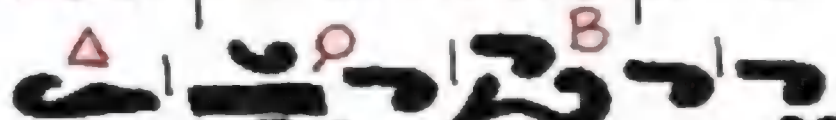
Πα ρα σου Κυρι ε ^Δ 


^Δ  ^{z'}

Πα ρα σου Κυρι ε ^{z'} 


^Δ 

Πα ρα σου Κυρι ε ^Δ 

^Δ  ^B

Πα ρα σου Κυρι ε ^B 

^N 

Πα ρα σου Κυρι ε ^B 

^Β
^Β **Α** γα πη η θω θε κυ υ ρι ε η ι
 θυ υς μου ^Δ κυ ρι ος θε ρε ε ω ω
 ω μα α α μου ^Δ και καταφυ γη
 η μου και αι ρυ υ θη ης μου ου ^Β
^Β **Π** α τε ε ε ρα γι ον και Α α
 γι ον Πνευμα Τρι α θα ο μο ο ου ου
 βι ου ^Δ και α α χω ω ρι ι θ το ου
^Π ^Β **Ε** λε ον ει ρη η ης θυ βι
 ι αν αι αι νε θε ε ως ^Β
^Β **Κ** αι με τα του Πνευμα το ο
 ος ου ^Δ

279
 Ε^Δ ΧΟ ΜΕΝ ΠΡΟΣΤΟΝ ΚΥ ΟΥΡΙ^Κ Ι ΟΥ^Δ
 Α^Β ΓΙ Ι ΟΥ ΚΑΙ ΑΙ ΔΙ Ι
 Μ^Β ΚΑΙ ΑΙ Ο ΟΥ^Β
 Α^Β ΓΙ ΟΣ Α ΓΙ ΟΣ Α ΓΙ ΟΣ
 ΚΥ ΟΥΡΙ ΟΣ ΣΑΒΒΑΘ^Δ ΠΛΗΡΗΣ Ο ΟΥ
 ΡΑΥΟΣ^Β ΚΑΙ Η ΓΗ ΤΗΣ ΔΟΟΓΗΣΟΥ^Β Ω
 ΣΑΥΥΑ ΕΥ ΤΟΙΣ ΟΥΨΙ^Μ Ι ΕΤΟΙΣ^Δ ΕΥΛΟΓΗ ΜΕ
 ΥΟΣ Ο ΕΡΧΟ Ο ΜΕΥΟΣ^Β ΕΥ Ο ΥΟ
 ΜΑ ΤΙ ΚΥΡΙΟΥ^Δ Ω ΣΑΥΥΑ Α Ο
 ΕΥ ΤΟΙΣ ΟΥΨΙ^Μ Ι ΕΤΟΙΣ^Β ΜΗΝ^Β
 Α^Β ΜΗ Η Η Η ΗΥ^Β

-180-
 ΣΕ Υ Υ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΣΕ Ε ΕΥ
 ΛΟΓΟΥ ΜΕΝ ΣΟΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕΝ ΚΥΡΙ
 Ε ΚΑΙ ΔΕ Ο ΔΕ Ο Ο ΜΕ Ε ΘΑ Α
 Ο ΘΕ Ο Ο Σ Η Η ΜΩ ΩΥ

^{Δ ρ} Ἅγιον ἔστιν <Τεικυοπούλου>
^Β μακαριζειειν ^Μ σε ^Δ ο ^Δ ο ^Δ το
^Δ ο ^Δ ο ^Δ κον ^Δ την ^Δ α ^Δ ει ^Δ μα ^Δ κα ^Δ ρι ^Δ ι
^Δ στον ^Δ και ^Δ πα ^Δ γα ^Δ μω ^Δ ω ^Δ μη ^Δ η ^Δ η ^Δ το ^Δ ο
^Δ ον ^Δ και ^Δ μη ^Δ τε ^Δ ε ^Δ ρα ^Δ του ^Δ ου ^Δ θε ^Δ ε ^Δ ου
^Δ ου ^Δ η ^Δ η ^Δ μων ^Δ την ^Δ τι ^Δ μι ^Δ ω ^Δ τε ^Δ ε

ραν των χε ε ρουουβιμ και ενδοχο τε
 ε ε ρα αν α ευγκρι ι τω ως
 τω ων σε ε ρα α φιμ την α
 δι αφθο ο ο ρω ως θε ον λο
 ο χο ον τε ε κου ου βα αν
 την ο ον τως θε ε ο το ο ο
 κον σε ε με χα λυ υ υ γο ο
 ο ο με εν

Ετερον υπό Α. Αποστολίδη

α γι ι ον εστιν ως α λη θως
 μα κα ρι ι λειν θε την θε ε ο

Ο ΤΟ Ο Ο ΚΟ ΟΥ ΔΙ ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑΑ
ΡΙ Ι ΘΤΟ ΟΥ ΔΙ ΚΑΙ ΠΑΝΑ ΜΩ Ω
ΜΗ Η ΤΟ ΟΥ Ζ' ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε Ε ΡΑ
ΤΟΥ ΘΕ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Η Η ΜΩΥ
ΤΗΝ ΤΙ ΜΙ Ω ΤΕ Ε Ε Ε
ΡΑΥ ΤΩ ΧΕ ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ ΙΜ Π' ΚΑΙ Ε Ε ΔΟ ΨΩ ΤΕ
Ε Ε ΡΑ ΑΝ Α ΣΥ ΚΡΙ
ΤΩ Ω Σ ΤΩ Ω Υ ΣΕ Ε Ε Ε ΡΑ Α
Α Α ΦΙ Μ Β ΤΗ Δ ΗΥ Α Α ΔΙ Α
Α ΦΘΟ Ο ΡΩ Ω Σ Θ Θ ΘΕ ΟΥ ΛΟ
Ο Ο ΧΟ ΟΥ ΤΕ Ε ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου βαυ ^Δ ^Π την ο ^{Π'} ^Δ ^Ϟ οὕτως ^Ϟ θε ο το
 ο ^Β ο ^Μ κο ^{Ζ'} ^Ϟ ου ^Ϟ σε ^Ϟ ε ^Ϟ ε
 με ^Β ε ^Μ γα ^Δ α ^Ϟ λυ ^Ϟ υ ^Ϟ νο
 ο ^Μ ο ^Δ με ^Ϟ ε ^Ϟ ε ^Ϟ ε ^Δ ^Ϟ εν ^Ϟ

^Μ ^Β ἑτερον με καταλ ^Ϟ ηεις ^Ϟ εις τον πα
^Π ^Ϟ ^Α γι ^Ϟ ου ^Ϟ ε ^Ϟ β ^Ϟ τ ^Ϟ λ ^Ϟ υ ^Ϟ ω ^Ϟ ω ^Ϟ σ ^Ϟ α ^Ϟ λ ^Ϟ η ^Ϟ η ^Ϟ θ ^Ϟ ω ^Ϟ σ
^Δ ^Ϟ μα ^Ϟ κα ^Ϟ ρ ^Ϟ ι ^Ϟ ρ ^Ϟ ει ^Ϟ ει ^Ϟ ν ^Ϟ β ^Ϟ ε ^Ϟ τ ^Ϟ η ^Ϟ ν ^Ϟ θ ^Ϟ ε
 ο ^Ϟ το ^Ϟ ο ^Ϟ κ ^Ϟ ο ^Ϟ ν ^Ϟ ^Π ^Μ την α ^Ϟ ει ^Ϟ μα ^Ϟ κα ^Ϟ ρ ^Ϟ ι
^Δ ^Ϟ ι ^Ϟ β ^Ϟ τ ^Ϟ ο ^Ϟ ν ^Ϟ και ^Ϟ αι ^Ϟ πα ^Ϟ α ^Ϟ γ ^Ϟ α ^Ϟ α ^Ϟ μ ^Ϟ ω
 ω ^Ϟ μη ^Ϟ η ^Ϟ τον ^Ϟ ^Β ^Δ ^Ϟ και ^Ϟ μη ^Ϟ τε ^Ϟ ε ^Ϟ ρ ^Ϟ α
^Π ^Ν ^Π του ου ^Ϟ θε ^Ϟ ε ^Ϟ ου ^Ϟ ου ^Ϟ η ^Ϟ η ^Ϟ μ ^Ϟ ω ^Ϟ ^Π ^Ϟ

ΤΗΝ ΤΙ ΜΙΩ ΤΕ ΕΡΑΥ ΤΩΝ ΧΕΡΟΥΟΥ ΒΙΜ
 ΚΑΙ ΕΝ ΔΟΛΟ Ο ΤΕ Ε ΕΡΑΥ ΑΒΥΚΡΙ Ι
 Ι ΤΩ ΩΣ ΤΩ ΩΝ ΣΕ Ε ΡΑ Α
 ΑΦΙΜ ΤΗΝ Α ΔΙ ΑΦΘΟ Ο ΡΩΣ
 ΘΕ Ο Ο ΟΥ ΛΟ Ο Ο ΟΥ ΟΥ ΤΕ
 ΚΟΥ ΟΥ ΒΑΥ ΤΗΝ Ο ΟΥ ΤΩ ΩΣ ΘΕ Ο
 Ο ΤΟ Ο ΚΟ ΟΥ ΣΕ Ε Ε ΜΕ ΓΑ Α
 ΛΥ Υ ΥΟ Ο ΜΕ ΕΥ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΘΟΝ ΕΙΣΤΗΧΟΝ Δ' (Αγία)

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΘΟΝ
 ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΘΟΝ

Κυριε ελεη τον

$\overset{\pi}{\text{Σ}} \overset{+}{\text{Σ}} \overset{N}{\text{Σ}} \overset{M}{\text{Σ}} \text{Σ} \text{Σ} \text{Σ}$
 $k \cup \rho \in \in \lambda \in \in \eta \in \text{ov} \in$

Παραχού Κυ υ ρι ε





جاءك من عند ربك
Παράχου Κυρίε

יְהוָה יִרְחַם
 Παράχου Κυυρι ε

Παρααδου Κυυριε

Λειτουργικά «**Άγια**» **Β. Παπαρούνη.**

[illegible]

ρε ε ω ω μα α μου και

κα τα φυ γη η μου και αι ρυ υ

יְהוָה יְהוָה

υ υ θης μου

וְיִשְׁמַח בְּרַחֲמָיו

Πα τε ε ρα υι ον και αι Α γι ον

וְיִשְׁמַח בְּרַחֲמָיו

Πνεε ευμα Τρι ι α θα ο μο ου ει ι

וְיִשְׁמַח בְּרַחֲמָיו

ο ου και α χω ω ρι ι θτον

וְיִשְׁמַח בְּרַחֲמָיו

Ε λε ου ει ρη η νης θυει

וְיִשְׁמַח בְּרַחֲמָיו

αν αι νε ε θε ε ως

וְיִשְׁמַח בְּרַחֲמָיו

Και με τα του Πνευματο ος σου

וְיִשְׁמַח בְּרַחֲמָיו

Ε χο ο μεν προστον Κυ υ ρι ι ον

וְיִשְׁמַח בְּרַחֲמָיו

Α α γι ι ο ου και δι ι και

αι ον

וְיִשְׁמַח בְּרַחֲמָיו

Α γι ος Α γι ος Α α γι ος

Α ἴσθι οὐ ἐστὶν ὡς ἀλήθεια θωσὶ μακαρι
 ψεῖ εἰσθετὴν θεὸς τοὸς οὐκ οὐκ τὴν αἰμα
 καρὶ ἐστὸν καὶ παύα μω ω μὴ ἡ τὸν καὶ μὴ
 τε ἐραα τοῦ θεοῦ οὐ ἡ ἡμῶν
 τὴν τιμὴν τε ἐραγ τῶν χερσὶ οὐ βί
 ἡμῶν καὶ εὐδοκίᾳ οὐ τε ἐραγ ἀεὶ κρι
 ἡ τῶν ὡς τῶν ὡς ἐρα ἀφίμ
 τὴν ἀδία ἀφθὸς οὐ ὡς θεὸς οὐλο
 οὐ οὐ οὐ τε κού οὐ βαν τὴν οὐ ὡς
 θεὸς τοὸς οὐκ οὐκ σε ἐμεγαλύν
 οὐ ὡς οὐ με ἐν

Ἄλλον Γρηγ. Πρωτοψάλτου

Ἦχος δ' ᾠδῆς Ἀγία

Ἀ γι ο υ ε β λ η ω ω ς α α λ η η θ ω ς
 μα κα ρι ψει ν θε τ η ν θε ο το ο κο ο υ
 τ η ν α ει μα κα ρι ι β το υ και πα να μ ω
 μη η τον και μη τε ρα του θε ου
 ου ου η η μων τ η ν τι μι ω τε
 ε ε ε ρ αν των χε ρου ου βι
 ι μ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ρα
 αν α θυ κ ρι ι τω ω ς τω ω υ σε
 ε ρα αφι μ τ η ν α δι α α φ θο
 ο ο ρω ω ς ὦ θε ο ο υ

Λο ο οχο ου τε κου ου βαυ π την^Μ

ο ου τω^Δως θε ο το ο ο κον γε^Β

με ε χα αλυ υ υ νο ο

με^Μ ε^Δ ε εν^Δ



Χερουβικόν Θεοδ. φωκαέως

ἤχος πλ. α' π ρ χ

Οὐ τα

ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε κε ε

ε ε ρου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ π ρ μυ υ

υ υ υ

υ βτι ι κω ως ρ κ

ει κο υι ι ι

υ υμνο ο ου ??

προ βα α α δο ο

υ μνον προ ο βα α δο ου τε

ε ες πα βαν τη ηυ βι ι ο τι κη

η η η ηυ α πο

ο θω ω με ε

ε εθα α α με

ε ε κ ε ρι ι

ι ι ι με ε ρι ι μνα

α α α α α αυ

ω ω ως του βα

α α ^κβι λ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π'}9

ε ε ε ε ε ε ε ε ^κπ ^κε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α ^κ9 των ο ο λω ω υ πο

ο δε ε γο ο ο με ε νοι ^π9

Ταῖς Α α γ γε ε λ λ καις ^κ9 α ο ρα α

τω ως ^{π'}9 δο ρυ φο ρου ου

με ε νο ον τα α γε ε

βι ^κ9 Α λ λ η λου ου λ λ α ^πα

α ^μα ^π9

Τρι α α κ ε ε Τρι α α α α

δι ι του τρι βα α γι ι ο

ο υ υ υ μ νο ο υ προ ο βα α δο ο υ

τε ες πα α α α

α α βα αν τη γ β ι ι ω ω ω τι

ι ι ι ι τη γ β ι ω τι κ η η

η η γ α πο θ ω ω

με ε θ α α με ε

ε ε ε ρ ι ι

ι ι ι πα βα αν με ε ρ ι ι μ να

α α α α α αν

ἄλλοτερον ἄθροισμα. Καταμάχη

ἡχος ὁ αὐτός π ρ χ

Οἱ τὰ α χε

ε ε ρ ε ν ε

β ε ρου ου

ου ου ρ ου χου ου ρ

χε ε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι μ ρ

μυ υ κ μ σ υ

ρ υ μυ β τ λ κ ω ω σ κ ε ι κ ο

υ ι ρ ου τε ε ε ρ και αι

τη ζω ο ο πολ ω ω ρ τρι ι

ἄΕτερον κων. Πρίχου

ἦχος πλ. α' πα χ

π
 με **Ο**ι τα α α α χε **9**
 π
 ρου ου **6**ι
 π
 ι χε ε ρου
 π
6ι ι μ **9** μ υ
 π
 υ υ **9** π υ
 π
 υ υ μ υ **6**ι κ ω σ **κ** ε ι κ ο ο υ ι ι
 π
 ι ι ο ο ε ι ε ι
 π
 κ ο ο υ ι ι ι ο ο υ τε ες
 π
9 και α ι τ η ι ω ο ο ποι ο ι ω ο

Kύριε 'Ελέησον

ἤχος πλ. α' πα

^π**Κ**ύριε ^οελέησον ^ποι

Kύριε ^πελέησον ^γοι

^κ**K**ύριε ^Δελέησον ^κοι

Kύριε ^πελέησον ^ποι

^π**Π**αραχου ^οΚυριε ^ποι

^μ**Π**αραχου ^πΚυριε ^γοι

^π**Π**αραχου ^κΚυριε ^κοι

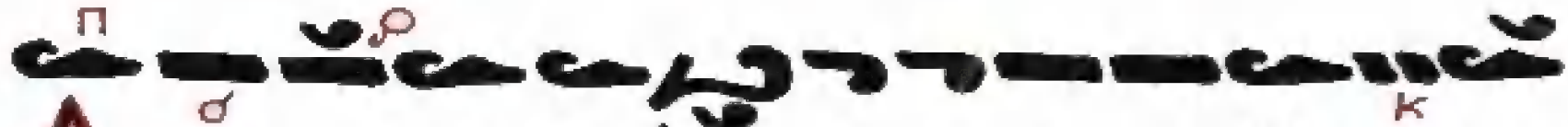


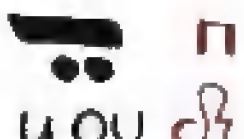
^κ**Π**αραχου ^ΔΚυ ^ρυριε ^Δοι




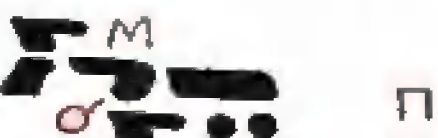
Παραχου ^πΚυ ^κυριε ^βοι



Παραχου ^πΚυριε ^ποι

Λειτουργικά, Γερ. Κανελίδου

Ήχος πλ. Α' πα χ'


Α γα πη βω βεκυ ρι ε η ι βχυ υςμου

Κυρι ος ε τε ρε ω μα α μου **κ** και **κ**α

 τα φυ γη η η μου **κ** και ρυ υ βτη ης

 μου


Πα τε ε ρα γι ον και α α γι ον

 πνε ευμα **κ** **9** Τρι α θα ο μο

 ου ου βι ον **κ** **9** και α χω ω ρι

 ι ι β του


Ε λε ον ει ρη η νης **κ** **9**

 θυ βι αν αι γε βε ως

Και μετὰ τοῦ Πνεύματος τοῦ
οὐνοῦ σου

ΕΧΟΜΕΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥ ΥΡΙ ΟΥ


^π_ω
^κ_π
^Δ_σ
^π_μ
^σ_π
^π_ρ

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

ρι ος Σαβαωθ
 η γη
 η ρης ο ουρα

11
 vos και η γη της δοξης σου ω βαυγα εγ τοις

Handwritten musical notation for the first system of the hymn. It features a single staff with a treble clef. The notation includes a series of notes and rests, with some notes marked with a 'K' and a 'q' below them. The text 'Εὐλογημένος ὁ ἐρ' is written below the staff.



 ΧΟ ΜΕ ΥΟΣ ΕΥ Ο ΥΟ ΜΑ ΤΙ ΚΥ ΡΙ

[illegible]

பெரிய நகரம்

κ : ρ A $\mu\eta$ π σ n $n\gamma$ p

7x Π Κ Δ ρ Π ρ Π Κ Π
 9 Σ Ε υ μ ν ο υ ο υ μ ε ν ρ Σ Ε Ε ε υ λ ο γ ο υ
 ου ου μ ε ν ρ σοι ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ μ ε ν Κ υ υ ρ ι
 ι Ε Ε ρ και αι δε ο με Ε θ α α β ο υ
 ου Π ο ο Θ Ε ο ο ς η η η μ ω ν

Ἄγλον ἔστιν **Τ**ρικυπούλου

ἡχος πλ. α' πα' x

Α
 α γι λ ου ε στιν ω ως α λη θως
 μα καρ ι λει εις θε την θε ο ο το
 ο ο κο ου την α α ει μα καρ ι
 ι σ του και πα να μω ω μη η τον και μη
 τε ε ρα α του θε ου ου η η

μω ων^π την τι μι ω^κ τε^δ εραν^κ
 των^π χειρου^κ ου^κ βιμ^κ και εν^π δο^κ μο^π τε ε^π
 ε^κ εραν^κ α θυ^κ κρι^κ ι^κ ι^κ τως^κ τω^κ σε^κ ε^κ
 ρα^κ αφιμ^κ την^κ α^κ δι^κ α^κ φθο^κ ο^κ
 ρως^κ θε^κ ο^κ ου^κ λο^κ ο^κ γον^κ τε^κ εκου^κ ου^κ
 βα^κ αν^κ δ^κ την^κ ο^κ ου^κ τω^κ ως^κ θε^κ ο^κ ο^κ το^κ
 ο^κ ο^κ κο^κ ου^κ σε^κ με^κ γα^κ λυ^κ
 νο^κ με^κ εν^κ

“Ετερα «Τὰ Πατριαρχικά»

Πα^κ τε^κ ρα^κ υι^κ ον^κ και^κ Α^κ γι^κ ον^κ Πνε^κ
 ε^κ ευ^κ μα^κ Τρι^κ α^κ α^κ δα^κ ο^κ μο^κ ου^κ βι^κ ον^κ και^κ

αι αι α χω ω ριστον

ε λε ον ει ρη γης θυ ει αν

αι γε ε γε ε ως

και με τα α του Πνευματο ο

ο ος ου

ε ε χο μεν προστο ον κυρι ον

α γι ον και αι δικαι

αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος

κυ ρι ο ος Σαββαωθ πλη ρης ο ου ρα

γος και η γη της δο ο γη ης ου

ω βαυυα εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ευ λο γη η με ε νος ο ο ερ χο

ο μενος εν ο ο νο μα τι ι Κυ ρι

ι ι ι ου ω βαυυα εν τοις υ

ψι ι ι ι στοις

μην

μην

Σ ε ε υ μου ου ου μεν σε

ευ λο ο γου ου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ε

και δε ο με θα α βου ο Θε

ο ος η η μων

ωυ ^Μσε ερα ^Μαφι μ

την ^Παδι ^Μαα φθο ^Υο ρως ^Υο

Θε ^Πον Λο ^Κο χο ^Που τε ^Εε

κου ^Μου βα ^Παυ ^Κτη ^Υηυ ^Οου

τω ^Πως Θε ^Οο ^Οτο ^Οκο ^Οον

σε ^Πε με ^Εχα ^Αλυ υ

υ ^Ουο ^Ομε ^Εε

ε ^Εε ^Εε

ε ^Εε ^Ευ ^Πο

Ετερα Κ. Πρίχου

Α ^Πχα ^Πηω ^Εκυ ^Υρι ^Εη

1 6xu u usmu 9 ku pi o 6TE pe w

μα α μου και καταφυγη

جے پی کے جے پی کے جے پی کے


[illegible]

Πα τε ρα υι ου και α α
 α υι ου πνευμα 9 Τρι α δα ο

—————
 Κ ΟΥ ΟΥ ΓΙ Ο ΟΥ ΚΑΙ Α ΧΩ Ω

پل ل ۱۶۵۷۹

16 TOY K
 Π
 Ε
 λ ε ο υ ε ι ρ η
 η υ η ς
 9
 Κ
 θ υ β λ


9
 α λ ν ε γ ω K

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟ Ο

50 600 72

Ε^κ χο με προ τον κυ ρι ι ον

Α^π λι ι ον και δι ι και αι

αι αι ον

Α^μ γι ος Α γι ος Α γι ος

κυ ρι ο ος Σα β β α ω θ^κ π λ η η

ρης ο ου ρα γος^κ και η γη της δο

ξης σου^π ω ω θ α υ γ α ε υ τ ο ις υ

ψι υ γ τ ις^κ ευ λο γ η με γος ο

ερ χο με ε ν ος^κ εν ο νο μα τι

κυ ρι ι ι ου^κ ω θ α υ γ α α ο

ε εν τ ο ις υ ψι ι ι β τ ο ις^κ

κ Α μὴν κ

Α α α

α α μὴν κ

Σ ε ε υ υ μγου ου

μεν κ Σ ε ε ευ λο ο γου ου

ου ου μεν ?? σοι αυχα ρι βτου με εν κυ

ρι ε και δε ο με ε θα α

α βου ο ο θε ε ο ος η η η

η η η μων κ

Α λ ου ε βτι λυ ω ως

α λη η θω ως μακαρι λ ει ει

ΓΕ Ε ΤΗΝ ΘΕ Ε Ο ΤΟ Ο Ο

Ο Ο ΚΟΥ Κ ΤΗΝ Α Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ Α

ΡΙ Ι ΘΤΟΥ Κ ΚΑΙ ΠΑ ΥΑ ΜΩ Ω ΜΗ Η

Η ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε Ε

ΡΑ ΤΟΥ ΟΥ ΘΕ ΟΥ Η Η

ΜΩ ΩΝ Κ ΤΗΝ ΤΙ Ι ΜΙ Ω ΤΕ Ε ΡΑΝ ΤΩ

ΩΝ ΧΕ ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ ΙΜ Κ ΚΑΙ ΕΝ ΔΟ ΓΟ

ΤΕ Ε Ε ΡΑΝ Α ΒΥ ΧΚΡΙ Ι

Ι Ι ΤΩ ΩΣ ΤΩ ΩΝ ΣΕ Ε ΡΑ Α Α ΦΙ

ΙΜ Κ ΤΗΝ Α Α ΔΙ Α ΦΘ Ο ΡΩΣ ΘΕ ΟΥ

ΛΟ Ο Ο ΧΟΥ ΤΕ ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου βαυ κ τη ην ουτως θε ο ο το

ο ο ο ο ου σου σε ε ε με

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ε γα α λυ υ νο ο με εν

ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲧⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲡⲛⲉⲩⲩⲙⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲩ

ⲉⲃⲟⲩ

ⲉⲭⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲉⲛ ⲡⲣⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲕⲩⲣⲓ ⲓ ⲟⲩ

ⲁ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ

ⲁ ⲁ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲕⲩⲣⲓ ⲓ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲩⲁⲃⲃⲁ ⲁⲱⲟⲩ ⲡⲗⲏ ⲏ ⲣⲏ ⲏⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲧⲟ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲏ ⲏ ⲕⲏ

ⲏ ⲧⲏⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲏⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲱ ⲃⲁ ⲧⲁ ⲁ

ⲁ ⲉⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

λογη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε νο

ο ος εϋ ο νο ο μα τι κυ

ρι ι ι ου ου ω θα υα ο εϋ τοις

υ ψι ι τοις

Α μην Α α α α μην

Σ ε υ υ μνου ου ου με εϋ

Σ ε ε ευ λο ο γου ου μεν σοι

ευ χα α ρι του μεν κυ υ ρι ι

ε ε και αι δε ε ο με θα α α του ου

ου ο ε ε ο ο ος η η μων

^Δ ^π ^κ ^π
 Α ^γ ^ι ^ο ^{ου} ^ε ^{στι} ^ν ^ω ^{ως} ^α ^α ^{λη} ^η

^κ ^ω ^{ως} ^κ ^{μα} ^{κα} ^{ρι} ^φ ^{ει} ^{ει} ^ν ^ε ^{τι} ^η ^ν ^{θε} ^ο

^ο ^ο ^{το} ^ο ^{κον} ^κ ^{την} ^α ^α ^{ει} ^{ει} ^{μα}

^κ ^α ^{ρι} ^ι ^ε ^{στο} ^ν ^{ου} ^{και} ^{πα} ^{να} ^α ^{μω} ^{μη} ^η

^{το} ^{ου} ^κ ^{και} ^{μη} ^{τε} ^{ρα} ^α ^{του} ^{θε} ^ε ^{ου}

^{ου} ^η ^η ^{μων} ^{την} ^{τι} ^ι ^{μι} ^ι ^ω ^{τε}

^ε ^ε ^{ραν} ^{τω} ^{ων} ^{χε} ^ε ^{ρου} ^{ου} ^{βι} ^{ιμ} ^κ ^η

^κ ^{αι} ^ε ^{εν} ^{δο} ^{ξο} ^{τε} ^ε ^{ρα} ^{αν} ^α

^ε ^υ ^κ ^{ρι} ^ι ^ι ^{τως} ^{τω} ^{ων} ^{σε} ^ε ^{ρα}

^α ^α ^{φιμ} ^κ ^{την} ^α ^{δι} ^α ^α ^{φθ} ^ο ^ο ^{ρω} ^{ως}

^κ ^{θε} ^{ου} ^{λο} ^ο ^ο ^{χου} ^{τε} ^ε ^{κου} ^{ου}

ΟΥ ΘΑΥ^κ ΤΗΝ ΟΥ ΤΩ ΩΣ ΘΕ Ε Ο ΤΟ Ο Ο

ΚΟΥ^{π'} ΣΕ Ε ΜΕ^κ ΓΑ Α ΛΥ Υ ΥΟ

Ο Ο ΜΕ^κ Ε ΕΥ^κ

Ἔτερον Κυριαῖν Χρυσοπολίτου

ΝΕ Ε Α ΛΥ ΟΥ Ε ΘΤΙ ΙΥ Ω ΩΣ

Α Α ΛΗ Η ΘΩ ΩΣ^{γ'} ΜΑ ΚΑ ΡΙ Ι ΛΕΙ

ΕΙΥ ΘΕ Ε ΤΗ ΗΥ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο

Ο Ο ΚΟ ΟΥ^κ ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ

ΡΙ Ι ΘΤΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝΑ ΜΩ Ω ΜΗ Η ΤΟ Ο ΟΥ^{γ'} ΚΑΙ

ΜΗ ΤΕ Ε ΡΑ Α ΤΟΥ ΟΥ ΘΕ Ε ΟΥ

ΟΥ ΟΥ Η Η ΜΩ ΩΥ^κ ΤΗΝ ΤΙ

^κμι ω ^ντε ^εε ^ρρα ^αα ^{αν}των ^κχε ^εε

ρου ου ^{βι}ιμ ^{ν'}και ^{αι}αι ^εεν ^{δο}δο ^γοο ^{τε}τε ^εε

^ρρα ^{αν}αν ^αα ^εσυ ^κκρι ^ιι ^ιι ^{τω}τω ^ωω ^ςς ^{τω}τω

ων ^ςς ^εε ^εε ^εε ^ρρα ^αα ^{φι}φι ^{ιμ}ιμ ^κκ

την ^αα ^{δι}δι ^αα ^φφ ^θθ ^οο ^οο ^ρρ ^{ως}ως ^θθ ^εε ^οο ^υυ ^λλ ^οο

ο ^οο ^γγ ^οο ^υυ ^{τε}τε ^κκ ^{ου}ου ^ββ ^αα ^νν ^{την}την ^οο ^οο ^υυ

τως ^θθ ^εε ^οο ^οο ^{το}το ^οο ^κκ ^οο ^οο ^υυ ^ςς

^εε ^εε ^{με}με ^εε ^{γα}γα ^αα ^{λυ}λυ ^υυ ^{με}με ^{γα}γα ^{λυ}λυ

^υυ ^υυ ^γγ ^οο ^οο ^{με}με ^εε ^{εν}εν

Κ **ῥ** **ε** **+** **ε** **λ** **η** **60Y**

99

Κύριε ἐλεῖς ἡμᾶς

22

ΚΡΙΕΛΕΝ ΗΝΘΟΥ

22

9K

Παραχού Κυ υ ρι ε

K9

מִן הַיָּם וְהַיָּבֵשׁ וְהַיָּבֵשׁ וְהַיָּבֵשׁ

22

Παραχού Κυ υ ρι Ε

22

Παραχου Κυ ο ρι ε

22

יהודה יהודה
Παράχου Κυυρίε

9

יְהוָה יִרְבֵּץ יְהוָה
Παράσχου Κυρι ε

K9

پاچہ پٹو
Παρά αἵχου ουκυ ρι ε

Πατε ε ρα υι ου και Α α α γι
 ου Πνε ευμα Τρι α α α δα ο
 μο ο ου ου βι ι ο ου και αι α
 χω ω ρι ι σ του
 ε ε ε λε ον ει ει ρη η
 γη ης θυ βι ι αν αι αι γε γε ε ως
 και αι με τα α του Πνευμα α το
 ο ος ου
 ε χο μεν προς το ου Κυ υ
 ρι ι ου
 Α α α γι ι ο

ο ου και αι δι και αι αι

αι ου

Α γι ος Α γι ος Α γι ος

κυ ρι ος σαββαωθ πλη η ρης ο

ου ρα α νο ος και η η γη της δο ξη ης σου

ω ω βαυα α ευ τοις υ υ ψι

στοις ευ λο γη με ε ε υος ο ερ

ερχο ο με ε νο ος ε ε ευ ο νο ο

ματι κυ υ ρι ου ου ω βαυα α

α ο ευ τοις υ ψι

Α μην

^κ ^ρ ^Δ ^κ
A μη η η ην ⁹

^κ ^σ ^μ ^κ ^σ ^σ
Σε ε υ μνου ου ου μεν

^κ ^σ ^μ ^κ ^σ ^σ ^κ
⁹ Σε ε ευ λο γου ου ου μεν ⁹

^ρ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ
 Σοι οι ε ευχα ρι στου μεν κυ υ ρι ι ε

^{ν'} ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
^{??} και ιδε ο με θα α βου ⁹ ο ο θε ε

^σ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ
 ο ος ο θε ε ο ο ος η η μω ω

^κ ⁹
 ων ⁹

Ἅγιον ἔστιν «Ἀνθίμου»

^σ ^κ ^μ ^κ
⁹ **A** γι ου ε στιν ω ως α

^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
 α λη η η θως ⁹ μα κα ρι ι ρει ει

^π ^μ ^μ ^μ ^μ ^μ ^μ
 ενυ θε ε τη η ηνυ θε ο το ο ο ο

⁹ ^κ
 ο ο ο κο ου κ την α

κ — — — — — ς

ει μα κα α ρι ι ι 6το ον και πανα

μω μη η του ς και μη τε π ς

ου ου ου η η μω ων

ου ου ου η η μω ων

ου ου ου η η μω ων

κ την τι μι ω τε ε ρα αν των χε

ε ρου ου βι ιμ και εν δοχο τε ε ε

ραν ς α θυ κρι ι τως τω ων σε ε

ε ε ε ε ρα α φι ιμ κ την

α δι α φθο ο ρως θε ο ον λο οχον τε

κου ου βα αν την ον τως θε

ο το ο κο ον ο σε ε με χαλυ

υ υ υ υ υ νο με εν

υ υ υ υ υ νο με εν

υ υ υ υ υ νο με εν

υ υ υ υ υ νο με εν

υ υ υ υ υ νο με εν

Κύριε Ἑλέησον

ᾠχος πλ. α' ἑναρμόνιον

^π ^ζ ^π
⁹ **Κ**υριε ελεησον ⁹

^ζ ^π
Κυριε ελεησον ^{ζ'} ^{??}

^ζ ^π
Κυριε ελεησον ^Δ ^Ω

^π ^ζ ^π
Κυριε ελεησον ⁹

^π ^ζ ^π
Παραχου Κυριε ⁹

^π ^ζ
Παραχου Κυριε ^{ζ'} ^{??}

^π ^ζ
Παραχου Κυριε ^{π'} ⁹

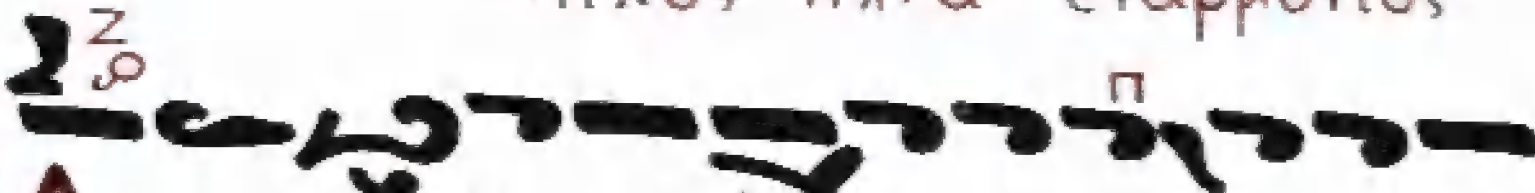
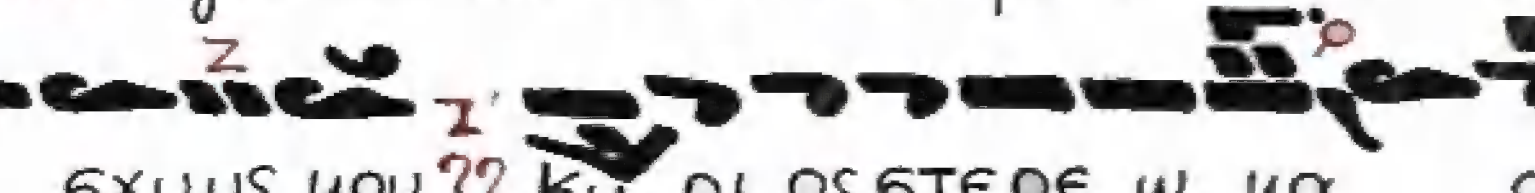
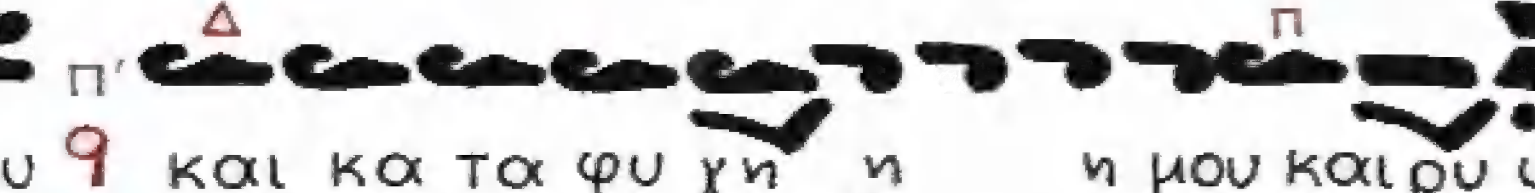
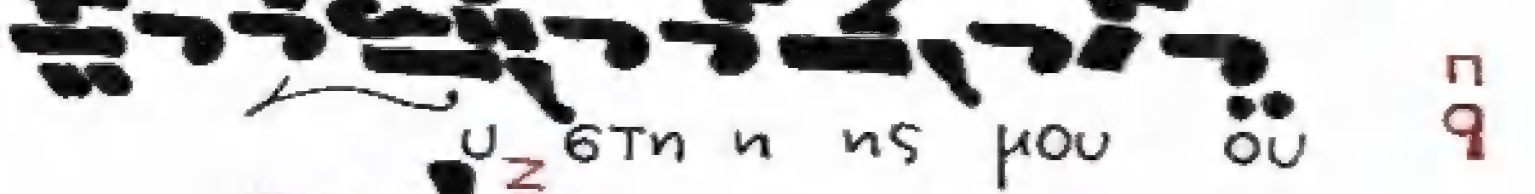
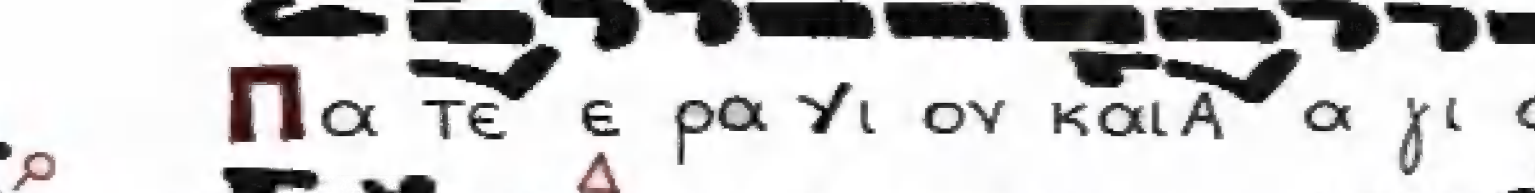
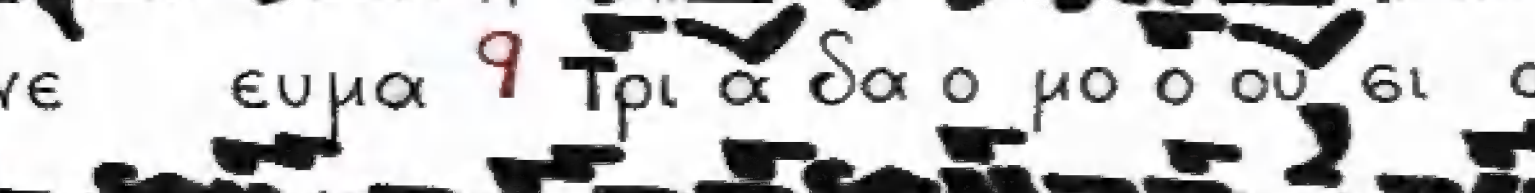
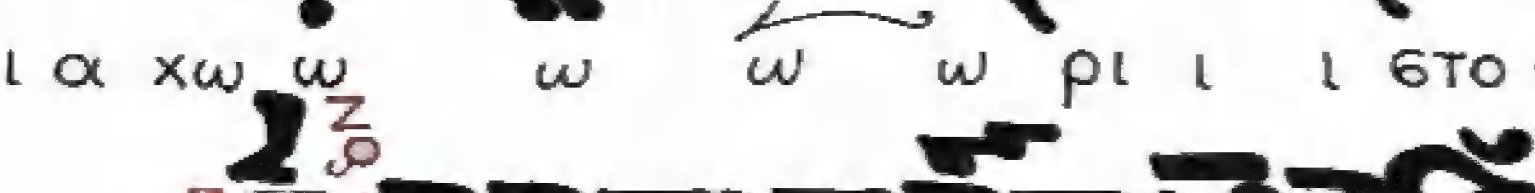
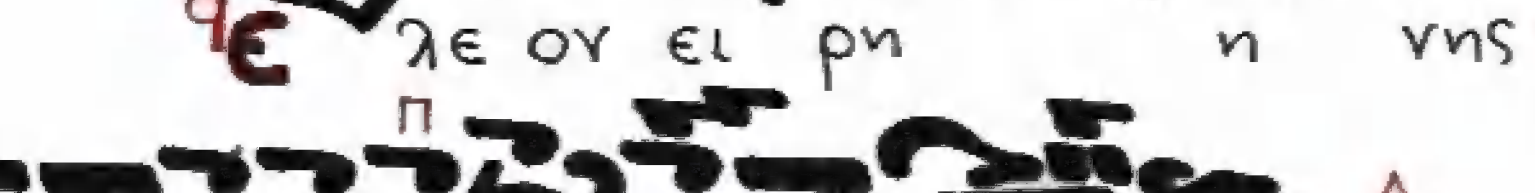
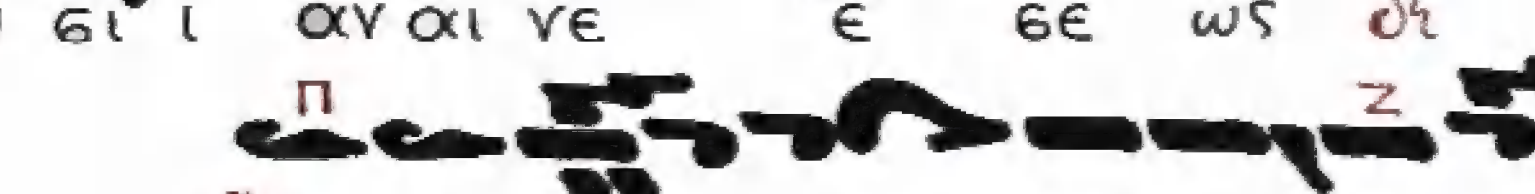
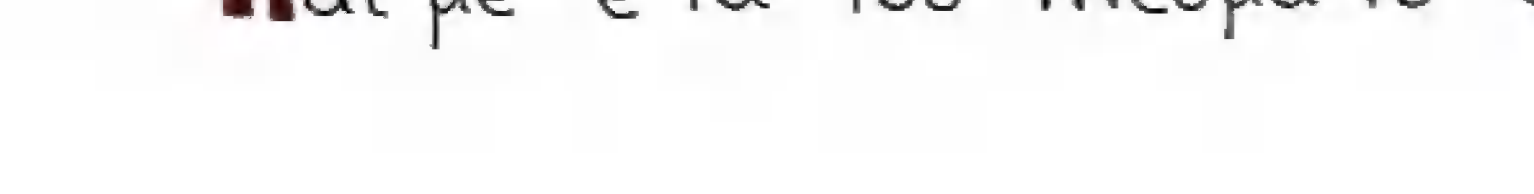
^ζ ^π
Παραχου Κυριε ^{ζ'} ^{??}

^ζ ^π
Παραχου Κυριε ^Δ ^Ω

^π ^ζ
Παραχου Κυριε ^π ⁹

Λειτουργικά **κ.** ψάχου

ἤχος πλ. α' ἑναρμόνιος


9 Α γα πῆ ὦ ὦ κυ υ ρι ι ε ε η

 ι ὄχους μου **99** κυ ρι ὁς ἔτερε ὦ μα α

 μου **9** και κα τα ψυ χη η η μου και ρυ υ

 υ υ ἔτη η ης μου οὐ **9**

Πα τε ε ρα γι ον και Α α γι ον

 Πνε ευμα **9** Τρι α θα ο μο ο ου βι ου

 και α χω ω ω ω ρι ι ι ἔτο ου

9 Ε λε ον ει ρη η νης **99**

 θυ βι ι α ν αι νε ε ἔε ὥς **99**

Και με ε τα του Πνευμα το ο

0 OS 60U Z'??

Ε^z χο μεν προς του Κυ^π υ ρι ον

π' 9 A α γι^Δ λ ου^π και αι δι λ λ

ι ι και αι ο οΥ 9

A γι^π ος A γι^{zρ} ος A γι^ρ ος

Κυ υ ρι ος Σαβ βα ωθ^z ?? πλη ρης

ο ου ρα νο^{π'} ος 9 και η γη της δο ο

της 60U^Δ ω βα αυ γα εΥ τοις υ ψι ι

ι ετοις^{z'??} ευ λο γη η με νος ο ερ χο

ο^ρ ο μενος 9 εν ο γο μα τι Κυ υ ρι

ι ου^Δ ω βα αυ γα α α α ο εΥ τοις υ

ψι ι ι ι ι ετοι οϊς

α μην

α μην

Σ ε υ μ ν ο υ ο υ μ εν Σ ε ε ευ λο γ ο υ ο υ

ο υ ο υ μ εν Σ ο ι ευ χα ρ ι ε τ ο υ ο υ μ εν

Κ υ ρ ι ι ε και δε ο δε ο

μ ε ε θ α α β ο υ ο ο θ ε ο ο ο

ο ος η η μ ω ω

α γι ο υ ε ε τ ι λ υ ω ως

α α λ η θ ω ως μα κα ρ ι

ειν ε ε τ η ν θ ε ο

Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΚΟ ΟΥ

Π 9 ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ Α ΡΙ Ι ΕΤΟ Ο

ΟΥ ΚΑΙ ΠΑ Α ΥΑ ΜΩ Ω

ΜΗ Η Η ΤΟ Ο ΟΥ 22 ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ

Ε Ε ΡΑ Α Δ του ΘΕ Ε ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ Μ ΟΥ Η Η Η ΜΩ ΩΥ 9 ΤΗΝ

ΤΙ ΜΙ Ω ΤΕ Ε Ε ΡΑ ΑΝ ΤΩΝ

ΧΕ Ε ΡΟΥ ΒΙ ΙΜ 22 ΚΑΙ Ε

ΕΥ Δ ΔΟ ΨΩ ΤΕ Ε Ε ΡΑ Α ΑΝ 9

Α ΔΥΚΡΙ Ι ΤΩ ΩΣ ΤΩ ΩΥ

ΣΕ Ε Ε ΡΑ Α ΦΙ ΙΜ

-232-
 μην
 η του ?? και μην τε ερα

[illegible]

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

B
W

T H Y T I μ L W T E ε ρ α α γ B' W T W

^Mων^Bχε ερουβι^Bλ ιμ^B και ευδο^Bχο

TE E paY α Guy Kpl

TE E παρ α 608 Kpl L
 TWG TW W WY ΣΕ Ε πα α

α α φ ψ γ τ ν α δ α φ θ θ θ ρ ω σ

α α φ ψ τ η ν α ρ ι α φ θ υ ο ρ ω σ
 Θ ε ο υ γ λ ο ο γ ο ο ο υ τ ε κ ο υ

[illegible]

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ε Ε με Ε γα α λυ 6Ε με

ε ε με ε γα α λυ βε με ε
 χα λυ υ υ νο ο με ε ε

ϵ ϵ $\epsilon\gamma$

Ἔτερα πολὺ εὐντομα λειτουργικά
κατάλληλα διὰ τὴν ἀκολουθίαν τῆς
Ἀναστάσεως.

Ἦχος πλ. α' ⁹ΚΕ

^κ
κ

Πα τε ε ρ α γι ο ν και Α α γι ο ν Πνευμα

Τρι α δα ο μο ου ει ο ο ν και α χω ρι

Ι σ το υ ^κ
9

Ε λε ο ν ει ρη η γης θυ ει ι αν αι

υε γε ως ^κ
9

και με τα του Πνευματος σου ^{ν'}
??

Ε χο με ν προ σ τον κυ υ ρι ι ο ν ^{ν'}
??

Α γι ο Α γι ος Α γι ος κυ ρι ος σα β β α ^κ
9

Α γι ο Α γι ος Α γι ος κυ ρι ος σα β β α

Α γι ο Α γι ος Α γι ος κυ ρι ος σα β β α

Α γι ο Α γι ος Α γι ος κυ ρι ος σα β β α

ωθ^{γ'} ?? πληρης ο ουρανος και η γη της δο

ξηςσου^κ ω βαρυα εν τοις υψις^{γ'} τοις ευλο

γημενος ο ερχομενος^{γ'} εν ονομα

τι κυριου^{γ'} ω βαρυα α ο εν τοις υ

ψις^κ τοις^κ A μην^{γ'}

A μην η η η^κ

Σε ευυμου ου ουμεν^κ Σε ευ

λογου ουμε εν^{γ'} σοι ευχαρι του

με εν κυριε^κ και δε ο μεθα α σου^{γ'}

ο θεος η ημων^κ

αἱ αἱ αἱ αἱ τῆς ὧ ο ο
 ο ποι οἱ οἱ οἱ τῆς ὧ
 ο ποι ω ω Τρι ι
 ι α α
 α α α xα α
 α α Τρι ι α α α δι
 τον Τρι βα α γι ι ον υ υ
 υμνον προ βα α α
 α δο ο υμνον προ ο βα α α
 δο ουτε ες πα βαν τη ην βι ι
 ο ο τι ι ι ι ι την βι

Ο Ο ΤΙ Ι ΚΗ ΝΥ ^ΓΑ ^ΔΠΟ ΘΩ Ω Ω ΜΕ

ΘΑ ^ΚΑ ΜΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΡΙ Ι Ι ΜΕ Ε

Ε ΡΙ Ι ΜΝΑ ΑΝ ^Κ

ΕΤΕΡΑ ΘΕΙΣ ΜΕ ΚΑΤΑ-
ΛΗΨΙΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΑ, ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗΝ ΤΗΣ ΨΙΦΩΝΙΑΣ

^ΓΑ ^ΖΠΟ ΘΩ Ω ^ΠΜΕ Ε

Ε ΘΑ Α ΜΕ Ε Ε Ε ΡΙ

Ι Ι ΠΑ ΒΑΝ ΜΕ Ε ΡΙ Ι ΜΝΑ ΑΝ

Ω ^ΠΩΣ ΤΟ ΟΥ ΒΑ

Α Α ΒΙ ΛΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΧΕ Ε

238-

Ε ε Βα 61 λ ε

ἡμετέρας


$\alpha \beta \lambda \epsilon$

Ο Ν Π Ο ΧΩΝ Υ ΠΟ ΔΕ ΖΟ Ο ΜΕ

ΕΥΟΙΟΙ
ΤΑΙΣ ΑΑΧΧΕ ΕΛΛΙΚΑΙ

Handwritten Greek text: αλς α ο πα α τω ως. Above the first 'α' is a red triangle. Above the second 'α' is a red 'K'. Above the 'ο' is a black 'K'. Above the 'α' before 'τω' is a black 'K'. A red squiggle is under the first 'α'. A black squiggle is under the 'α' before 'τω'. A curved arrow points from the 'ω' to the 'α' before 'τω'.

ὁ
 ρυ
 φο
 ρου
 ου
 με
 ε
 νο
 ν
 τα



^{ci}ΕΤΕΡΟΥ «ΤΕΙΚΥΟΠΟΥΛΟΥ»

ἸΗΧΟΣ ὁ αὐτός

ᠤᠯᠤᠰ ᠲᠦᠨ ᠶᠡᠭᠡᠢ ᠵᠣᠪᠴᠢᠳᠤ

[illegible]

ⲓ ⲓ ⲓ ⲡⲁ ⲃⲁⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲣⲓ ⲓ ⲙⲃⲁⲁⲩⲛ ⲡ

Ἔτερον Ἀθῶν. Καρὰ μάνη

ἡχος ὁ αὐτός πα

ⲙ ⲧⲭ ⲡ ⲓ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲭⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲃⲓ ⲓⲙ ⲙⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲕⲟ ⲩⲓ ⲉⲓ ⲕⲟ ⲩⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲉⲥ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲧⲏ ⲗⲱ ⲟ

ο ο ποι ολ ολ
 ζω ο ο ποι ολ ω ω ω ω
 ω ω τρι α α
 α α
 α α τρι ι α α α
 α α δι ι τον τρι βα α α γι ι
 ι ου υ υ υ μ νο υ προ βα α
 α υ υ μ νο ου προ ο βα α
 α δο ου τε ες πα θ αν τη γ βι ι ω
 ω ω τι ι ι κ η γ α πο θ ω ω

-243-

ω με ε θα με ε με ε
ρι ι μνα α αν
ἕτερον τοῦ Ἀγνούμου
ὁ ἡχος ὁ αὐτός πα
οι οι οι τα α
α α α χε ε ε
ε ε ε ε ε
ε ρου ου βι ι μου οτι ι κως ει κοι
ι ι ι ι ι ι
κο υι ι ο ου τε ες και αι

αλ αλ τη φω ο ο ο
 ο ο ο ο ποι κ οι
 ολ οι φω ο ποι ω ω ω
 ω ω ρ Τρι α α π
 α κ α ρ Τρι α α
 α α α α α α Τρι α
 α α α δι ι ρ του τρι ι βα α
 α γλ ι ι ι ο ου υ υ
 υ μνον ρ προ βα α δο ου τε ες πα θα αυτη
 βλ ω ω τλ ι κη ην α πο θω ω
 ω ρ π ω με θα π

^π ^χ ^μ ^ν ^π
 με ερι ιμνα αν

^π ^π ^π ^π
 κυρι ε ε λε η 6ον

^π ^π ^π ^π
 κυρι ε ε λε η 6ον

^κ ^κ ^κ ^κ
 κυρι ε ε λε ε η 6ον

^κ ^κ ^κ ^κ
 κυρι ε ε λε η 6ον

^π ^π ^π ^π
 Πα ρα 6ου κυρι ε

^π ^π ^π ^π
 Πα ρα 6ου κυρι ε

^π ^π ^π ^π
 Πα ρα 6ου κυρι ε

^κ ^κ ^κ ^κ
 Πα ρα 6ου κυρι ε

^κ ^κ ^κ ^κ
 Πα ρα 6ου κυρι ε

^π ^π ^π ^π
 Πα ρα 6ου κυρι ε

^π ^π ^π ^π
 Πα ρα 6ου κυρι ε

Α γα πη βω βε κυ υ ρι ε η ι βχυ
 υ υς μου κυ ρι ος βτερε ω μα α μου
 και καταφυ γη η μου και αι
 ρυ υ βτη ης μου <κ. πρίχου>
 Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι
 ου Πνε ευμα Τρι α θα ο μο ου ου βι
 ο ου και αι α χω ω ρι
 ο ου βτου
 ε λε ου ει ρη η υης θυ βι
 α υ αι αι νε ε βε ε ω ως
 και με τα του Πνευ μα το ο ος ου

χο μεν προς το ου Κυ υ ρι

ου ου και αι

αι αι δι ι και αι ο ου

Α γι ος Α α γι ι ος Α

γι ος Κυ υ ρι ος Σαββαωθ πλην

ρης ο ο ου ρανος και η γη της δο

ο γη ης σου ου ω θαν να εν τοις

υ ψι ι ι τοις ευλο γη με ενος ο

ε ερχο ο με ενος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ου ω θαν να

Ο ΕΥ ΤΟΙΣ ΨΙ Λ ΕΤΟΙ ΟΙΣ

Α Α Α ΜΗ ΝΥ

Α Α Α ΜΗ ΝΥ

Σ Ε Ε Υ Υ Υ ΜΝΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ Σ Ε Ε ΕΥ ΛΟ ΓΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΟΙ ΕΥ ΧΑ Α ΡΙ ΕΤΟΥ

ΜΕΝ ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ι Ε ΚΑΙ ΔΕ

Ο ΜΕ ΘΑ Α ΘΟΥ Ο Ο ΘΕ

Ο Ο Σ Η Η Η ΜΩΝ

· Ἄγιον ἔστιν < Γ. Σαρανταεκκλησι-

ώτου > ἦχος ὁ αὐτός πα

Α ἄγιον ἐστὶ ἰ ἐν ὡ ὡς α α

λὴ ἡ θωὼς μακαρί

λὴ ἡ θωὼς μακαρί

ἐπὶ τὴν θεὸν ὁ τοῦ οὐκοῦ

ἐπὶ τὴν θεὸν ὁ τοῦ οὐκοῦ

ἐλμακαρί ἰστού και παγαμω

ἐλμακαρί ἰστού και παγαμω

ὡ μὴ ἡ ἡ τοῦ οὐ και μὴ

ὡ μὴ ἡ ἡ τοῦ οὐ και μὴ

τε ἐραα του ου θε

τε ἐραα του ου θε

ου ου ἡ ἡ μων τὴν τι μίω

ου ου ἡ ἡ μων τὴν τι μίω

τε ἐραν τωων χε ἐρου ου βίμ

τε ἐραν τωων χε ἐρου ου βίμ

καὶ αὶ ἐνδογὸ ο τε ἐ ἐ ἐ

καὶ αὶ ἐνδογὸ ο τε ἐ ἐ ἐ

ἐραα ἀν ἀ συγκρί

ἐραα ἀν ἀ συγκρί

ὡς τωων σε ἐ

ὡς τωων σε ἐ

ρα ἀφίμ τὴν ἡν ἀ ἀ δι α

ρα ἀφίμ τὴν ἡν ἀ ἀ δι α

φθοο ορω ω ως ^{ζ'} θε ου λο

ο ο γου τε ε κου ου ου βα α

α αυ ^{ζ'} την ου τω ως θε ο ο το

ο ο κου βα ε ε ε με ε

γα α λ υ νο ο με ε

ε ε ε ε εν

ἑτερου θεοδωρου φωκαεως

τηχος ο αυτος πα χ

Α ηι ου ε βτιυ ω ως α α λ η η θως

Δ μα κα ρι ι ρει ειυ βα ε ε την θε ε

ο το ο κου την α ει μα


κα ρι ι βτο ου και πα να μω ω

μη η του και μη τε ερα του θε
 ου ου ου η ημων την τι
 μι ω τε παντων χε ερου ουβιμ και εν
 δο ο ο τε ρα αν α θυ κρι ι ι
 τως τω ω ων σε ε ρα α
 φιμ τη ην α α δι ι ι α α φθο
 ο ο ρως θε ο ο ον λο ο ο ο
 ο ον τε κου ου βαν την ο ον τω
 ως θε ο το ο κο ον γε με ε γα
 λυ υ νο ο ο με ε ε ε
 ε ε ν


ΕΤΕΡΑ ΥΠΟ ἈΘΑΓΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ
ΤΗΧΟΣ ὁ Αὐτός

Πάτερ ἐράυι οὐ καὶ Ἀάυι
 οὐ Πνεε εὐμα Τρι αδα ομο
 ου ου βι ι ου καὶ αχω ω ρι ι
 6το ου
 ελεονειρη η η γης θυβι
 ι αγγ αι αι αλ γς ε γε ε εως
 καὶ μετὰ τοῦ Πνευματο ὁ ὅς σου
 εχομεν πρὸς τοῦ Κυρι ου
 Ἀάυι ι ου καὶ αιδι ι καὶ αι
 ο ου

அருள்-சொல்லா
 A ru lo so lla
 A ru lo so lla


 os κυ υρι os Σαββαωθ η γη η ρηs ο ου





6αΥ Υα ΕΥΤΟΙΣ U ΨΙ Ι ΙΕΤΟΙΣ ΕΥΛΟΓΗ


 με υος ο ερ χο ο με υος εν ο υο

ματι Κυ ρι ι ι ου ω ω θα αυ γα α

[illegible]

چھوٹے

Σε υ υ μνου ου ου μεν Σε ε ευ λο

σου ου ουμεν σοι ευχαρις τουμεενκυ
 ρι ι ε και δε ο με θα α α σου
 ο ο ο θεος η η η μω
 ου εστι λυ ως α
 λη η θως μακαρι ι χει ει ειυθε
 τηνθε ε ε ο το ο κο ο ο
 ου την αι μα κα α ρι ι στον και
 πανα μω ω μη η η το ο
 ο ου και μη τε ε ε ε ρα του
 ου ου θε ου η η η μω
 την τι μι ω τε ε ραν των

χε ρου ου βιμ και εν δο λω τε ε ε ε

ε ραν α ευ κρι λ λ λ λ τως τω

ω ωυ σε ρα α φι λ ιμ

την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ου Λο ο γου τε κουου

ου ου βαυ την ουτως Θε ο το ο ο

ο κου σε ε με ε ε χα λυ γο

ο με ε ε ε ε ε ε

Ετερον Αγωγύμου

Ηχος πλ. δ' υ'

Α λ λ ου ε ετι λυ ω ως α

λη η η θως μακαρι ι φει ειγ εε

τὴν θε^z εⁿ ο^z οⁿ το^z οⁿ οⁿ κο
 ο^z οⁿ τὴν α^z εⁿ μα^z καⁿ α^z ρⁿ ι^z βⁿ το^z
 καιⁿ αιⁿ παⁿ γαⁿ μωⁿ ωⁿ ωⁿ μηⁿ
 τοⁿ οⁿ καιⁿ μηⁿ τεⁿ εⁿ εⁿ ραⁿ
 τουⁿ ουⁿ θεⁿ εⁿ ουⁿ ηⁿ ηⁿ ηⁿ
 μωⁿ ωⁿ τὴν τιⁿ μιⁿ ωⁿ τεⁿ εⁿ
 εⁿ ρανⁿ τωⁿ ωⁿ χεⁿ εⁿ ρουⁿ ουⁿ βιⁿ
 καιⁿ ευⁿ δοⁿ λωⁿ τεⁿ εⁿ ρανⁿ
 αⁿ θυⁿ κριⁿ ιⁿ ιⁿ ιⁿ τωⁿ ωςⁿ τωⁿ
 ωⁿ σεⁿ ραⁿ αⁿ φιⁿ ιμⁿ
 τὴν αⁿ διⁿ αⁿ φθοⁿ οⁿ οⁿ ρωςⁿ θεⁿ

Ο ΟΥ ΛΟ ΓΟ ΟΥ ΤΕ Ε ΚΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΒΑΥ 9 ΤΗΥ Ο ΟΥ ΤΩΣ ΘΕ Ο ΤΟ
 Ο Ο Ο ΚΟ ΟΥ 6Ε Ε
 Ε ΜΕ Ε ΓΑ Α 6Ε ΜΕ Ε
 Ε ΓΑ Α ΛΥ ΥΟ Ο Ο ΜΕ Ε
 + Ε Ε Ε ΕΥ

Ἑτέρα Βαθ. Παπαδοπούλου

Εἰς ἤχον πλ. β' Διαικειακω

Κυρι ε ε λε ε η η 6ον
 Κυρι ε ε λε ε η η 6ον
 Κυρι ε ε λε ε η η 6ον
 Κυρι ε ε λε ε η η 6ον

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε ε ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παρα α χου Κυ υ υ ρι ι ε

Παρα α χου Κυ υ υ ρι ι ε

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Πνε^κυμα^ο Τρι^κα^οδα^ομο^ου^οβι^οον

και^πα^σχω^οω^ορι^οι^οστο^ου^ο

Ε^πλε^οον^οει^ορη^οη^ονης^οθυ^οβι^οι

α^πυ^οαι^ου^οε^οε^οως^ο

και^κμε^οτα^οτου^οΠνε^ουμα^οτο^οο^ος

σου^οου^ο

Ε^πχο^ομε^ον^οπρο^οστο^ον^οκυ^ου^ορι^οι^οον^ο

Α^πγι^οι^οι^οον^οκαι^οδι^οι^οι^οκαι^οαι^οον^ο

Α^πγι^οος^οΑ^πγι^οος^οΑ^πγι^οος^οκυ^ο

υ^ορι^οος^οσα^οβα^οω^οθ^οπ^ολη^ορης^οο^οου^ορα^ον^οος^ο

και^κη^ογη^οτης^οδο^οξης^οσου^οω^οβα^οαν^ο

ΥΑ ΕΥ ΤΟΙΣ ΨΙ Ι ΘΤΟΙΣ ΕΥ ΛΟ

ΓΗ ΜΕ ΥΟΣ Ο ΕΡ ΧΟ Ο ΜΕ Ε ΥΟΣ

ΕΝ Ο ΥΟ ΜΑ ΤΙ ΚΥ ΡΙ Ι ΟΥ Ω

ΘΑ ΑΥ ΥΑ Α Ο Ε ΕΥ ΤΟΙΣ ΨΙ Ι Ι

Ι Ι ΘΤΟΙΣ

Α Α ΜΗΝ Α Α ΜΗΝ

Σ Ε Ψ Ψ ΜΝΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε ΕΝ Σ Ε

Ε ΕΥ ΛΟ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ Σ ΟΙ

ΕΥ ΧΑ ΡΙ ΘΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ ΕΝ ΚΥ Ψ Ψ Ψ

ΡΙ Ι Ε ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ Δ Ε

Ε Ε Ο ΜΕ Ε ΘΑ Δ Ε Ο ΜΕ Ε ΘΑ

α α α α σου ο Θε ε ε

ο ο ος η η μων

Α γι ον ε ετι λυ ω ως α α

α λη η θω ως μα κα ρι ι γει

ει εις σε την Θε ε ο ο το ο ο ο

ο ο κον την α ει μα κα α ρι

ι ετον και πα να μω ω ω ω


μη η η του και μη τε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου ου η η η


μων την τι μι ω τε ε ραντωνχε


ρου ου βιμ και εν δο ο γο τε ε ε

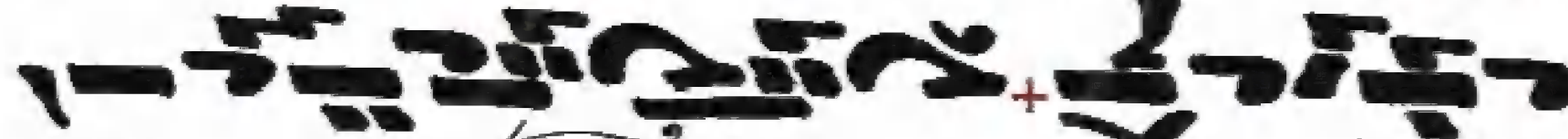

 ρα αν α ευ κρι ι ι ι τω ως

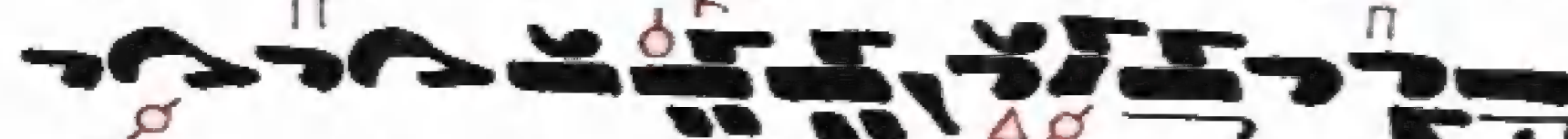

 τω ωυ σε ε ρα α α φιμ


 την α δι α φθ ο ο ο ο ρως θε ο


 ον λο ο γο ον τε ε κου ου


 ου ου ου βαυ την ον τω ως θε ο


 το ο ο ο κου σε ε ε


 με γα λυ υ υ γο ο ο με


 ε ε ε εν



ΟΥ ΤΕ ΕΣ ΠΑΘΑΝ ΤΗ ΗΥΘΙ Ι Ο

Ο ΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΤΗΥΘΙ Ο

Ο ΤΙ Ι ΚΗ ΗΥ ΑΠΟΘΩ ΩΩΜΕ

Ε Ε Π Ε ΕΘΑ Α

Α Α Α ΜΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΜΕ Ε ΡΙ Ι ΜΥΑΑΝ


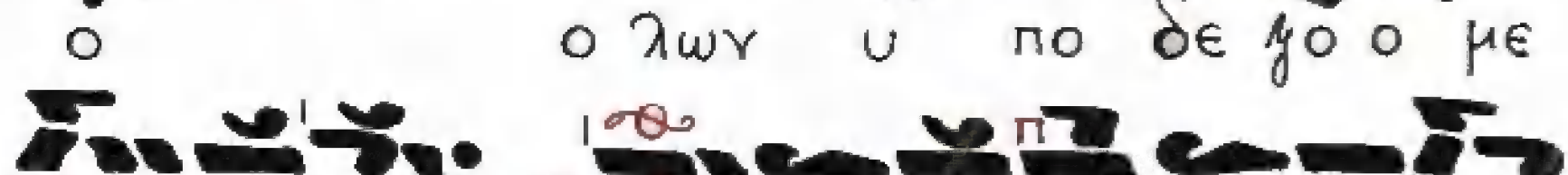
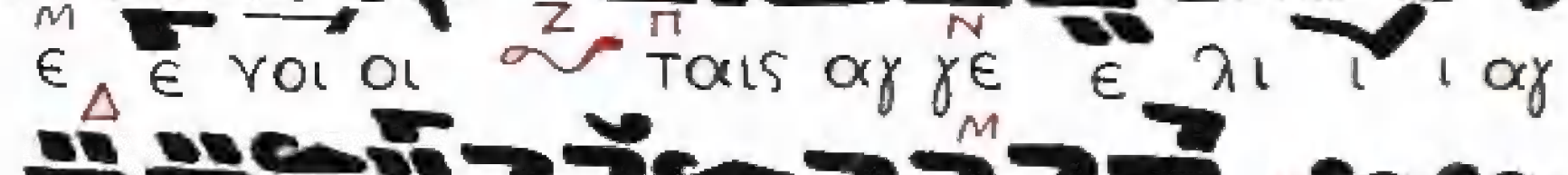

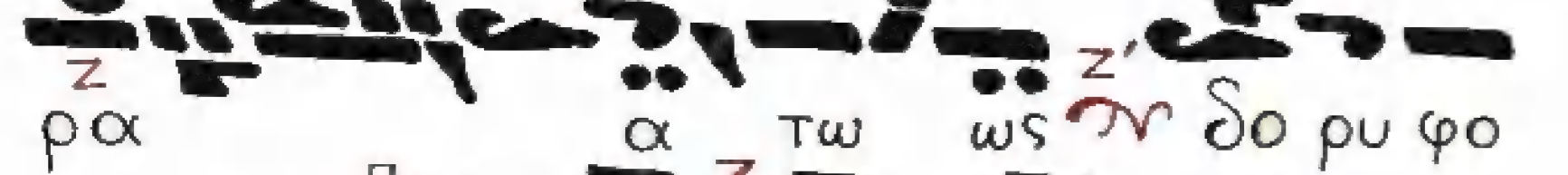

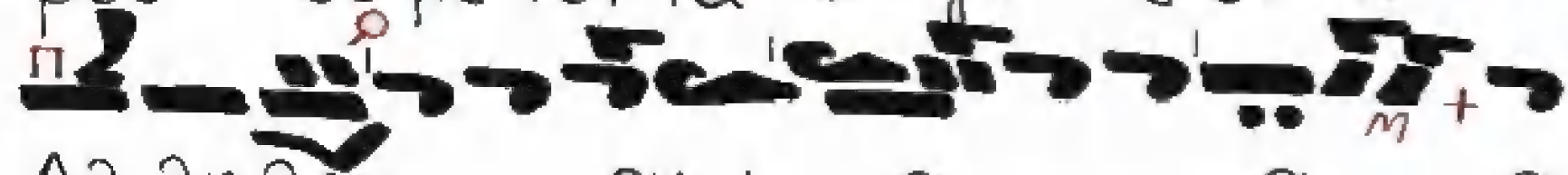
Σ ΤΟΥ ΒΑΘΙ Ι ΛΕ Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε



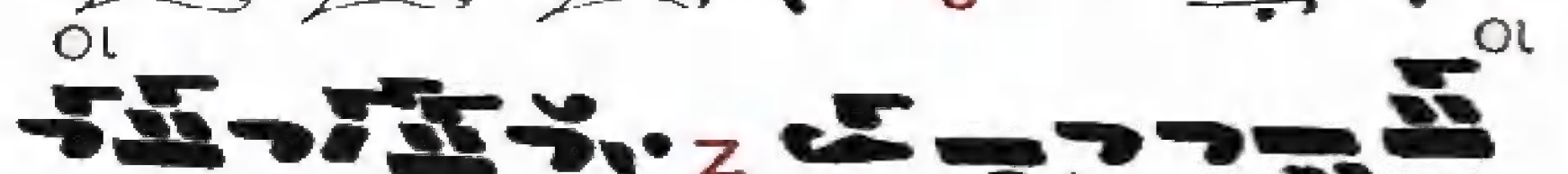
Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΒΑΘΙ ΛΕ Ε Α Α ΤΩΥ Ο


 ο λωυ υ πο δε γο ο με

 ε ε υοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ

 γε λι και αι αις α ο

 ρα α τω ως δο ρυ φο

 ρου ου με νοι τα α γε ε ει ι υ

 Αλ λη λου ου ι α α α

 α α

ΕΤΕΡΟΝ <ΤΕΙΚΥΟΠΟ>

ΗΧΟΣ Ο ΑΥΤΟΣ


 ο ι ο ι ο ι

 ο ι ο ι ο ι

 ο ι ο ι ο ι τα α

ΧΕ Ε Ε Ε Ε ΚΕ

Ε Ε ΡΟΥ ΟΥ ΧΕ Ε

Ε Ε ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ Μ ΜΥ Ο

ΟΤΙ ΜΥ Ο ΟΤΙ ΚΩ Ω

Ω ΩΣ ΕΙ ΚΟ ΥΙ Λ Λ Λ

Λ Λ Λ Λ Λ

ΕΙ ΚΟ ΥΙ Λ Λ Λ

Λ Λ Λ Λ Λ

Ο Ο ΕΙ ΚΟ ΥΙ ΖΟΥ ΤΕ Ε Ε

Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΨΩ Ο Ο Ο ΠΟΙ

[illegible]

οι οι ψ ω ο ποι ω ω ω

$\text{X} \Delta \text{Z}$
 $\text{d} \quad \text{T}_{\rho \text{ l}} \quad \text{l} \quad \alpha \quad \alpha$

α

α
 α

$\chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

α α δ ι π τ ϵ σ α

α χι ο ου υ υ μνον προ

6α α 6α α

80 ΟΥ ΤΕ ΕΣ *z* ΠΑΘΑΥ ΤΗ ΗΥ ΒΙ

Λ Λ Ω Τ Λ Κ Η Ζ Α Π Θ Ω

ω ω με ε θα α α

α α με ε ε ρι ι πα θαν

με ε ρι ι μνα αν

Ετερον & Αθαν. Καταμανη

ΗΧΟΣ ο αὐτός

οι τα α κα α

α α χε ε

ε ε ρου π ου ου ου

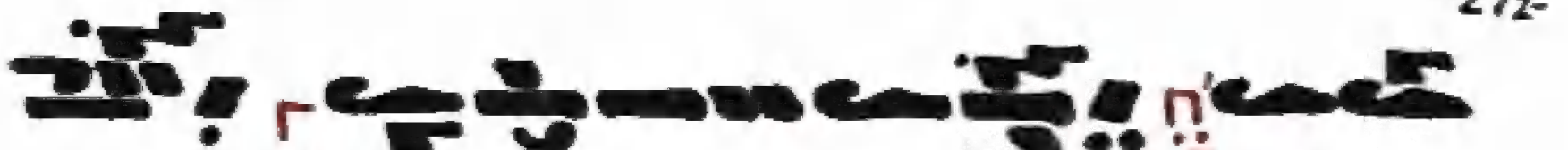


ου ου ου ου ου

ου ου χε ε ε ρου



ου βι μ μ υ υ



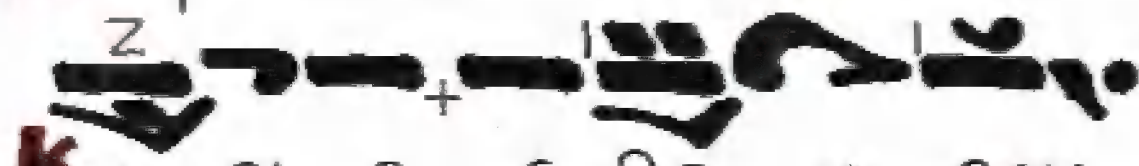



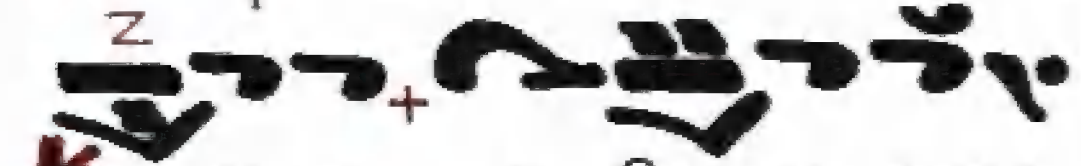

μυ ετι κως ει κο

ο υι ι φο ου τε ες


 ω ω ?? βι ω τι ι κη  α πο
 θω ω με ε θα ?? με
 ε ε ε χε ε
 με ε
 ρι ε λι ι ι πα θα αν με
 ρι ι μ να αν 

Λειτουργικά κ. Πρίγγου

ἦχος βαρύς  Zw  X


 Κυ ρι ε ε λε η βον 

 Κυ ρι ε ε λε η βον 

 Κυ ρι ε ε λε η βον 

 Κυ ρι ε ε λε η βον 

^M 

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

^Z 

^Z 

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

^Π 9

^Π 

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

^Γ ??

^Z 

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

^{Z'} 

^Π 

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

^Γ ??

^Z 

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

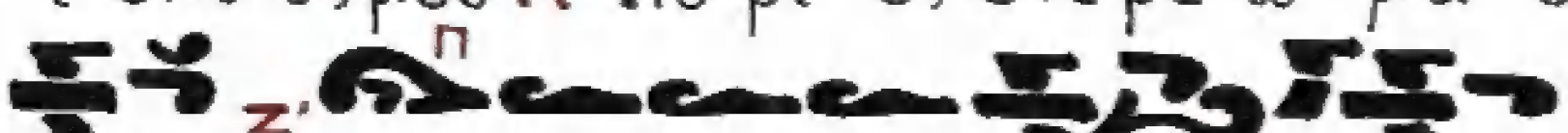
^Z 

^Γ 

Α γα πη 6ω 6ε Κυ υ ρι ε η



ι 6χυ υς μου ^Γ ?? Κυ ρι ος 6τε ρε ω μα α

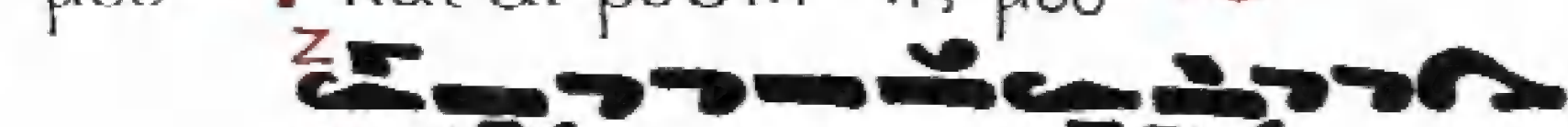
^Π 

α μου ^{Z'} και κα τα φυ υ γη η η

^Π 

μου 9 και αι ρυ 6τη ης μου

^Z 

^Z 

Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι

ον Πνευμα ^ΔΤρι ^Σα ^δδα ^δο ^δμο ^δου ^δ6ι

ι ^Σο ^Σου ^Σκα ^Σι ^Σα ^Σα ^Σα ^Σα ^Σω ^Σω

ω ^Σω ^Σρι ^Σι ^Σι ^Σστο ^Συ ^Σθ

^Σα ^Σε ^Σο ^Συ ^Σει ^Σρη ^Ση ^Συ ^Σης ^Σθ

^Π6ι ^Πι ^Πα ^Πυ ^Πα ^Πι ^Πε ^Π6ε ^Πε ^Πω ^Πς ^Π9

^Πκα ^Πι ^Πε ^Πτα ^Πτου ^ΠΠνευμα ^Πτο ^Πος

^Σου ^Σε ^Σχο ^Σμε ^Σν ^Σρο ^Σστο ^Συ ^Σκυ ^Σρι ^Σον ^Σδ

^Πα ^Πγι ^Πι ^Πο ^Που ^Πκα ^Πι ^Πα

αι ^Μδι ^Μι ^Μι ^Μι ^Μκα ^Μι ^Μαι ^Μον

^Σα ^Σγι ^Σος ^Σα ^Σγι ^Σος ^Σα ^Σα

α ^Σγι ^Σος ^Σκυ ^Συ ^Σρι ^Σος ^Σα ^Σβ ^Σα ^Σα

α ω θ ^π π λ η ρ η ς ο ο ο υ ρ α ν ο ς ^π

και η γ η τ η ς δ ο ο γ η η β ο υ ^π ω β α

α γ α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι β τ ο ι ς ^π ε υ

λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο μ ε ε ν ο ς ^π

ε ν ο υ ο μ α τ ι κ υ ρ ι ι ι ο υ

ω β α γ α ^π ο ε ν τ ο ι ς υ

ψ ι ι ι β τ ο ι ς ^π

α

α μ η ν ^π

α μ η ν ^π

ε υ μ γ ο υ ο υ ο υ ο υ

μ ε ν ^π β ε ε υ λ ο γ ο υ ο υ μ ε ν ^π

Σοι εὐχαρίστησέν σου με ἐν κυ

ρίῳ ἔνεκα τοῦ ὅτι ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

κύριός μου ὁ θεὸς ὁ

η η μων την τι ι μι ω τε ε

ραν των χε ε ρου ου βιμ και αι

εν δο γνω τε ε ραν α

βυ υγ κρι ι ι των τω ων σε ραα

α φιμ την α α δι α φθο ο

ο ρως θε ε ου θε ου λο ο

ο γον τε ε κου ου βαυ

τη ην ου τως θε ο το ο ο κου

σε ε με ε χα

α λυ υ υ γο ο ο με

εν

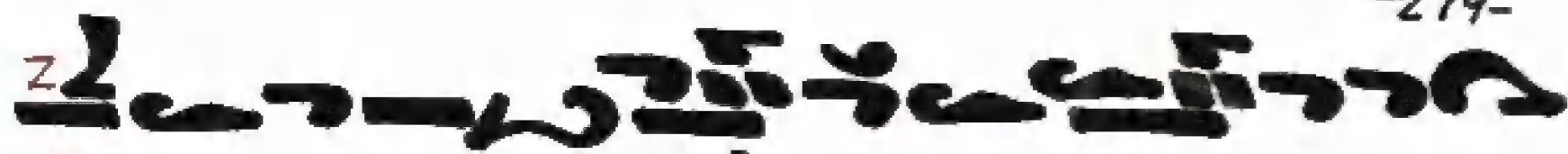
ἌΛΛΟΝ Γ. ΒΙΝΑΚΗ

Ἦχος ὁ αὐτός

Ἀ γι ο υ ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η θ ω ω ς
 μα καρ ι ε ι ε ι ν θ ε τ η η γ θ ε ε ο ο
 το ο κο ο υ τ η ν α ε ι
 μα κα α ρ ι ι σ το ο υ και πα να μ ω ω
 μη η το ο υ και μη τε ε
 ρα α του ου θε ε ου ου η
 η μ ω ω ω τ η ν τ ι μι ι ι ω τε
 ε ε ρα ν τ ω ω ω χ ε ε
 ρου ου ου βι ι μ και ε ε υ δο ο
 ο ο ο τε ε ρα ν α β υ κ ρ ι ι

ἰ ἰ τῶς τῶ ὡς Σε ρα α φι
 ἰ ἰμ την α δι α φθο ο
 ο ρως Θε ε ου Λο ο ο γο
 ο ου τε ε κου ου ου βα αν
 την ου τῶς Θε ε ο ο ο το ο
 ο ο κου σε ε με γα λυ
 υ υ νο ο με εν

ἑτερα λειτουργικῶς ὁ αὐτός
 Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι ου
 Πνε ευμα Τρι α θα ο μο ου ει ο
 ου και α χω ω ρι ι ετο ου

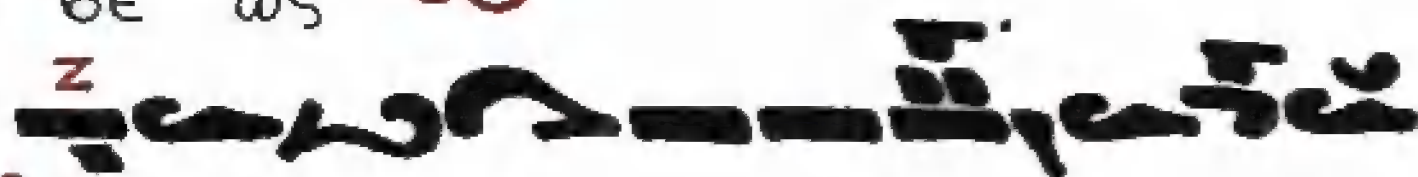
^z 

Ε λε ου ειρη η γης θυ ει ι αν

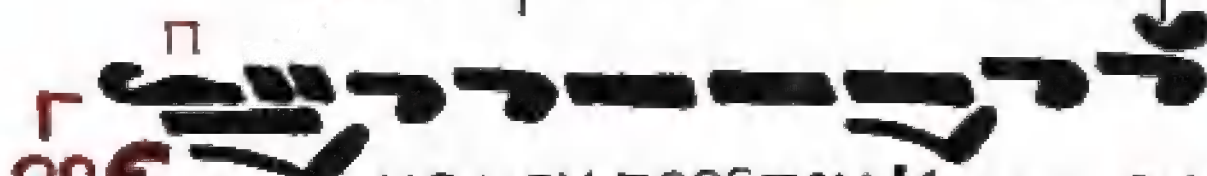


αι αι γε θε ως

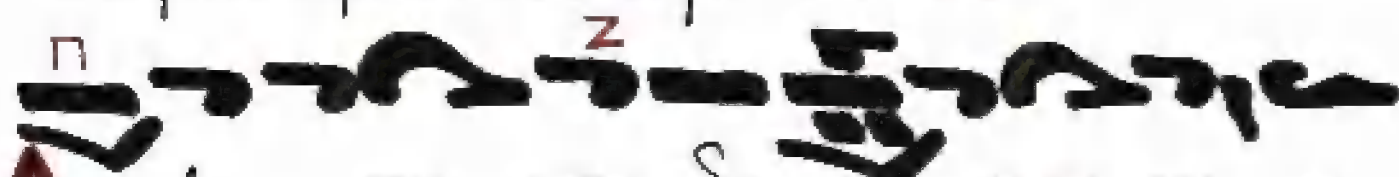
^z 

^z 

Κ αι με τα του πνευματος ος ου

^π 

^Γ **Ε** ^{??} χο μεν προς τον Κυρι ον ^{??}

^π 

Α γι ου και δι ι και αι ο

^z 

ον ^z 

Α γι ος α γι ος α γι ος



Κυ ρι ος Σαββαωθ ^{??} πλη η ρης ο ου ρα



^z νο ος και η γη της δο γης σου ^z ω βαυ



να εν τοις υ ψι ι στοις ^{??} ευ λο γη



με νος ο ερχο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ^zω βαυ ^Nγα ο ^zευ τοις υ ^zψι ι ι

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

ι ^zε τοι οις ^zω

Ἅγιον ἔστιν Θεοφωκάως <διασκευασμένοι


ΤΧ Ζ Α ἡ οὐ ἐστὶν ὡς α α λη η θω
 ω ὡς ?? μα καρ ι ι φει π εἰν θε ε
 ?? τὴν θε ο το ο κο οὐ τὴν α
 εἰ μα καρ ι ι ὅτο οὐ καὶ αὐ πα να μω ω
 μη η η το οὐ ?? καὶ μη τε π ε
 ε ρα α του θε ου ου η η η
 η η μων τὴν τι μι ω τε ε ρα αν
 τω ων χε ρου ου βι ιμ ?? καὶ εν δο
 ἡ ο ο τε ε ρα αν α βυ κρι ι ι
 τω ὡς τω ων Σε ε ρα α φι ιμ
 τὴ η ην α α δι α α φθο ο ο ο

ρω ως ^ΓΘε ον Λο ^Πο χο ον τε
 ε κου ου ου βα α
 αν ^Πτην ^Ζο ον τω ως Θε
 ο το ο κο ον ^Κσε ε με ε χα α
 λυ υ νο ο με ε εν

^ΓΕτερα Λειτουργικά ^Γεκ του ^Γ

^ΓΑ χα πη η θω θε κυ υ ρι ε η
 ι εχουσμου ^Δκυ υ ρι ος ετερε ω
 ω μα α μου ^Δκαι κα τα φυ γη
 η η μου ου και ρυ θης μου ου ^Γ
 Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι ου

ಅವನು ಒಂದು ಸುಳ್ಳು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿದನು.

Πνευμα  Τρι α θα ο μο ου ου ει ι

οὐκ^α καὶ αὐτῶ^ς ρι^ς ἰ^ς ἐτόν^ς ??

Ε λε ο υ ει ρ η η γ η σ θ υ

١٠٠٠

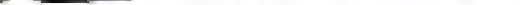
61 1 αΥ αΙ ΥΕ Ε 6Ε Ε ω5 ??

— π — N —

Και με τα του Πνευματος



605 ୧୧



Ε

οὐκ ἔστι

^M ^Г ^Н ^Г ^Р ^Н
 1 2 3 4 5 6


A $\xleftarrow{\alpha}$ β_1 \circ $\circ \vee$ $\kappa \alpha \iota \delta \iota \kappa \alpha \iota \circ$

oy ??

М — 2 — 78 — П

A γ_L OS A γ_L OS A γ_L OS Ku

אֶלְרִירָה אַחַת

υ ρι ος Σαββαωθ  πληρης ο ουρανος

Δ και η γη της δοξης σου ω βαν γα

εν τοις υψις τοις ευλογημενος

ο ερχομενος εν ονοματι κυ

ριου ω βαν γα α ο εν τοις υψι

ς τοις

??

μην

??

Α μην η ην

Σε ε υμνου ου μεν Σε ε

ε ευλοογου ου μεν σοι

ευχαρις του με ενκυριι

ε και δε ο ο με εθα α

αβου 9 ο ο θεος η μωων ??

"Αγιον εστιν. <Τεικνοπουλου>

τηχος ο αυτος Γα x

Αγιον εστιν ω ως αλη η θωσμα κα
 ρι μελεινθε τη ην θε ε ο το
 ο ο κον ?? την α ει μα καρι στο ον
 και πανα μω μη η το ον και μη τε
 ε ε ρα α του ου θεου η μωων
 την τι μι ω τε ε ε ε
 ραν τωων χε ε ρου ου βιμ και ευ δο γο ο
 τε ε ραν α ευ κρι ι τω ως

των Σε ρα α φιμ ?? την α δι α φθοο
 ο ρως Θε ου Λο ο γον τε ε κου ου
 ου θαν ^γ την ουτως Θε ο ο το ο κον
 Σε ε με χα α λυ υ υ υ γο ο ο
 με ευ



Χερουβικόν Θεοδ. φωκαέως

ἤχος πλ. δ' η̄η χ

^M ^Δ ^N
^Ο ^{ΟΙ} ^{ΟΙ} ^Μ
^{ΟΙ} ^{ΟΙ} ^{ΤΑ} ^Α
^Α ^Δ ^Α ^Α ^{ΧΕ} ^Ε ^Ε
^Ε ^{ΚΕ} ^Ε ^Ε ^{ΡΟΥ} ^{ΟΥ}
^{ΟΥ} ^{ΧΕ} ^{ΡΟΥ} ^{ΒΙ} ^Ι ^{ΝΙ} ^{ΙΜ} ^Δ ^{ΜΥ}
^{ΟΥ} ^{ΟΥ} ^{ΜΥ} ^{ΟΥ} ^{ΒΤΙ} ^Ι ^{ΚΩ} ^{ΩΣ} ^Δ ^{ΕΙ}
^{ΚΟ} ^{ΥΙ} ^Ι ^Δ ^Ι
^Ι ^Ι ^{ΧΙ} ^Ι ^{ΟΝ} ^Ο ^{ΕΙ}
^{ΚΟ} ^{ΥΙ} ^Ι ^Ο ^{ΟΥ} ^{ΤΕ} ^{ΕΣ} ^Β ^{ΚΑΙ} ^{ΑΙ}
^{ΑΙ} ^{ΤΗ} ^Ν ^Ν ^Ν

η η η η ω ο ο
 ποι οι οί ω ο ο
 ποι ω ω **Τ**ρι α
 α α
 α α α
 α α α
 α α **Τ**ρι α α α
 δι **Χ** **Ν** του **Β**ρι βα α γι ο ον υ υ
 υ υ υ **Ν** υ μο
 ο ο υ μο ον προ βα α δο ον
 τε **Ν** **Μ** **Π** **Υ** **Δ** **Ω** πα α

$\epsilon \triangle \epsilon \dot{\partial} \epsilon$

[illegible]

ο λω ων δ υ πο δε λο ο ο με ε

Δ VOL α $\alpha \gamma$ $\gamma \epsilon$ ϵ

71 1 και △ αἰς α ο πα α α α

ⲛ ⲁⲩⲱⲙⲉⲛ ⲧⲁⲓ ⲡⲏⲣⲟⲥⲱⲛⲉⲛ ⲧⲁⲓ ⲛⲁⲩⲱⲙⲉⲛ ⲧⲁⲓ ⲡⲏⲣⲟⲥⲱⲛⲉⲛ

γ_E ϵ $6l$ lv δ $A\lambda\lambda n\lambda ou$

ΕΤΕΡΟΝ ΤΕΙΚΥΟΠΟΥΛΟΥ

-271-
 ΟΙ ΤΑ ΧΕ ΕΡΟΥ
 ΟΥ ΧΕ ΡΟΥ ΟΥ ΕΙ Ι ΖΙ
 ΜΟΥ Ο ΕΤΙ Ι ΚΩΩΣ ΕΙ ΚΟ ΥΙ
 ΕΙ ΚΟ ΥΙ Ι ΦΟΥ ΤΕ Ε ΛΕ Ε
 ΕΣ ΚΑΙ
 ΤΗ Ψ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ Ψ Ο ΠΟΙ Ω
 Ω ΤΡΙ Α
 Α Α

α

α α Δ \rightarrow α α α α α α


ἡμετέρας

[illegible]

五、六、七、八、九、十、十一、十二

1. **ΠΡΟΒΛΕΨΗ**

α α σου τε ε κε ες ρ πα α



 α βαυ την ει ω τι κη

[illegible]

ω ω $\mu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ

$\theta \alpha$
 α
 α

$\mu\epsilon$ ϵ ϵ $\rho\iota$ ι
 ι $\eta\iota$ ι $\pi\alpha\theta\alpha\nu$ $\mu\epsilon$ ϵ $\rho\iota$ $\mu\gamma\alpha$ α
 α $\eta\alpha$ $\alpha\gamma$

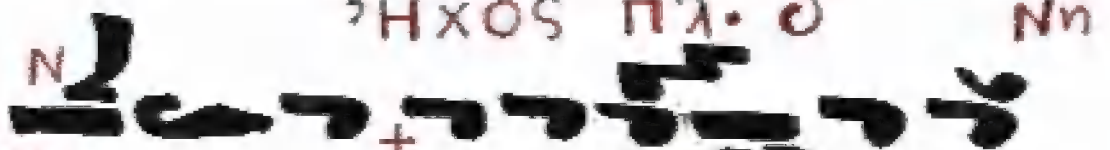
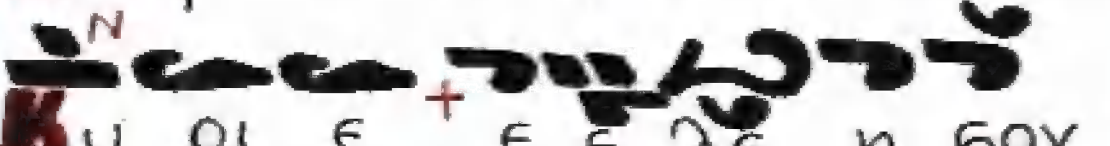
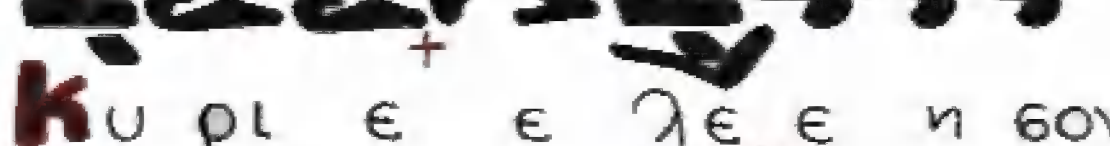
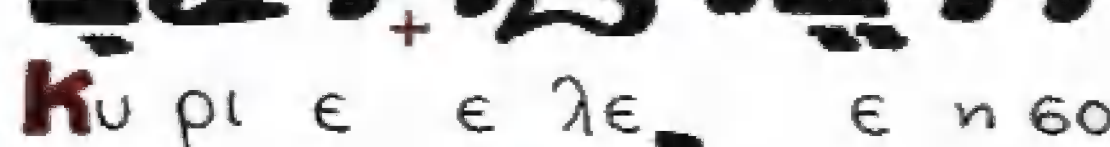
^{ci} Ἑτερον θ̄αν· Καταμάγνι
XV M N Δ OL π OL OL
OL V ς
N OL ς
OL OL α xε ε rou ου ου
Y Δ OU
OU OU ς OU +
OU ρ OU
N OU XE E rou ου bi

-295-

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל הַבָּתִּילִים
ע ε ες πα βα υ τη η υ βι ι ω τι
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל הַבָּתִּילִים
ל κ η η η υ α πο θ ω ω με
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל הַבָּתִּילִים
ε ε θα με ε ε ρι μνα α
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל הַבָּתִּילִים
α α α α υ

Λειτουργικά κ. Πρίγγου

ἑξῆς πλ. δ' Νη

^N  ^{Nh}
Kυ ρι ε ε λε ε ε η 60Υ ^υ
^N  ^B
Kυ ρι ε ε ε λε η 60Υ ^υ
^N  ^π
Kυ ρι ε ε λε ε η 60Υ ⁹
^N  ^υ
Kυ ρι ε ε λε ε η 60Υ ^υ

Παρά σου Κύριε

Παραχού Κυριε

Παραχου Κυ ρι ε

Παραχου Κυ υ ρι ε

Παραχου Κυ υ ρι ε

Παραχου Κυ υ ρι ε

Παραχου Κυ υ ρι ε

Παραχου Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

ΕΛΕΟΥ ΕΙΡΗΗ Η Η ΥΗΣΘΟΥΘΙ ΑΥΑΙ

ΥΕ ΕΘΕ ΕΩΣ

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑ ΑΤΟ

ΟΣ ΘΟΥ ΕΧΟ ΜΕΥΠΡΟΣΤΟΥΚΟΥ

ΡΙ ΟΥ ΠΑΥΛΙ ΟΥ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΔΙ ΚΑΙ ΟΥ

ΑΥΛΙΟΣ ΑΥΛΙΟΣ ΑΥΛΙ

ΟΣ ΚΟΥΟΥΡΙΟΣ ΣΑΒΒΑ ΑΩΘ

ΠΛΗΡΗΣ Ο ΟΥΡΑ ΑΥΟΣ ΚΑΙ Η ΥΗ ΤΗΣ

ΔΟ ΟΥΗ ΤΗΣΘΟΥ ΩΘΑΥΥΑ ΕΥ

תְּלִי לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
 TOIS U U PSI ETOIS ^{Y'}?? EU LO CHI MEYOS

וְהָיָה כִּי יָבֹאוּ
 O ER XO O MEYOS ^N?? EN O YO MATI KYRI

וְיָבֹאוּ לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
 L L OU ^X^B?? W BANYA O EN TOIS U U

וְיָבֹאוּ
 PSI L ETOIS ^{Y'}??

וְיָבֹאוּ
^A^Δ ^Γ ^Δ ^{Y'}??
 A α α μΗΥ

וְיָבֹאוּ
^A ^N ^N ^Y
 A α α α μΗΥ

וְיָבֹאוּ
^Σ ^U ^U ^μ ^Ν ^Β
 Σ E U U MYOU OU OU MEY

וְיָבֹאוּ
^Π ^ρ ^Ν ^σ ^Y
 Π ρ + Ν σ Y E E EU LO O CHOU OU OU MEY ^Δ GOI OI

וְיָבֹאוּ
 EU CHA RI ETOU MEY KY ^U ^ρ ^Ε ^Δ
 EU CHA RI ETOU MEY KY U RI E

וְיָבֹאוּ
^Π ^Δ ^Ε ^Θ ^Μ ^Ε ^Θ ^Α ^Β ^Ο ^Ο ^Θ ^Ε ^Ε ^Ο ^Σ
 KAI DE O ME THA A BOU ⁹ O O THE E OS

וְיָבֹאוּ
 O THE E OS H MYN ^{Y'}??

ἡ γὰρ οὐ ἐστὶν ὡς ἀν
 ἡ ἥθως μακαρί ἐστιν ἡ
 ἡ νύθε ἐοοτο
 ὁ κοῦν τὴν αἰμακαρί
 ἡ ἡτον καὶ Πανάμωμη ἡ ἡτον
 καὶ μητέ ἐρα του
 οὐθε ἐοὺν ἡ ἡμωων
 τὴν τιμὴν τε ἐραντων χε
 ρου οὐβιμ καὶ αἰενδω γω τε
 ἐραν αβυγκρί ἡ τως
 τὴν Σερα ἀφιμ τὴν ἀδία

φθο ο ο ρω ως Θε ο

ου λο ο γου τε ε κου ου θα αυ

την ου τω ως Θε ο ο το ο ο κου

Σε ε με ε χα α

λυ υ νο ο με ε ε

ε ε ε εν

Αγαπήσω σε ὁ θεὸς αὐτός σου

Αγαπήσω σε κύριε ἡ ἐξουσία σου

κύριε ἡ στερὰ σου ὁ μα

α α μου και καταφυγη ἡ ψυχή μου

ου και ρυ ὕβρις μου

Ἔτερα μαργαριτοπούλου
 ἡχος πλ. δ' νη

Μ
 Π α τ ε ρ α υ ι ο ν κ α ι ἁ γ ι ο ν π ν ε ε
 Ν
 ευ μα τ ρ ι α δ α ο μο ου ου ει ο ν κ α ι α χ ω ω
 Ν
 ρ ι θ τ ο ν
 Μ Ν
 ε λε ο υ ει ρ η η ν η σ θ υ β ι
 Ν Ν
 λ α υ α ι α ι υ ε ε θ ε ω σ
 Ν Γ
 και με τα του πνευματος σου
 Δ Κ
 ε χο με ν προ σ το ν κυ ρ ι ο ν
 Π Ν
 Α α α γ ι ο υ και αι δι
 Ν
 λ και ο ν
 Μ Γ
 Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς κυ
 Μ Γ
 υ ρ ι ο ς σα β β α ω θ πλη ρ η ς ο ου ρ α ν ο ς

^N και η γη της δουλ^πης σου ω βα^πνα εν τοις υ^Nψι

λι τοις^Δ ευ λογη^Δ με νος ο ερχο^π ο με νος εν ο

νο μα τι κυ ρι^N λου^Δ ω βα^N α να ο εν τοις

υ^Δ ψι^N λι τοις^Δ α^N μην^Δ

^π α^Δ α^N α μη^Δ η^Δ η ν^Δ

^N σε υ μ νου ου ου με ν σε ευ λο γου ου ου με ν^Δ

σοι ευ χα ρι σ τ ου με ν κυ ρι^Δ λι^Δ λι^Δ ε^Δ και δε^π

ο με θα α σου ο ο θε ε^N ος^Δ ο θε ος^Δ η μ ω ν^N

^π α γι ο ν^Δ ε σ τ ι ν

^N α γι^Δ λ ο υ ε σ τ ι λ υ ω ω σ α

α λ η θ ω σ^Δ μα κα α ρι^Δ λει ν γε τη η ν θε

^N
 Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΚΟΥ^Δ ΤΗΝ Α Α ΕΙ
 ΜΑ ΚΑ Α ΡΙ Ι Ο ΤΟ Ο ΟΥ ΚΑΙ ΑΙ ΠΑ
 Α ΥΑ Α ΜΩ Ω ΜΗ Η Η ΤΟΝ^Δ ΚΑΙ ΜΗ
 ΤΕ ΡΑ Α ΤΟΥ ΘΕ Ε ΟΥ ΟΥ Η Η ΜΩΝ
^Δ
^Δ ΤΗΝ ΤΙ Ι ΜΙ Ω ΤΕ Ε Ε Ε ΡΑΥ ΤΩΝ Χ Ε Ε
 ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ Μ^Κ ΚΑΙ ΕΝ ΔΟ ΛΟ ΤΕ Ε Ε
 ΡΑ ΑΝ Α ΒΥ ΚΡΙ Ι ΤΩ Σ ΤΩ Ω Ν Σ Ε
 Ε ΡΑ Α Α ΦΙ Μ^Π ΤΗΝ Α ΔΙ Ι Α Φ
^N
 ΘΟ Ο ΡΩ Σ ΘΕ ΟΥ ΛΟ ΟΥ ΟΥ ΤΕ Ε
 Ε ΚΟΥ ΟΥ ΒΑΝ^Δ ΤΗΝ Ο ΟΥ ΤΩ Σ ΘΕ Ο ΤΟ
 Ο Ο ΚΟ ΟΥ ΒΕ Ε ΜΕ Ε ΓΑ ΛΥ^Π Ο

νο ο με εν

ἑτερον

Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάλλας



Α γι ον ε στιν ω ως α α λ η η θω
 ω ως μα κα ρι ι ι λει ει ν σε ε
 την θε ε ο το ο κο ου την α
 ει μα κα ρι ι στο ον και πα να μω
 ω μην το ον και μη τε ε
 ρα α του ου θε ου ου η η μων
 την τι μι ω τε ε ε ρα αν των
 χε ε ρου ου βι ιμ και ευ δο ο γο
 ο τε ε ρα αν α συ κρι ι

ἰ ἰ τω ω τωv Σε ε ρα α φι ιμ
 ὡ τὴν α δι α φθο ο ρω ως
 Θε ον λο ο γο ο τε κου ου
 ου ου βα αυ τὴν ο ον τως Θε ο το
 ο ο κο ον Σε ε ε
 με ε γα λυ υ υ νο ο
 ο με ε ευ

Ἄ ἑτερα λειτουργικὰ ἦχος ὁ αὐτός
 Πα τε ε ρα υι ον και ααχι ον
 Πνευμα Τρι α δα ο μο ου βι ον και
 α χω ρι στον

N-306-

ΕΛΕΟΥΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΘΥΓΕΛΑΛΥΕ


 € 6€ WS 

^N
καὶ μετὰ τοῦ πνεύματος σου ^Δ ^Δ

ΕΧΟ ΜΕΝ ΠΡΟΣΤΟΥ ΚΥ ΥΡΙ ΟΥ

^B
^N
^V
^A α α λ ο υ κα ι α ι δ ι κα ι ο υ ρ

Diagram illustrating the structure of a protein complex, likely a ribosome, showing subunits and associated factors. The diagram is divided into two main sections by a plus sign (+).

Left Section:

- Top: A series of wavy lines representing a polypeptide chain, with a red 'M' above the first segment.
- Bottom: A red 'A' (likely a ribosomal subunit) followed by 'yl' and 'os' (likely amino acids or residues).

Right Section:

- Top: A series of wavy lines representing a polypeptide chain, with a red 'N' above the first segment.
- Bottom: A red 'A' (likely a ribosomal subunit) followed by 'yl' and 'os' (likely amino acids or residues).

The entire structure is flanked by 'Ku' and 'pl' (likely protein factors or ligands) on the right side.

ος Σαβ βαωθ **Δ** πληρης ο ουρανός και

n ηη Της Δο ο ηης ου Ν w θαυ γα εγ

TOIS U PSIOTOIS EULOGH ME NOS O ERXO O

μεγας εν ο νο μα τι κυ ρι ου ω

—^N~~~~~^N??

6ΑΥΥΑ Ο ΕΥ ΤΟΙΣ ΨΙ 6ΤΟΙΣ ??

^N
^{XY} ^A ^B
 α α μ η η ν
^Δ ^Γ ^Δ ^N
 Α α α μ η ν

^N ^Δ ^N ^Π ^N ^Δ ^Δ ^Δ
 Σ Ε Υ μ γ ο υ μ ε ν Σ Ε Ε Ε Υ λ ο γ ο υ μ ε ν Σ ο ι
^Ρ ^Β ^Β ^N
 Ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ ο υ μ ε ν Κ υ ρ ι Ε και δε
^Δ ^N
 ο μ ε θ α β ο υ ο θ ε ο ς η μ ω ν

Ἅγιον ἔστιν Σαρανταεκκλησίωτου
 Διασκευασμένον τῆχος πλ.δ. η. χ.

^N ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
^A ἁ γ ι ο υ ε σ τ ι λ υ ω ω ς α λ η η θ ω ς
^Π ^N
 μα καρ ι λ γ ε ι ε ι ν θ ε ε τ η ν
^Υ
 θ ε ε ο ο ο τ ο ο ο κ ο υ τ η ν
^Π ^Β
 α α ε ι μα κα α ρ ι ι σ τ ο υ και πα

γὰ μω ω μῆ ἢ το οὐ⁹ καὶ μῆ τε
 ἐ ρα^Δ του ου Θε^Ν ε ου ου
 ἢ ἢ μω^γ τῆς τι μι ω τε
 ἐ ρα^Δ αὐ τω ων Χε ε ρου ου
 βι ι ιμ^Δ καὶ εὐ δο^Δ φο τε ε ρα^Π α
 θυ κρι^Ν λ τω ως τω ων σε
 ἐ ρα^γ α φιμ^Δ τῆς α δι α φθο ο
 ο ο ρως^Β Θε ον λο ο ο γο
 οὐ τε^Ν ε^Π κου ου ου^γ αν^Δ τῆς ο
 οὐ τω ως Θε ο το ο κου σε ε ε
 με^Ν ε γα λυ^Ν ο γο ο με^Μ ε

Ἀντί τοῦ ἁγίου ἑστίν <Τρικυπούλου>
εἰς τό γεγέθλ. τῆς Θεοτόκου ἡχος πλ. δ'

Ἄλλο ο τρι ι ου των μη
τε ε ρων η παρθε υι ι α ὁ και
ε ε ε νο ον ταις παρθε ε
νοιοις η παιαιδο ποι οι ι ι
ι ι α ὁ ε πι βοι οι οι Θε ο ο
το ο κε αμφο τε ρα α ω κο
ο νο ο μη η η θη ὁ δι ο βε
πα α βαι αι φυλαι τη η ης η ης
ὁ α παυ ετως μεγαλυ υ νο ο ο
με ευ

Τοῦ Σταυροῦ

^Χ ^Ν ^Π ^Δ ^Β ^Δ ^Ν ^Β ^Δ ^Ν ^Π ^Ν ^Χ ^Δ ^Μ
 ΜΟΥ ΓΙΤΙ ΚΩ ΩΣ ΕΙ ΘΕ Ε Ε Ο
 Ο ΤΟ Ο ΚΕ Ε ΠΑΡΑ Α ΔΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΓΟΣ ΔΙ Α ΓΕ ΩΡ ΓΗ Η ΤΩ Ω
 ΩΣ ΒΛΑΒΗ Η Η ΒΑ ΒΑ Α Α
 ΧΡΙ Ι Ι ΓΤΟΥ ΔΙ ΥΦ ΟΥ ΟΥ ΤΟ
 Ο ΤΟΥ ΣΤΑ ΑΥΡΟΥ ΨΑ Η ΦΟ Ο ΡΟ
 ΟΝ Ε ΕΥ ΓΗ ΔΙ ΠΕ ΦΥ Υ ΤΟΥ ΟΥΡ
 ΓΗ ΤΑΙ ΑΙ ΔΕ ΕΝΔΡΟΝ ΔΙ ΔΙ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΥΥ Υ ΨΟΥ ΟΥ ΜΕ ΕΥΟΥ ΠΡΟΚΥΟΥ
 ΟΥ ΟΥΝΤΕΣ Α ΑΥΤΟ ΟΥ ΓΕ Ε Ε
 ΜΕ Ε ΓΑ ΛΥ Υ ΥΟ Ο ΜΕ ΕΥ

Εἰς τὴν ἀπόδοσιν τοῦ Σταυροῦ

ἤχος πλ. δ' νη x

^Π
 Ο ^Ν δι α βρω ω βε ω ως του ου
^Β
 γυ υλου ^δ τω γε ^Ν ε νει προε γε νο
^δ
 με νο ος θα να α τος δι α στα αυρου ου
^Π
 κα τι ^Ν η ηρην η ταιεημε ρο ον ^δ της γαρ
^Π
 προ μη η το ρο ος η παγγε ε ε
^Δ
 νη ης κατα ρα α δι ι α α λε ε
^Ν
 λυ υ ται τω βλα αετω της αγνη η
^Ν
 ης θεε ο μη η το ρο ος ^δ ην πα α βαι αι
^Δ
 αι συ υ να α μεις των ου ρα νω ω αν
^Ν
 μεγα λυ υ του ου βι ^Μ ^Υ ^δ

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτοκου

ἦχος δ' <λέγεται>

αγγελος ελθει ελθοι σου
 της πααγαγρου ου ορωτες ε
 φεε πλην ην το ουντο πως η παρ
 θε ε υος ελθην η ηλθεν
 εις τα αγια των α αγι ι ω
 ων ος εμ ψυ υ χω θε ε ου ου
 ου κλ ι βω ω τω ω ψαυ ε
 ε ε ε τω μη δα μω ως χει ειρ
 α μυ υ η η τω ων χει
 ελ ελ λην η δε πι ι ι ετω ων τη θε

^Μ ^Δ ^Β ^Μ ^Β

Ο Ο ΤΟ Ο ΚΩ Ω Α ΒΙ Ι ΥΗ Ή

^Ν ^Β

ΤΩ ΩΣ ^Υ ΦΩ ΥΗ Ή ΤΟΥ Αγγε Ε Ε

^Δ ^Ρ ^Β ^Μ

ΛΟΥ Α ΥΑ Α ΜΕ ΕΛ ΠΟ ΟΥ ΤΑ Α ^Υ ΕΥ

^Π

Α ΧΑΛ ΛΙ Α ΒΕΙ ΒΟ Ο Α Α Α ΤΩ ^Π ^Ρ

^Δ

Ο ΟΥ ΤΩΣ Α ΥΩ ΤΕ Ε ΡΑ Α ΠΑ Α

^Γ ^Μ ^Β

ΑΥ ΤΩΥ Υ ΠΑ Α ΑΡΧΕΙΣ ΠΑΡΘΕ Ε ΥΕ

^Χ ^Μ ^Β ^Υ

Α Α ΥΗ Η Η Ή Ή

^Π ^Κ ^Π ^Ν ^Κ ^Π

^Π ^Κ ^Π ^Ν ^Κ ^Π

Μ Ε ΧΑ Α ΛΥ ΝΟ ΟΥ ΨΥ Ψ ΧΗ Ή Ή ΜΟΥ

^Ν ^Π ^Ν

ΟΥ ΟΥ ΤΗ ΗΥ ΤΙ ΜΙ Ι Ω Ω ΤΕ

^Π ^Δ ^Κ ^Π

Ε Ε ΡΑΥ ^Ω ΚΑΙ ΕΥ ΔΟ ΥΟ ΤΕ Ε ΡΑ ΑΥ

τω ων α α α υω βτρα α τε ε ευ

μα α των μυστη η ρι ι ι ο

ου γε ενου ο ρω ω και αι

πα α ρα α δο ο ο γον ου

ρα α νο ου το ο βη η λαι αι ου θρο

ο ο γονχε ρου ου βι ι κου τη ην Πααρ

θε ενου την φαατη η ην χωω ρι

ι ι ου ενω ω α γε κλ η θη

ο ο α α χω ω ρη η το ος χρι στο ο

ο ος ο ο θε ε ος ου α υυ

μου ουγτες με ε γα α λυ υ

υ νο ο με εν π ρ

Τῇ Β' τῶν Χριστουγέννων ὑπό
Ἀγθίου Ἀρχιδιακόνου. ἦχος 'ο αὐτός

Μεγάλυνον ψυχῆμου κ. λ. η.

χ κ μ κ π

ρ στεργειν με εν η η μα ας ω ως α

α κ ι ι ι ν δ υ υ νο ο ν φο ο ο θω

κ ρ κ ρ κ ρ κ ρ

ρ α ο ο ν β ι ι ω ω π η η η

μ κ π

η η η ν κ τω πο ο ο θω δ ε ε

π κ π

πα αρ θε ε ε νε ρ υ υ μ ν ο υ ς

υ φ αι αι ν ει ει ν β υ υ ν τ ο ο

ν π

γ ως τε ε θ ει ει γ με ε ν ο υ ς δ


δ

ε ρ γ ω ω ω δ ε ε ς ε ε β τ ι ι ν

α αλ λα α ακαι μη η τη υ

ηρ 6θ€ € € γος 9 ο ο 6η

η η π ε ϕ υ υ κ ε ε ε ε υ





၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

Τῶν Θεοφανείων <Ἀνθίμου>
ἡχος Β' ἐκ τοῦ πα

ου Τη ηΥ ΤΙ μι ω ΤΕ Ε ρα αν

^κ
 Δ  ^π
 ρ και εν δο μο τε ε ε ρ α ν τ ω α α γ ω


 ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ



 α α β α α γ λ ω ω β β α ε υ φ η

μελ ^Π εις ^Π προ ^Π ος ^Π α ^Π γι ^Π ι ^Π αν ^Π λιγ
 γι ^Π α ^Π δε ^Π ε ^Π γου ^Π ους ^Π και ^Π υ ^Π πε ^Π ερ ^Π κο ^Π θμι ^Π ι ^Π ος
 υ ^Π υ ^Π μναι ^Π εις ^Π θε ^Π ε ^Π ο ^Π ο
 το ^Π ο ^Π ο ^Π κε ^Π ο ^Π μως ^Π α ^Π γα ^Π θη ^Π η ^Π υ
 υ ^Π υ ^Π πα ^Π αρχου ^Π ου ^Π βα ^Π την ^Π πι ^Π ι ^Π στιν ^Π δε
 ε ^Π ε ^Π χου ^Π και ^Π γα ^Π αρ ^Π του ^Π πο ^Π ο ^Π θου
 οι ^Π οι ^Π δα ^Π ας ^Π του ^Π ε ^Π εν ^Π θε
 ε ^Π ε ^Π ο ^Π ον ^Π η ^Π η ^Π μων ^Π ου ^Π γαρ ^Π χρι
 στι ^Π α ^Π α ^Π γω ^Π γ ^Π ει ^Π ει ^Π προ ^Π ο ^Π στα ^Π α ^Π της ^Π ρ
 σε ^Π ε ^Π με ^Π ε ^Π γα ^Π λυ ^Π υ ^Π γο ^Π ο ^Π με
 ε ^Π εν ^Π

Τοῦ Προδρόμου <Τεικνοπούλου>

ΤΗΧΟΣ Β' ΒΟΥ

Ση η με ρον ο Δε βο ο της κλι ι

VEL TOY AU XE E YA A U

πο ο χει ει ρο ος Προ ο ο δρο ο

ο ο μου

τω ω ωυ υ πε εργου ου ουυ

του το ο κου βου ου θαυμα α

α α τω ων Νυ υμ φη η Πα

α γα αγ γε Μη τε ερ ευ λο

ο ο γη η με ε ε ε γη

δι ης τυ χο ου τες παυτε λου ους βω ω

^N ^Γ ^M ^N ^Γ ^M ^N ^Γ ^N
 τα ας ει εις γε ^{??} ευ υο ο μω εκι α

^Γ ^K ^Γ
 και γρα α μα τι ι τυ υ υ πουκατι ι

^Π ⁹
 ι δω με ευ οι οι πι ι ι βτοι οι

^Γ ^N ^Γ ^N ^Γ
 πα αν α αρ θε ευ το ο τηυ μη η η

^K ^Γ
 τρα αν δι α υοι οι γογ α α

^Π ⁹
 α γι ι ο ου θε ε ε ω ω

^N ^Γ ^N ^Γ ^N ^Γ
 δι ο πρω το ο το κου λο ο γογ πα

^Κ ⁹
 τρος Α να αρ χου ου γι υι υι ου

[♀] ^Γ ^Δ
 πρω το το κου με ε υο ου Μη η η τρι α πει

^Γ ^N
 ρα α αν δρω με γα α λυ

^Γ ^N ^X ^M ^Γ
 υ υ υο ο με ευ ^{??}

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ἤχος δ' βου<Αυθίμου>

Εὐαγγελι ^Βι ^Δι ^Βσου ^Βγη ^Βη ^Βχα

α ^Δρα ^Δαν ^Δμε ^Δε ^Δγα ^Δα ^Δα ^Δλη ^Δν ^Δδ

αι ^Βναι ^Βει ^Βτε ^Βου ^Βρα ^Βγαι ^Βθε ^Βε ^Βου ^Βτη

η ^Βν ^Βδο ^Βο ^Βγα ^Βαν ^Βν

ο ^Βς ^Βε ^Βμ ^Βψ ^Βυ ^Βυ ^Βκ ^Βω ^Βθε ^Βε ^Βε ^Βου ^Βου

κ ^Βι ^Βι ^Ββ ^Βω ^Βω ^Βτ ^Βω ^Βω ^Βς ^Βψ ^Βα ^Βυ ^Βε

ε ^Βε ^Βτ ^Βω ^Βμ ^Βη ^Βδα ^Βμ ^Βω ^Βς ^Βχ ^Βει ^Βει ^Βρ ^Βα

μ ^Βυ ^Βυ ^Βη ^Βη ^Βτ ^Βω ^Βω ^Βν ^Βχ ^Βει ^Βει

λ ^Βη ^Βη ^Βδε ^Βπ ^Βι ^Βι ^Ββ ^Βτ ^Βω ^Βω ^Βν ^Βτη ^Βθε ^Βο ^Βτο

ο ^Βο ^Βκ ^Βω ^Βα ^Βα ^Ββ ^Βι ^Βι ^Βγη ^Βη

ⲛⲏ ⲛⲧⲱⲥ ⲛⲧⲱⲥ ⲛⲧⲱⲥ ⲛⲧⲱⲥ ⲛⲧⲱⲥ ⲛⲧⲱⲥ

η η τωσ ρω νη ην του αγ γε ε

ⲉⲗⲟⲩ ⲁ ⲧⲁ ⲙⲉ ⲉⲗ ⲛⲟ ⲟⲩ ⲧⲁ ⲁ ⲛⲉⲩ ⲁ ⲣⲁⲗ

ελου α γα με ελ πο ου τα α νευ α γαλ

ⲗⲓ ⲁ ⲃⲉⲓ ⲃⲟ ⲟ ⲁ ⲧⲱⲱ ⲭⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲉ ⲉ

λι α βει βο ο α τω ω και αι ρε ε

ⲕⲉ ⲭⲁ ⲣⲓ ⲓ ⲧⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲩⲛ ⲟ ⲕⲩ ⲩ

κε χα ρι ι τω ω με ε νη ο κυ υ

ⲣⲓ ⲟⲥ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲃⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ρι ος με τα βου ου ου

Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν

ἡχος πλ. δ' νη χ

ⲛⲩ ⲩⲩ ⲧⲁ ⲁ ⲩⲛ ⲛ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ

Νυ υγ τα α νη η κου ου

ⲃⲧⲁ ⲁ ⲛ ⲛ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲃⲧⲁ ⲛ ⲛ

βτα α η η κου ου βθ η ρι

ⲟ ⲁ ⲛⲁ ⲧⲱ ⲱ ⲣ ⲭⲁ ⲣ ⲩ ⲩⲓ ⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲕ ⲧⲏⲥ ⲛⲁ ⲣ

ο α πα τω ω ρ χα ρ ι ι σ ε εκ της Παρ

ⲧⲉ ⲉ ⲩⲟⲩ ⲧⲏ ⲛⲁ ⲧ ⲣⲱ ⲱ ⲁ

θε ε γου ρι τη πα τρω ω α

ⲣⲱ ⲱ ⲩⲛ ⲛ ⲉ ⲩ ⲃⲟ ⲟ ⲩ ⲣⲱ ⲱ

ρω ω νη η ρι εν δο ο ρω ω

ως μα αρ τυ υ ρει ει ει ται

οι οι α Θε ος και α α α

α ανθρωθε ο ος και α ανθρω ω

πος ο α αυτο ος εις τους αι ω

ω ω να α ας

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΤΕΙΚΝΟΥΛΟΥ
ΉΧΟΣ Δ' ΒΟΥ

Ο το ο κοσμου α α φθο

ο ο πο ος ε ε δει ει ειχθη

Θε ο ος εκ λα γο γω ων του προ

ο η ηλ θε εν βαρκο φο ο

πως ως ω ω φθη ε πι ι γη

ἡς καὶ τοῖς ἀνθρώποις εὐχαρίστη

ῖς καὶ τοῖς ἀνθρώποις εὐχαρίστη

εὐχαρίστη καὶ τοῖς ἀνθρώποις εὐχαρίστη

εὐχαρίστη καὶ τοῖς ἀνθρώποις εὐχαρίστη

τοῦ οὐκοῦν ἐ

τοῦ οὐκοῦν ἐ

οὐκοῦν ἐ

οὐκοῦν ἐ

χα ἀλλοῦ οὐκοῦν ἐ

Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

ἡχος α' παλιν ᾠδὴ

ἡχος α' παλιν ᾠδὴ

ἡχος α' παλιν ᾠδὴ

ἡχος α' παλιν ᾠδὴ

ἡχος α' παλιν ᾠδὴ

ἡχος α' παλιν ᾠδὴ

ἡχος α' παλιν ᾠδὴ

τοῦ οὐκοῦν ἐ

τοῦ οὐκοῦν ἐ

κη

κη

ο ο ροι ευ βοι οι πα αρθε ε νε ε

ε α α χρα αυ τε ε πα

α α αρθε νευ ει ει γα αρ το ο

ο ο κος και ω ω η προμνη στε ε ε

ευ ε ε ται αι θα α γα α

το ος η με τα του παρθε ε ε νος

και με ε τα θα γα του ω ω βα

α βω ω ω ρει εις α α ει ει

θε ο το ο κε ε την

κλη ρο ο γον ο μι ι ι α

α αυ σου ου

Τοῦ Λαζάρου

ῥΗΧΟΣ Πλ. Δ' Νη<Τεικυοπούλου>

Τὴν ἀαχνην ἐνδοο οὐζω
 ὡς τιμὴν ἐνδοο λαοὶ οὐοι θε
 οτοο κεε εὐο τὴν το
 πυρ ἐεν γαα ἐτριλι
 ἀφλεε ἐκτωσ βυυλ λαα βου
 ουου βαυυ
 μοις αβιγνη τοις μεε γα
 λυυυυοο μεε
 εε

Τῶν Βαΐων <Ανθίμου>

ῥΗΧΟΣ Δ' ΒΟΥ Χ

^Β ^Π ^Ν ^Π
^Β ^Ν Θ ε ο ος κυ ρι ι ο ο ος και αι
^Μ ^Δ ^Π ^Β
 ε πε φα α γεν η η μιν ⁹ ευ ε τη βα α θε ε
^Δ
 ε ε ο ορ τη ην και α α χα α α λλο
^Ν ^Β ^Ν
 ο με ε νοι οι ^Ν δε ευ τε με χα λυ
^Β ^Δ
 υ υ νο ο μεν Χρι ι ι ε το υ με τα
^Β
 βα ι ων και αι κλα α δων ^Β υ υ υ
^Μ ^Β
 υ μ νοι οις κρα α αυ χα α ο ου τε
^Μ ^Π ^Β ^Ν
 ες ^Ν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ χο ο
^Μ ^Π
 ο με ε ε νο ος ⁹ ευ ο
^Δ
 νο ο μα τι ι Κυ υ ρι ι
^Β ^Χ ^Μ
 ι ου σω τη η ρος η η μω ω ων

Τοῦ Πάχα < Γ. Κακαμπά >

ἤχος α πα χ

Κ **Ο** Α γ γε λ ο ς ε ε βο ο α α τ η η
 Κ ε ε χα α ρ ι ι τ ω ω με ε ε
 γ η α γ γ η Πα αρ θε ε γε ε χα ι αι
 αι αι ρ ε ε και πα λιν ε ρ ω
 ω ω χα ι αι ρ ε ο βο ο ς γι ο ς
 α α γε ε ε ε στι η τρι ι η η
 η η με ρ ο ς εκ τα α φ ου
 φω τι ι σου ου ου φω ω τι ι
 ι ι σου η γε ε α α ι ι ε ε
 ε ρ ου ου βα α λ η η μ η χα ρ δο

^Μ ^Κ ^Π
 Ο Ο γα ΚΥ ΡΙ Ι Ι ΟΥ ^Κ ^Π Ε ΠΙ
 Ε Ε Α Α Υ Ε Ε ΤΕΙ ΕΙ
 ΛΕ ^Π ^Κ ΧΟ Ο ^Ν ΡΕΥΕ Ε ^Κ ^Π ^Κ ^Π
 ΚΑΙ Α ΓΑ Α Α Α ΛΟΥ ΟΥ ΣΙ
 Ι Ι ΩΥ ^Κ ^Π ΣΥ Ο ΔΕ Α Α ΓΥΗ Η Η ^Κ ^Π
 ΤΕ ΕΡ ΠΟΥ ΟΥ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο ΚΕ Ε
^Κ ^Π ΕΝ ΤΗ Ε Ε ΓΕ ΕΡΘΕΙ ΕΙ ΤΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο
 Ο ΚΟΥ ΟΥ ΒΟΥ ΟΥ

ἙΙΕΡΟΥ Π. ἙΦΘΕΙΟΥ

ἤΧΟΣ ὁ αὐτός πα ^Χ

^Π ^Κ ^Δ ^Ρ
 Ο Α Α Γ Γ Ε ΛΟ Ο Ο Σ Ε Ε ΒΟ Ο
 Ο Α Α Α ΤΗ Η Η ΚΕ Ε ΧΑ ΡΙ Ι

τω με εν η ^κ αχ ηη Πα αρ θε

ε γε ε και αι ρε και πα α λιν ε ερω

ω και αι ρε ^κ ο ο ο ος υι υι ος

α γε ε ε εθη η η ^{π'} τρι

ι η η η με ε ρο ος εκ τα α

φου ^κ φω τι ι σου ου ου φω ω τι

ι σου ^κ ου η γε ε α α ι ι ε ε

ε ρου ου οα αλημ ^κ η γαρ

δο ο γα α ακου ρι ι ι

ου ε πι θε ε α γε ε τελ ει

λε ^κ ο ο ρευε ε υυ υυ ^κ και

α γα α α α λου ου Σι

ι ι ων π βυ υ δε ε βυ δε

ε ε α α γυη η κ η τε ερ

που θε ο το ο ο κε ε ευ

τη ε γε ερ βει ει του ου

ου ου το ο ο του το ο κου

ου ου βου ου

Τοῦ θωμά <Τεικνοπούλου>

ῥηχος ὁ αὐτός πα χ

Σ ε ε τη η η γ φα α ει ει γη η γ λα

αμ πα α α α δα α α και

αι μη η τε ε ρα α του ου θε ε

^π ^ζ ^ρ ^π
 Εὐφραῖαι γὰρ ἀλλοῦ
^ν ^π ^π ^υ ^λ ^η ^π ^{ου} ^φ ^ω
 θείει ἀα πὺ υλῆ
^ω ^ω ^{το} ^{ὅς} ^ο ^γ ^α ^ρ ^δ ^ε ^ι ^ν ^α ^ς ^ε ^ν ^τ ^α
 αα α φω κ ι ι η σου οὐς α
 αα γε ετεῖ εἰ εἰλε ^κ ^λ ^α ^α ^μ
 ψας η λι ου φαι αιδρο ο τε ερον ^κ ^λ ^α ^ι
^π ^ν ^π ^κ
 αἱ τοὺς πλετοῦ οὐ οὐς πα α αὐτας καταυχα
 α α βας ^κ ^π ^θ ^ε ^ο ^χ ^α ^α ^ρ ^ι ^τ ^ω
^ν ^π ^κ ^λ ^μ ^ν ^π
 τε δε ε εποι οί οί γα α α

Τῆς Ἀναλήψεως Ἀνθίμου

ἤχος πλ. α' κε

^Δ ^κ ^φ
 Σε ε την υ υ πε ερ γουγ και λο ο ο γου

Μητε ε ρα Θε ε ε ου ? ? την ευ

χρο ο γω ω του α α χρο ο

ο γου αφρα α ετω ως κυ υ η βα α

βα α οι οι πι ι ετοι ο μο

φρο ο νως με χα λυ υ υ υ γο ο ο

ο με ε ε ε εν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΝ

της Βαρύς <χουρ-χαρτοφύλακ>

Μη της φθο ο ρας δι α πει ει ρα

κυ ο φο ρη η βα α βα α και παν

τε χνη μο ο γι ι λο ο γω βα αρ

κα δα γει ει βα βα α Μη η

^Γ ^Ν ^Μ ^Γ ^Ν
 α αρ κα δα α γει ει βα α βα ?? μη τερ α
^Γ ^Ν ^Π ^Ν
 πει ει ρα ανδρε Πα αρ θε γε ε θε ε ο
^Γ ^Ν ^Γ ^Π ^Γ
 το ο κε ε ?? δο χει ει ου
^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 του α ε τε ε εκ του χω ρι ου του α πει
^Ν ^Γ
 ει ρου Πλα α ε του ρχου ου ου ε ε με
^Ν ^Χ ^Λ
 ε χα α λυ υ υ γο ο με ε ε
 ευ

Του Ἁγίου Πνεύματος

ἤχος δ' βου<τρεκγοπούλου>

^Β ^Χ ^Β
 Χαι ροι οις α α να α ε βα μη τρο πα
^Β ^Δ
 αρ θε ε γο ου κ λε ε ε
 ος α πα γ χαρ ε ευ δι ι γ η η το

οὐ εὐ λα α λα οὐ εὐ ο
 μα α ρη τρε ε ε εὐ οὐ οὐ
 οὐ οὐ εὐ εὐ εὐ εὐ εὐ εὐ
 α α α α α α α α α α
 δε ε του οὐ α α πα του ο οὐ
 το ο ο κο οὐ ο ο εὐ
 ο θε εὐ εὐ εὐ εὐ εὐ εὐ
 α α α α α α α α α α



Ο ΟΥ ΜΕ ΕΠΑΡΑ ΑΛΑ Α

Α Α ΒΕ Ε ΟΥ ΜΗ Η ΓΑΡ

ΤΟΙΣ Ε ΕΧΘΡΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙΣ ΘΟΥ ΟΥ ΤΟ ΜΥ ΘΤΗ Η Η Η Η

ΡΙ Ι ΤΟ ΜΥ ΘΤΗ Η ΡΙ Ι ΟΥ Κ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΩ

Ω Ω ΟΥ ΦΙ Ι ΛΗ Η

Η ΟΥ ΦΙ Ι ΛΗ Η ΜΑ Α ΘΟΙ ΔΩ Ω

Ω Ω Ω Ω Ω ΚΑ ΘΑ

Α ΠΕΡ Ο Ι Ι Ι ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΔΑ ΑΣ ΑΛΛΩΣ Ο Ο ΛΗ Η Η ΩΣ Ο ΛΗ

6Τη η ης ο μο λο ο γω

ω ω ο μο λο γω ω ω

ω 6οι ολ ολ 9 μνη η

η η η 6θη τι ι μνη η

η η 6θη η τι ι ι μου ου Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι Κυ υ ρι ι ε

ο ταυ ε ε ελ θης ε ε ε

ευ τη βα βι λει ει ει ει

α α α α α ε ε ε

ευ τη βα βι λει ει ει α α ου ου

ου ου ου ου

ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ

ου

ου

Τῷ Μ. Σαββάτῳ

Ἀντί Χερουβικού ἤχος πλ. α' Γρηγορίου

Πρωτοψάλτου

ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ
Σι γη βα α α

ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ

α α α α α α

ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ

α α α α α α α α α α

ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ

α α α α α α α α α α

ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ

α α α α α α α α α α

ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ

η α α α α α α α α α α

ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܐܘܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

προ η γου ουυτε δε ε του ου ουτου
 οι χο ροι οι οι οι τωυ αγγε
 ε ε ε ε ε λω ωυ με
 τα πα α α της α αρχης και αι ε
 ε γου βι ι α α
 ας τα πολυ ο μα α τα α α χε ρου ου
 βιμ και τα ε φα πτε ρυ υ γα α α σε
 ρα α φιμ τας ο ο ψει εις κα α
 λυ υ πτο ου τα και βο ω ωυ
 τα το ου υ υ υ μ γου Αλ λη
 λου ι ι α α

Εἰς τὴν προηγιασμένην

ἤχος α παχ

Εὐταῖς ὑμῖν ἐπαρά α τε τὰς χεῖ εἰ εἰ

ρας ὑ ὑ μων 9 εἰς τὰ ἀ γι ἰ α καὶ εὐλο

γεί εἰ τε ε τον Κυ ὑ ρι ἰ

ου 9 εὐλο γη ἡ βαί βε Κυ ρι ος ε ἐκ

σι ἰ ων ?? ο ποι ἡ ἡ βας του

ου ρα ὑω ων καὶ αἰ τη ἡν γην

κατευθυνθήτω. ἤχος πλ. α' παχ

κα τευ θυ ν θη ἡ τω ἡ προ ο βε ε

ευ χη ἡ ἡ μου ὡς θυ μι ἰ αμα 9 ε

ὑω πι ο ου βου ε ε πα α ρβις τω

^N ^Π
 ων χει ει ρω ω ων μου 9 ου ει ι ι
^σ ^Π ^Π ^N
 ι α ε ε βπε ε ε
^Π
 ρι ι νη η η

ετερον ηχος πλ. β' πα χ
^Π ^N ^Π ^N
 κατευθυνθη τω η προ ο ει ευ
^Π ^Π ^N ^Μ
 χη η η μου ως ου μι ι αμα
^Π ^Γ
 ε υω πλ ο ουβου ε ε παρεις
^N ^Π
 τω ων χει ει ρω ω ων μου
^N ^Μ ^Π ^Π ^Ι
 ου ει ι α ε ε βπε ε ε
^N ^Π
 ε ρι νη η

Αντί Χερουβικού

ηχος α' κε χ <φωκαεως>

[illegible]

うさぎのしるし

^υ ^Ν ^Π ^Π ^Ν ^Π ^υ ^υ ^υ ^υ
 υ υγ αι αι 9 αι αι και αι

[illegible]

$\gamma\alpha$ π α $\mu\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$

ΕΙΣ ^Π ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ^Κ ΟΥ ΡΑ ΤΩΝ ΟΥ ΡΑΑ

α γw $\omega \gamma$ δu u u

U UY n n 6U UY n n n n

$\frac{1}{L} \rightarrow \frac{K}{L} \rightarrow \frac{M}{L} \rightarrow \frac{N}{L}$

πα ^κ α τω ς λα α τρε ευ

ου ου ει ι ρ ι σου ου
 γα α α α α
 α αρ εις πο ο ρε ευ ε ε ται
 αι αι αι α αι αι ρ
 ο βα α σι λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε
 ο ο ο ο ο
 ης ρ
 σου ου θυ υ ει ι α μν

υ β τ ι λ λ κ η κ τ ε τ ε λ ε ι ω μ ε ε

ε ε ε ν η η ρ ο ρ υ φ ο

ρ ε ι ε ι ε ι ε ι τ α ι α ι π ι β τ ι

κ α ι α ι π ο ο ο θ ω π ρ ο ο β ε ε ε

ε ε ε ε λ θ ω ω

π ο ο θ ω ω π ρ ο β ε ε λ θ ω ω μ ε ε

ε ε ν ι ν α μ ε τ ο ο χ ο ι

ο ι ψ ω ω η η σ α ι ω υ ι

ο υ γ ε ε ν ω ω ω μ ε ε θ α α

α α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α

α α α

· ^{ci} **Ε**ΤΕΡΟΝ Πέτρου Λαμπαδαρίου

7 ΗΧΟΣ πλ. Β' ΠΑ Χ

[illegible]

ου ου ου γα αρ ει ει

ει ει πο ο ο ρευ ε ται αι αι

αι αι ο Βα α ει ι λε

ε χε ε ε ε χε ε

ε ε ε υς της δο ο η η

η η ης

σου ου θυ ει ι α μυ

υ βτι κη η τε ε ε

ε ε τε ε ε λει ει ω με υ η

δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι

πι βτει και πο ο ο θω προ ο βε ε

ε ε ελθω ω
 πο ο θω ω προ βε ελθω ω με ε
 ε εν ι ι γα α με ε
 ε ε το ο ι γα με ε το ο
 χοι φω ω ης αι ω γι ου
 γε ε νω ω με ε θα α Α α αλ λη
 λου ου ι ι ι ι α α
 α α α
 α α

Ἀντί κολυμβικού

ἦχος πλ. β' πα <φωκαεως>

ε ε π ε

^M ^N ^Π ^N ^Π
 ε ε χε ε ε
^N ^M ^Π
 ε ε
^Υ ^Π
 ε ε χε ε ε
^N ^Π ^Π
 ε ε ε ε
^N ^Π ^Κ ^Δ
 ε ε ε ε
^Π ^Κ ^Π
 ε ε ε ε
^Κ ^Κ
 ε ε ε ε
^Π ^Δ ^Ζ ^Θ
 ε ε ε ε
^Μ ^Θ ^Ζ
 ε ε χε ε ε
^N ^Π ^N ^Π
 ε ε ε ε
^Μ ^N ^Π
 ε ε ε ε

^κ
^π
^ν ^π
^δ ε ε κε ρα α α κε ρα ρα κε ε κε ρα
^μ ^ν
α κε κε ρα ρα α κε τε κε ρα α α α
^Δ ^π ^μ ^δ ^Δ
κε α ρε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα ρα α
^ζ ^{ζ'}
κε ρα α κε τε κε ρα α ρα α α κε
^κ ^Δ ^π ^δ
ρα α κε ε ε ρα α α κε
^μ ^ν
ε ε ρα α α α κε κε ρα κε κε ρα ρα
^π ^ν
α κε ρα α κε ε ε κε ρα α α κε ρα α
^π ^κ
α ρα α κε Α α α λ λ η ρου ου
^ι ^κ ^α ^π ^α ^α
^π ^ν ^μ ^δ ^α ^α
^α ^μ ^π ^κ ^ν ^π
^Δ ^δ α α α α α

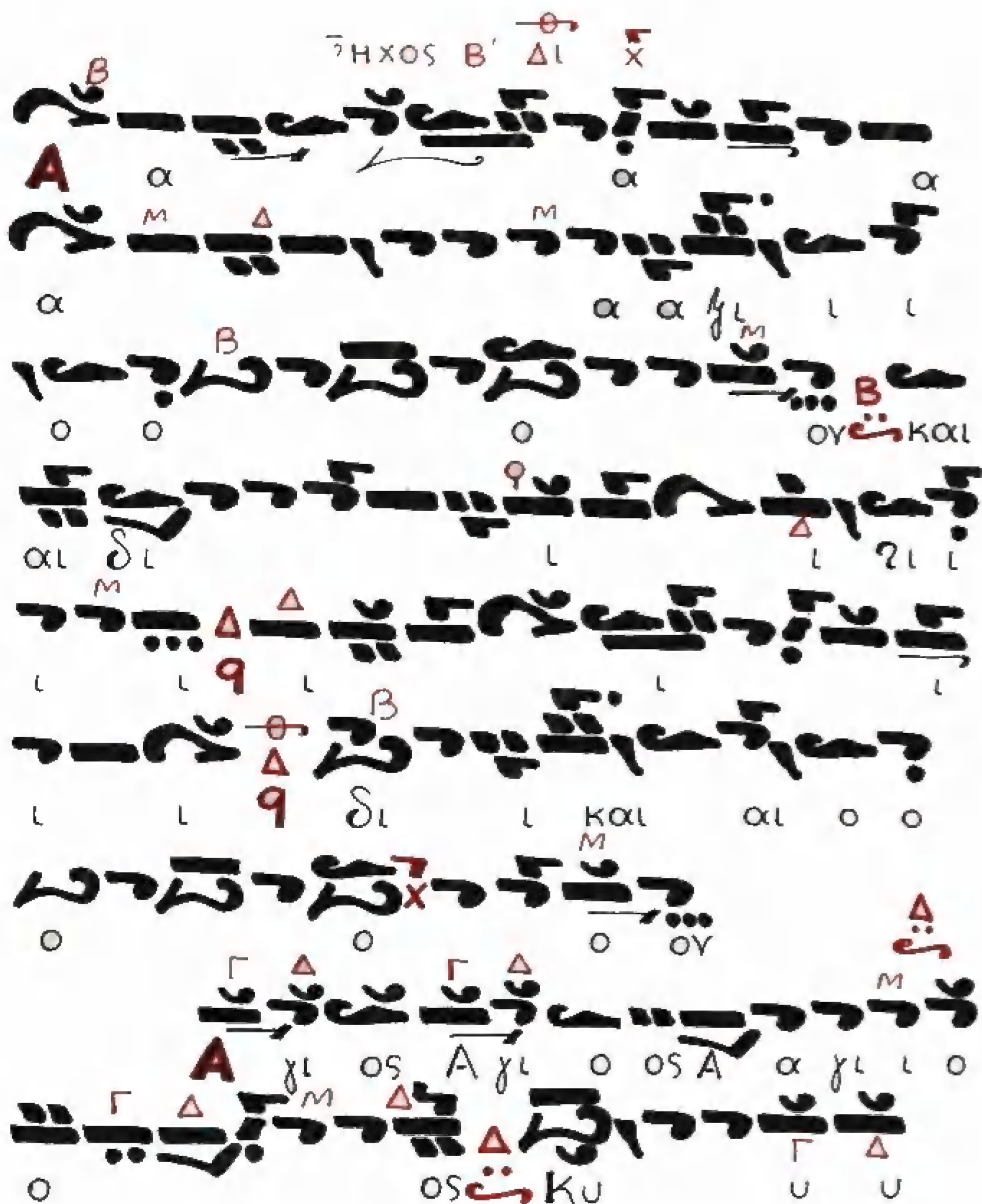
Ἦχος Β' Δι' X

Ευ λο γη η βω του Κυ ρι ου ευ πα ντι
 και ρω δι α παντος η αι νε βις αυτου ευ
 τω στο μα τι μου α ρ τον ου ρα νι ου
 και αι πο τη ρι β ου φω ης γε υ θα θε
 και ι δε τε ο τι Χρι στος ο Κυ ρι ος
 α λ λη λου ι α α λ λη λου ι α α λ λη
 λου ι α α α

Λειτουργία Μ. Βασιλείου

Επειδή οι μεγάλες εὐχές εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ
 Μ. Βασιλείου, ἀρχίζουν ἀπὸ τὸ «Ἄγιον καὶ Δίκαιον»
 κρίναμε ἐκόπιμον νὰ παραθέσωμεν ἓνα παρατετα-
 μένον «Ἄγιον καὶ Δίκαιον», γιὰ νὰ μὴ δημιουργῇ-

ται μεγάλο κενό. Ἀλλωστε αὐτόν τόν σκοπὸν
ἐξυπηρετοῦν καὶ τὰ ἄρχα «Ἅγιος, Ἅγιος» κ. λ. π.—



OL OL EY TOL OLS U ψι l l

L l 6TOL OL OL OL OLS

A α μη Γ η η η

η ? η η η η η

α α μη η η η η η

A α μη Γ η η η

η ? η η η η η

η ? η η η α α α

α μη η η η η η η η

Σ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γ ^M ^Β
 ου ου ου ου ου
^M ^Γ ^Δ ^Β
 ου ου ου ου
^M ^Γ ^Δ ^Β ^M ^Δ
 ου μεν Σε ε ε ε
^M ^Γ ^Δ ^M
 ε ευ λ ο γε ε ευ λ ο ο του
 Γ ^Β
 ου ου ου ου ου
^M ^Γ ^Δ ^Β ^M
 ου ου ου ου
^Δ ^Β ^Γ ^Δ ^M
 ου μεν Σ ο ι ο ι ε ε ε κε ευ
^Β ^M
 χα α α ρ α α ρ ι ι ευ χα
^Δ ^M ^Β
 ρ ι ο του ου ου με εν κυ
^Γ ^Δ ^Γ ^M
 υ υ ρ ι ι ρ ι ι ε ε και αι
^Β ^Δ ^M ^Γ
 και αι αι δε ε και δε ο ο ο

^Δο με ε δε ο με θα α
 α α α σου ου ου ου
 ου ο θε ε ο θε
 ο ος η μω ω ω
 ω ω ω ο ο θε ο
 ος η η μω ω ω ω

Ἐπὶ σοὶ χαίρει ἡχος πλ. δ. <Ἀνθίμου>

^Nπι σοι χαίρει κε χαρι τω με ε
 ε νη πα βα η η κτι λ
 εις αχ γε ε λω ων το ο ου υ βτη
 η η μα και ανθρωπω πω ω

ων το γε ε γος^N η γι α βμε ε
 ε ε νε γα α ε ε^Δ και πα ρα δειει
 γε^Γ λο γι^Δ ι κε ε^{Υ'} ?? παρ θε νι κο ο
 ον κα αυ χη η μα^Μ ε^Π ης θε
 ο ος ε ε ε βαρ κω ω^Κ
 ω ω θη η^Κ και παι δι^Μ ι ο
 ον γε ε γο ο νευ ο προ αι ω
 ωων υ παρ χων θε ε ο^Ν ος η η
 μων^Μ την χαρ θην μη η τραν θρο ο νο ον
 ε ε ποι οι η η γε^Π και αι
 την^Δ θην γα α βτε ερα πλα τυ^Κ τε ε

ο προ αι ω ω υω ωυ υ υ

πα α αρχων Θε ο ο

ος η η η μωυ Τη ηυ χαρ βη

η ηυ μη η η η τραυ

9 θρο ο υο ου ε ε ποι οι

η η βε και την βην χα α βτε

ε ε ε ε ρα 9 πλα

τυ τε ε ρα αυ ου ρα υω

ω ων α α πειρ χα α α

α α βα α α πειρ χα α βα το

ε πι 601 και αι αι αι

ρει ^Β κε χα ρι ^Ν ^Π ^Δ ^Ε ^Ε
 τω κε χα ρι τω με ^Π ^Ε ^Ε
 ε ^Ε ^Υ ^Π ^Α ^Β ^Α ^Η ^Η
 η ^Η ^Κ ^Τ ^Ι ^Ι ^Ι ^Ι
 γα ^Α ^Α ^Δ ^Ο ^Ο ^Γ ^Ο ^Ο
 γα α α δ ο ο γα β ο ι ο ι

"Ετερου ^Π ^Ν ^Π ^Κ ^Μ ^Κ ^Μ
 ε ^Π ^Ν ^Π ^Κ ^Μ ^Κ ^Μ
 με ^Ε ^Υ ^Π ^Α ^Β ^Η ^Κ ^Τ ^Ι ^Ι ^Ι ^Ι ^Τ ^Ω
 ις ^Α ^γ ^γ ^ε ^Ε ^λ ^ω ^ω ^Υ ^Τ ^Ο ^Ο ^Β ^Υ ^Υ
 β ^Τ ^Η ^Η ^Μ ^Α ^Κ ^Α ^Ι ^Α ^Υ ^Θ ^Ρ ^Ω ^Π ^Ω ^Υ ^Τ ^Ο

γε ε υος η η γι αβμε ε ε γε

γα α ε και πα ρα α δει ει βε ε

λο γι ι ι κε ε Πα ρθε υι κο ου

κα αυ χη η μα ε ης θε ο

ος ε ε ε βα αρ κω ω θη

και παι δι ι ο ου γε ε γο ο

ο γεν ο προ αι ω ω γω υ πα

α αρ χω ω ω θε ο ος η η μω

ω ω ω ω ω ω

ω ω γ την χα ρει η μι η τρα υ θε ο ο

ου ε πολ οι η η η βευ και την

θῆν γὰ ἀβτε εἰ ρα πλά ατῦ υ τε ε
 ε ραυ ^κου ρα α γω ω ων ^πα
 πειρ γα α βα α α πειρ γα α
 βα τω ω ^πε ε πλ σοι και
 αι αι ρει ει ^κε χα ρι τω με
 ε ε ε ε γη η
 η η ^κπα α βα η κτλ ι
 εις δο ο γα βοι οι οι οι

ἑτερον ἦχος ^κε

ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη πάσα ἡ
 κτίσις, Ἀγγέλων τὸ σύστημα καὶ ἀνθρώπων
 τὸ γένος ἡγιασμένε γὰρ καὶ παράδεισε λογικέ,
 Παρθενικὸν καύχημα ἐξ ἧς Θεὸς ἐβαρκώθη

καὶ τὴν θῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ γα α ὅτε ε ε ρα α

α α α α

πλα α α τυ πλα τυ τε ε

ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ρα α α α

αν ου ου ου ρα α ου ρα γω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω γ α α α πει α α πει ει

ει ει γα α α α α

α ῥα α πειρα α βα α το ο ε ε πιβοι
 οι ῥοι οι και αι αι
 αι αι και αι αι ρει
 ει κε χα ρι ι ι τω κε χα ρι
 τω ω με ε ε κε ε
 ε νη η η πα α
 α α α α α α
 ῥα α α α βα α
 α α πα βα η κτι ι κ π ι
 ι η η κτι εις δο ο ῥο ο ο

^κ ^π ^π ^μ ^ν ^π
 Η α α 601 01 01 01

^π ^κ ^Δ ^μ ^π
 Ε^ς ἁ γι ος εἰς Κυ υ ρι ος Ἰ η βους Χρι
 6ΤΟΣ εἰς Δο ο ο γαν Θε ου ου Πατρος α α μιν

^Γ ^Β ^Β ^Δ ^μ ^π ^π ^μ ^ν ^π
 Ε^ς εἰ εἰς Α α α γι
 ος εἰ εἰ εἰς Κυ υ υ ρι
 ος Ἰ η βους Χριστος εἰς Δο ο ο γαν Θε
 ου Πατρος Α α μιν

^Ν ^π ^Δ ^Ν ^μ ^ν ^γ
 Εἰς α α γι ος εἰς Κυ υ ρι ος Ἰ η βους Χριστος
 εἰς Δο ο γαν Θε ου ου Πατρος α α μιν

κοινωνικά Έθνη

Τῇ Δευτέρᾳ ἡχος α' πα' χ

O ποι ω ω ω ω
του ους α α γ γε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε λους α α α
αυ του ου ου πνε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε
πνε ε ευμα α α πνε ευ μα
α τα α α α α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \alpha \quad \alpha \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$

[illegible]

Τῇ Τριτῇ
τῆς Χρὸς Βαρυς ζω X

U **N** **Z** **U** **EL** **ELS μΥμη**

μ_0 0 6U U YO OY αl ω

જાગૃતી

[illegible]

ω ω ω
 ω γι ι αι ω
 ω γι ι ι ο ο ο ο
 ο ο γι ε ε
 ε ε ε ε
 ε ε ε ε
 ε εται αι ε ι ι ι ι
 ι ι ι ι και
 αι αι αι ε ε
 εται αι αι αι ε ε εται ι
 ι ι ε ε εται αι ι ι

καὶ αὐτὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανός

αὐτὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανός

ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ

αὐτὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανός

ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ

αὐτὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανός

ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ


ἑτερον Β. Παπαδοπούλου

Νεῖς μνημοὺς οὐρανὸς ὁ οὐρανός

οὐρανὸς ὁ οὐρανός οὐρανὸς ὁ οὐρανός

οὐρανὸς ὁ οὐρανός οὐρανὸς ὁ οὐρανός

[illegible]
$$U \otimes_{\mathbb{R}} V \cong U \otimes_{\mathbb{R}} W \oplus U \otimes_{\mathbb{R}} Z$$





אברהם אבינו

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

$\alpha_1 + \alpha_2 + \alpha_3 + \alpha_4 + \alpha_5 + \alpha_6 + \alpha_7 + \alpha_8 + \alpha_9 + \alpha_{10} + \alpha_{11} + \alpha_{12} + \alpha_{13} + \alpha_{14} + \alpha_{15} + \alpha_{16} + \alpha_{17} + \alpha_{18} + \alpha_{19} + \alpha_{20} + \alpha_{21} + \alpha_{22} + \alpha_{23} + \alpha_{24} + \alpha_{25} + \alpha_{26} + \alpha_{27} + \alpha_{28} + \alpha_{29} + \alpha_{30} + \alpha_{31} + \alpha_{32} + \alpha_{33} + \alpha_{34} + \alpha_{35} + \alpha_{36} + \alpha_{37} + \alpha_{38} + \alpha_{39} + \alpha_{40} + \alpha_{41} + \alpha_{42} + \alpha_{43} + \alpha_{44} + \alpha_{45} + \alpha_{46} + \alpha_{47} + \alpha_{48} + \alpha_{49} + \alpha_{50} + \alpha_{51} + \alpha_{52} + \alpha_{53} + \alpha_{54} + \alpha_{55} + \alpha_{56} + \alpha_{57} + \alpha_{58} + \alpha_{59} + \alpha_{60} + \alpha_{61} + \alpha_{62} + \alpha_{63} + \alpha_{64} + \alpha_{65} + \alpha_{66} + \alpha_{67} + \alpha_{68} + \alpha_{69} + \alpha_{70} + \alpha_{71} + \alpha_{72} + \alpha_{73} + \alpha_{74} + \alpha_{75} + \alpha_{76} + \alpha_{77} + \alpha_{78} + \alpha_{79} + \alpha_{80} + \alpha_{81} + \alpha_{82} + \alpha_{83} + \alpha_{84} + \alpha_{85} + \alpha_{86} + \alpha_{87} + \alpha_{88} + \alpha_{89} + \alpha_{90} + \alpha_{91} + \alpha_{92} + \alpha_{93} + \alpha_{94} + \alpha_{95} + \alpha_{96} + \alpha_{97} + \alpha_{98} + \alpha_{99} + \alpha_{100}$

ῥα α τε ε ε κε ῥα ε κε ῥα ε κε

ῥα α τε ε κε ῥα τε ε ε κε ῥα α τε ε

κε ῥα ε κε ῥα α κε ε ε τε ε κε

ῥα ῥα τε ε ε ῥα α τε εμ τε ε ε

κε ῥα α τε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε κε ῥα

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α

Τῇ Τετάρτῃ <Τεικυοπούλου>
ῥηχος δ' δι

Π ο τῇ η η η

η η η η

Ο Ο ΚΑΙ ΤΟ Ο ΥΟ Ο ΜΑ Α
 Α Α Κ ΚΥ ΡΙ Ι Ι ΚΥ ΡΙ Ι
 Ι ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε ΠΙ
 Ι ΚΑ Α ΛΕ Ε Ε
 Ε Μ Ε Ε Ε
 Ε Ε 60 Ο Ο
 Ο Ε ΠΙ ΚΑ Α ΛΕ Ε Ε Ε
 Ε Ζ' Ε Ε 60 Ο Ο
 Ε ΠΙ ΚΑ ΛΕ Ε 60 Ο ΜΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ
 ΑΙ Δ Χ Α Β Ε ΓΑ Α ΚΕ Ε ΚΕ ΓΑ
 ΓΑ Α ΚΕ ΓΑ Α ΚΕ Ε ΚΕ ΓΑ ΓΑ Α ΚΕ ΓΑ Α

κε ε κε ρα ε κε ρα ε κε

ρα ρα α κε ε κε ρα ε κε ρα

ρα α κε Αλ λη λου ου

α α α α α α α α

α α α α α α α α

Τῇ Πέμπτῃ

ἡχος πλ. δ' νη x

ε ις πα α βα α α α α

α αυ τη ην γη η ρη η ην η ην

ε γη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

η η ε γη η λθε ε κε ευ

α α τα ρη η μα

α α τα α α αυ τω

ω ω ηω σ ωγ ρ α κε ε ε

ηα α κε ηα α κε ε κε ηα ηα α κε ε

κε ηα ηα α κε ρ ε ε κε ηα α ηα α

κε ε ε κε ηα ηα α κε ε κε ηα ε

κε ηα ε ε κε ηα α α κε ε ρ

ε κε ηα α κε ηα α ηα α κε ρ Αλλη του

ου ι ι α α

Τῇ Παρασκευῇ ἦχος πλ. α' πα ρ
Σω τη ρι ι ι ι

ε ε ^Δε κε ε ^κε ε ε
 ο κ ο ο ^πε ^κε
 ε ε ε ε ο
 ο ^με ^ιε ^χπ ^νε
 ο ^{ος} ⁹α κε ε
^με ρα α κε ρα α κε ρα α κε ρα α κε
 ε κε ρα α α κε ρα ρα α κε ε κε ρα
 α ρα α κε ε ε κε ρα κε ε ρρα ρα
^πα ^κε ε ⁹Αλ ρη ρου ου ου ^πι ^κι
 ι α ^πα ^μα α

^μα ^τω σαββάτω ^ιηχος πλ. α. πα ^χ
 μα κα α ^να ^πα

α α α
 α α ρι ι ι
 ι μα κα α ρι οι οι οι
 οι οι οι οι ους ε
 γε λε ε κ ε
 ε ε ε ε φω κ ω
 ω οι και αι αι αι
 προ βελα α βου ου κυ υ ρι ι
 ε ε ε κ και το μη
 μο ο ου υ υ υ
 ου υ υ υ υ

— — — — —
 U YO O 20 O

— — — — —
 O O 9 O

— — — — —
 O OY α TO μνη μο O ΘΥ U YO OY

— — — — —
 α αυ TW ω ωY 9 EIS γε E

— — — — —
 γε E E EIS γε E

— — — — —
 γε α α αY 9 και αι

— — — — —
 αι αι γε E E E

— — — — —
 E E γε και αι

— — — — —
 γε E γε E α α αY 9

— — — — —
 α κε E E 2α α κε 2α α κε E κε

— — — — —
 2α 2α α κε E E κε 2α κε E 2α 2α α

α κ ε ε ε κ ε ρ α ρ α α κ ε ε ε

κ ε ρ α α κ ε ρ α κ ε ρ α ρ α α κ ε ε

Α λ λ η λ ο υ ου ι ι α π α

α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

ἤχος α' πα χ

Α ι α ι α ι α ι

α ι α ι α ι α ι

α ι γ ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι

[illegible]

Ε ΕΚ ΤΩ Ε ΕΚ ΤΩ Ω
 ΟΥ Π ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΡΑ Α Ε ΕΚ ΤΩ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Υ
 Ω Ω Ω Α ΚΕ Ε ΚΕ
 ΖΑ Α Α ΚΕ ΖΑ ΖΑ Α ΚΕ ΖΑ Α ΚΕ ΚΕ
 ΚΕ ΖΑ ΖΑ ΚΕ Ε ΚΕ ΖΑ Α Ε ΚΕ ΖΑ Α Ε
 ΚΕ ΖΑ ΖΑ Α ΚΕ Ε ΚΕ ΖΑ Α ΖΑ Α ΚΕ ΤΕ Ε
 ΚΕ ΖΑ ΚΕ Ε ΖΑ ΖΑ ΚΕ ΖΑ ΚΕ Ε Ε ΚΕ ΖΑ
 Α ΚΕ ΖΑ ΖΑ ΚΕ Ε ΑΛΛΗΛΟΥ Ι Ι Α Α

H X O S B' Δ l x

Δ B
A l α l α l α l

Δ α l α l α l α l

α l α l α l α l α l α l

α l α l α l α l α l α l

α l α l α l α l α l α l

α l α l α l α l α l α l

α l α l α l α l α l α l

α l α l α l α l α l α l

α l α l α l α l α l α l

α l α l α l α l α l α l

α l α l α l α l α l α l

Tw wy ou ou

ou ou

ou ou pa α εκ tw wy ou ou pa α

vw wy α ue ε ε na α ue ε

ue na na α ue na α ue ε ua na na α ue

ε ue na α na ue ε ε na na

α α ue ε ε ε ue na α ue

ε ue na na ue ε na ue na na ue

ε ue na α na ue ε Αλ ηη του

ou ou l l α α

Α HXOS γ' Γα x N Γ αι

١٠

17

יְהוָה יִשְׁמַרְךָ יְהוָה יִשְׁמַרְךָ יְהוָה יִשְׁמַרְךָ יְהוָה יִשְׁמַרְךָ

五、五、五、五、五

I I TOY KU U ρι ο ο 20
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible]

$\in \quad \in \quad \in \quad \in$

١٠

ᠡᠭᠦᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠲᠤ ᠶ᠋ᠢ ᠵᠣᠳᠤ ᠪᠣᠴᠤ ᠬᠣᠷᠤ ᠮᠤᠩᠭ᠎ᠠ

E EK Tw W

OU ^Δ ^M OU OU

XOU OU ^Δ OU OU

EK TW WY OU OU OU

OU OU PA EK TWY OU PA

Yw ^M WY ^Δ ^B α λε ε

α α λε ε λε α α α λε α α λε ε

λε α α α λε ε λε α α α λε ^Δ ^Δ

ε ε λε α ^B α α λε α α α λε λε

λε α λε λε α α λε ε λε α α λε

α λε α α ^M α λε ε ^Δ ^B Αλ λη λου

OU L ^M l α α α α

ج

α

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

A

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἦν ἡ πόλις ἡ ἐκείνη

ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἦν ἡ πόλις ἡ ἐκείνη

ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἦν ἡ πόλις ἡ ἐκείνη

ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἦν ἡ πόλις ἡ ἐκείνη

ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἦν ἡ πόλις ἡ ἐκείνη

ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἦν ἡ πόλις ἡ ἐκείνη

ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἦν ἡ πόλις ἡ ἐκείνη

ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἦν ἡ πόλις ἡ ἐκείνη

ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἦν ἡ πόλις ἡ ἐκείνη

ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἦν ἡ πόλις ἡ ἐκείνη

ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἦν ἡ πόλις ἡ ἐκείνη

ου ου ου
ου ου ρα α ε εκ των ου
ου ου ρα υω ων α κε ε
ε κε ρα ρα α κε ε κε ρα α α κε ρα ρα
α κε ε ε κε ρα ρα α κε ε κε
ρα ρα α κε ρα α κε ε κε ρα α κε ρα
ρα α κε ε ε ε κε ρα α α κε ρα
ρα α κε ε κε ρα α ρα α κε ε Αλ
λη λου ου ι ι α α α
α α α

A l z α l α l M
α l α l α l α l M
α l σ α l
α l z α l YEL EL EL
EL EL XEL EL EL ? EL
EL EL z EL EL EL ??
EL Γ EL π ρ Z EL
EL ρ EL z α l YEL EL
EL EL EL TE E z TOY KU U
U U U U Γ U ??
U z ρ π

ou ou
 xou ou pa α
 α α εκ των ου
 ου πα α γω ων α ηε ε θα α ηε
 ε ηε θα θα α ηε θα α ηε ε ηε θα θα α ηε
 ε ηε θα α θα ηε ε ηε θα ε ηε θα
 α α ηε ε ε ηε θα ε ηε θα ε ηε θα α α
 ηε ε ε ηε θα α ηε ε Αλληλουι
 ι α
 Αι αλ αι αι
 αι αι αι αι αι και

U XU U ?U U U U U

U U U U U

U U

U U

U U U M pl l

TOY KU U pl l o o ?o oy

E E E

E EKTW W W W

W W E EK TW WY OU OU

OU OU

OU OU EK TW W WY OU OU

ou ou ou pa
 α α α ε ε
 ε EK TW ωΥ ou ou pa α
 α EK TWY ou ou pa γω ω ?ω ω
 ωΥ x y ?α α α κε ε ε κε ?α ?α α κε
 ?α α κε ε κε ?α ?α α κε ε ?? ε
 κε ?α ε κε ?α ε κε ?α α α κε ε κε
 ?α α ε κε ?α α ε κε ?α α κε ?α
 ?α α κε ε Aλ λη λου L α α
 α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ **Ε**ΓΙΑΥΤΟΥ

Τῇ Α' Σεπτεμβρίου ἤχος α' παχ

Εὐχαριστοῦμεν σε πάντοτε ὁ Θεός ἡμῶν
 ὁ πατήρ ὁ κύριος ὁ βασιλεὺς ὁ δόξας
 ἀποδοῦναι τοῖς ἁγίοις ἐκ τῆς δόξης
 σου διὰ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
 τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς ἡμῶν τοῦ
 κυρίου καὶ θεοῦ πατρός· αὐτῷ
 ἡ δόξα εἰς πάντα τοιαῦτα χρόνια
 ἀιώνων ἀμήν.

^N ^Π ^N ^M
 ι ε κυ υ ρι ε
 ε ε ^{ΧΠ} ^N ^Z
 α ιε ε ε ρα α ιε ε ιε
^M ^N ^Κ ^Π
 ρα ρα α ιε ρα α ιε ρα α ιε ε ιε ρα ρα
^Κ ^Δ ^Π
 α ιε ε ε ιε ρα α α ιε ε
 ε ^N ε ρα ρα ^Π ιε ε ε ε ιε ρα α
^N ^M ^{ΧΠ} ^N ^Π
 ιε ρα ρα ιε ε Αλ λη λου ι α α
^N ^Π
 α α

Τῶν Ἐγκαλύνων

ἤχος βαρύς ζω

^M ^σ ^Z
 Κ^U
^U ^U ^σ ^U
^U ^U ^{XU} ^U ^U ^{XU}

ε ε ε ε
 ε ε xε ε z' ε ε
 ε ε ευ πρε ε πελ ει α αν z'
 Δ οι Γ ο Π οι
 οι οι z οι ου ευ πρε ε πελ
 αν οι οι κου σου ου
 ου ου x z α κε ε ε ?α α κε ?αα κε
 ε ε κε ?α ?α α κε ?α α κε ε ε κε ?α
 ?α α κε ?α α κε ε κε ?α ?α α κε ε ??
 z ε κε ?α α α κε ?α ?α α κε ?α α κε ε
 κε ?α ?α α κε ε κε ?α α ?αα κε ε

^{z'} ^Δ ^π
 ε κε ρα ε κε ρα α κε ε ε κε ρα

ε κε ρα ε κε ρα α α κε ε ε κε ρα α α

κε ε ^x ^z Αλ λη λου ου ι ι α α

^μ
 α α

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ σταυροῦ

ἤχος δ' αἰ ^x

^μ
 ε θη μει ω ω ω ω ω

^ω ^δ ^β
 ω ω ρω ω

^ω ^π ^ω ^ω

^{ρω} ^ω ^μ ^ω

^ω ^ω ^{θη} ^η

^η ^η ^δ ^π ^η ^η ^μ ^ε

6η μελ ει ω ω Δ ω ω
 ω ω ε 6η μελ ω ω θη η
 η η Δ ε εφ η μαας
 το φω ω ω ω
 ω ω ω ω
 ?ω ω ω ω το ο
 φω ω ?ω ω
 ω ω το φω ω ως ?? του προ
 6ω ω που ου ου
 ου ου ου του προ 6ω
 ω που ου 6ου ου ου ?ου ου

α δ δ α

ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΥΩ

ἤχος πλ. α' πα χ

Ν π υ υ

Ν Μ π υ τρω ω ω λυ

υ τρω ω βι ι ι ρι

Μ π Ν ι λυ ρ α πε ε

ε ε ε ε ρ ρ α

κ π ε ε ε π ε

Ν π ε ρ ε ε ε βτελ ελ

ελ α πε ε βτελ ελ λε ε

π Μ Ν ε ε ε

ῥα α κε ε κε ῥα α ῥα κε τε ε κε

ῥα κε ε ῥῥα ῥα α α κε ε κε ῥα ῥα

κε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α

Τῶν Θεοφανείων

ῥηχος πλ.α' πα χ

ε πε φα α α

α α α α α α

α α α α α α

α α α α α α

α α α α α α

α α α α α α

α α α α α α

α α α α

α α α α ε ε πε φα α

α α α γη η η χα α

α α α α α

α α α α α

α α ρι η χα ρις του ου

Θε ε ου ου ου η βω τη η

η η η η η

η η η η

η η η ρι η βω τη η

η ρι ι ο ος πα α α α

ϵ
 ϵ
 $\lambda \epsilon$
 ϵ
 ϵ

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

π
 9

[illegible]

אֶלְעָזָר בֶּן אַהֲרֹן

ϵ ϵ $\gamma \in \lambda \epsilon$ ϵ $\gamma \alpha$ α TO \circ

[illegible]

7-10

7
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 5

α α εκ στο ο μα α το ο

ο ο ο ο ο ο

ος ο υη πι λ λ χι υη η

πι λ λ λ λ

ω ωυ κ και θη λα

ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο

ο και θη λα ο ο ο

ο ο υ τω ωυ ο κα τηρ τι

ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various symbols and Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed with the notes. The notation is written in black ink on a white background.

Staff 1: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Staff 2: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Staff 3: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Staff 4: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Staff 5: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Staff 6: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Staff 7: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Staff 8: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Staff 9: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Staff 10: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

451
 Μ ρ
 ο ο ου
 π κ
 ου ι ι ι α α α
 α

Τῶν Βασιλέων ἡχος δ' αἰ χ

[illegible]

ου ου λ κ α π ν α

Του Πάχα τηχος πα.α' πα χ

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

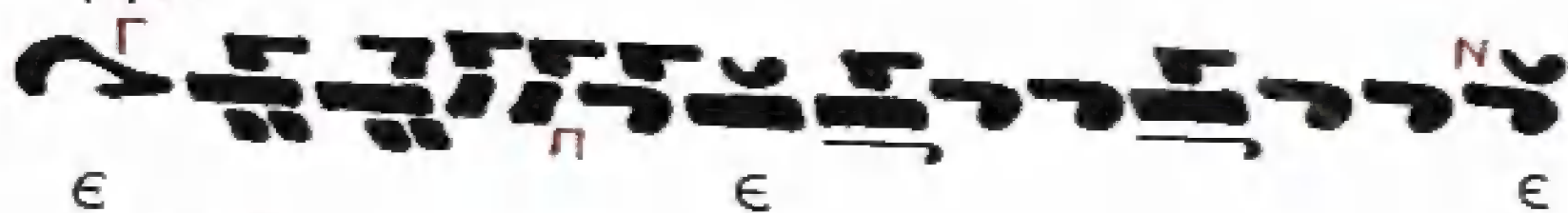
ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

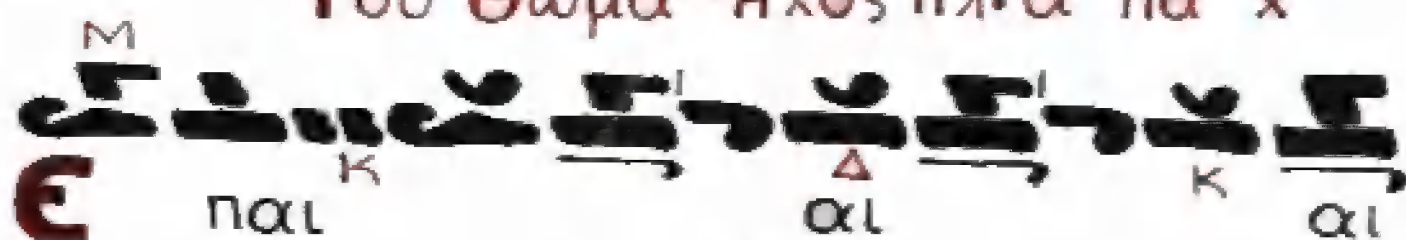
ω ω ω μα α Χρι ι

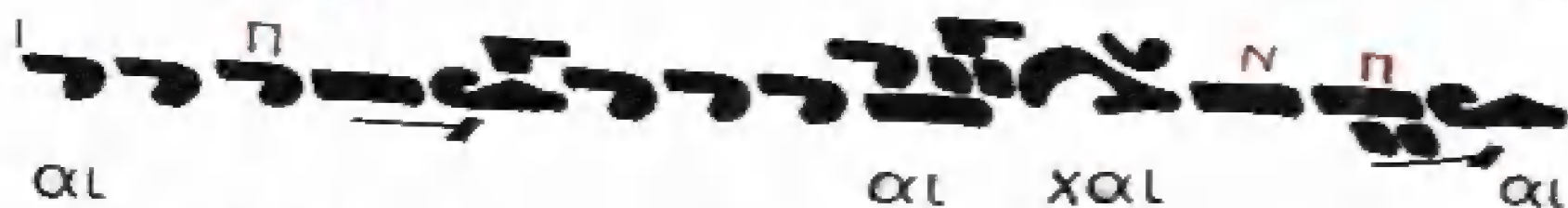
6ΤΟΥ ^N ΟΥ ^Π ΟΥ ^Μ ?ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ^Π 9 με τα λα α α
 α α ^N α ^Π α βε
 Ε ^N Ε ^Π με τα λα α ?α α
 α ^N α ^Π α ^N α ^Π α
 α α ^N α ^Π α
 βε ^Μ Ε ^Π με Ε τα λα α βε Ε
 τε Ε ^Π 9 ^Ζ πη ^Υ η η
 η η η η
 η ^Κ η χη ης α α
 θα α γα ^Δ α α

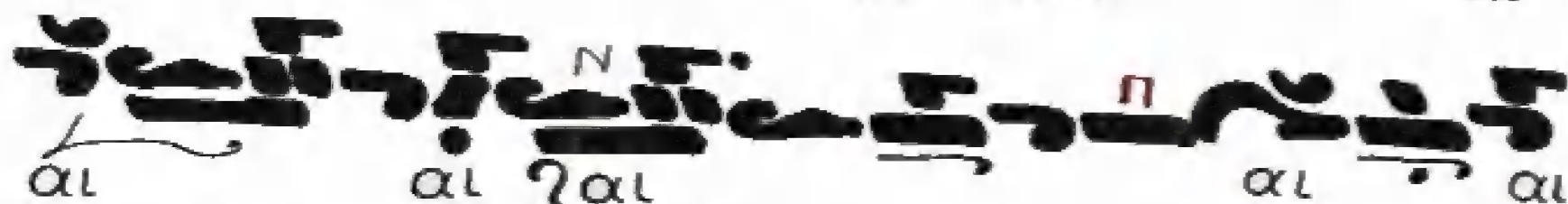
Γ  N
Ε Ε Ε

Π
Ε Ε

ΤΟΥ Θωμά ἡχος πλ. α' πα χ

Μ  Κ Δ Κ
Ε παλ αλ αλ

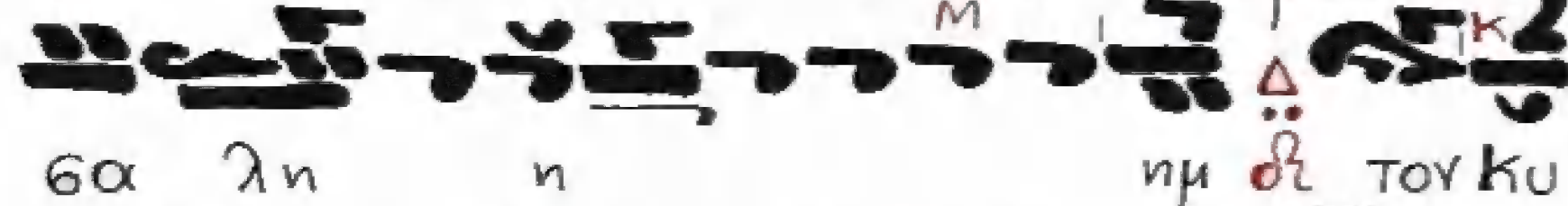
Π  N Π
αλ αλ χαλ αλ

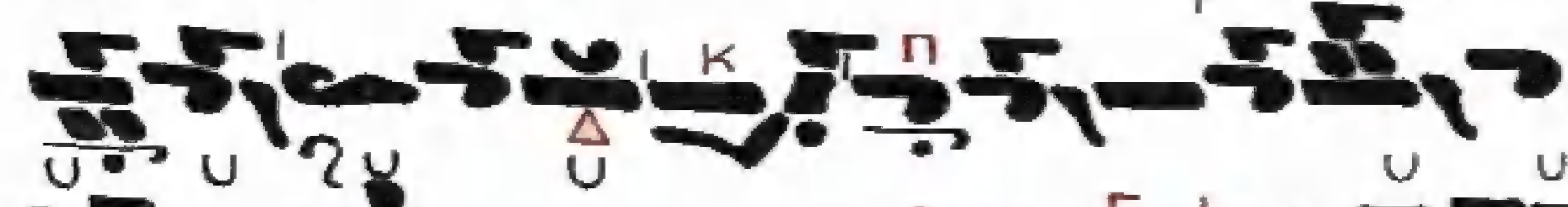
N  Π
αλ αλ 2αλ αλ αλ

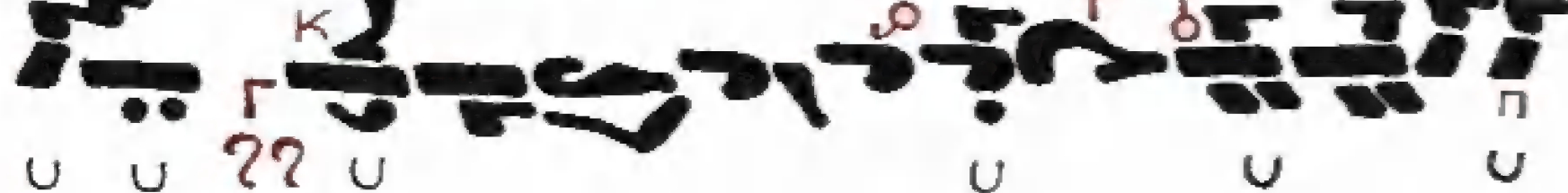
N Π N 
αλ αλ 2ελ ελ παλ αλ αλ

Μ  Π I N
2ελ ελ 9 I ε ρου ου 6α

Κ Π  Δ N
α α α α I ε ρου ου

Μ  Δ I Κ
6α λη η ημ 2 του Κυ

I Κ Π 
U U 2 U Δ U U U

Κ Γ Δ 
U U 2 U U U U

[illegible]

OL OL OL
OL OL XOL EY E MOL OL
OL OL ME E YEL EL ?EL EL
EL EL EL ?? KAYW W
W W E E EY A
A U TW W W W
W EL PEY O O KU
U U B U
U U U
U U U U
U U U PEY O O KU U U

[illegible]

Τῆς Πεντηκοστῆς

ἤχος α' πα χ

^Π
Το Πνε ^Ε ^Ν ^Ε
^Μ
^Ν ^Ε ^Ε ^Π ευμα
^Ν ^Μ ^Π
^Α α το Πνε ευμα α
^Ν ^Π ^Μ
^{6ου} ου σου ου
^Π ^Π
^{ΟΥ} ου ⁹ ^Ν το ο ο
^Ο α ^Ν α οα α γα α
^Π
^Α α θο ο ο ο ο
^Ν ^Π
^Ο ο ο ο ο ο
^Ν ^Π ^Μ
^Ο ο ο ο ο ο
^Ν ^Π ^Ν
^Ο ο το α α γα α θο ο

α α α α

α $\tau\omicron$ $\Pi\Upsilon\epsilon$ ϵ ϵ $\epsilon\upsilon$ $\mu\alpha$

α α 60° 0° α 70° α

[illegible]


α

$L \quad TO \quad \alpha$

$\alpha \gamma L$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

הַיְּהוָה יִשְׁמַר אֶת הַלְּחֵם וְאֶת הַכֶּסֶף



 η αΥ ΤΑ α ΥΕ

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

ⲉ ⲉ ⲗⲏ ⲛⲥⲱⲛ ⲁ ⲛⲥⲱⲛ ⲁ
ⲁ ⲁⲣ ⲏ ⲏ ⲙⲓ ⲱⲣ ⲛ ⲉ ⲡⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲛ ⲣⲓ ⲗⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲗⲁ ⲁⲣ ⲑⲣⲱ ⲱ ⲡⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ε ρα α κε ε κε ρα ρα α κε ρα α κε
 ε κε ρα ρα α κε ε κε ρα α ρα α κε
 ε ρε ε κε ρα ε κε ρα ε κε ρα α κε ε
 ε κε ρα ε κε ρα ε κε ρα α α κε ε ε κε
 ρα α κε ε Αλ λη λου ου
 λ α α α

Τῶν Ἁγίων πάντων ἦχος α' πα
 Α γα λ λ ι α α α α
 α α α χα α α ρα
 α α α α α 6θ ε
 ε ε ε ε

ε πρε ε πει ει αι αι
 αι αι αι αι
 αι αι αι αι
 αι αι αι αι
 ε πει ε αι γε ε
 ε πει αι αι γε ε
 ου ου ι α α α

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΉΧΟΣ ΔΙ Ξ

ε ν τω φω τι ι ι
 της δο ο ο
 ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο

η η της δο ο η η ης

του προ ω ω ω που

ου ου ου ου

του προ ο ω ω που ου ου

ου ου ου ου του προ

ω ω που ου ου ου ου

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ε κυ υ ρι ι ε ε κε ε οη πο

ρευ ω ω ω

ω ω με ε ε κε ε ε

ε ε πο ρευ ο με θα α α

Ἄντί κοιωνικοῦ

ἦχος πλ. α πα ᾠ

ΑΙ ΥΕΙΕΙΤΕ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΕΚ ΤΩΝ ΟΥΡΑ

ΝΩΝ ΑΙ ΥΕΙΤΕ ΑΥΤΟΥ ΕΥΤΟΙΣ Ο ΨΙΛΙΣΤΟΙΣ

Α ΑΓΓΗΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Α

ΑΙ ΥΕΙΕΙΤΕ ΑΥΤΟΥ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ Αγγε
λοι αὐτοῦ ΑΙ ΥΕΙΤΕ ΑΥΤΟΥ ΠΑΘΑΙ

ΑΙ ΟΥΝΑ ΑΜΕΙΣ Α ΑΥΤΟΥ Α ΑΓΓΗ
λου ου Ι Ι Α

ΑΙ ΥΕΙΕΙΤΕ ΑΥΤΟΥ Η ΝΗΛΙΟΣ ΚΑΙ
ΘΕΛΗΝΗ ΑΙ ΥΕΙΤΕ ΑΥΤΟΥ ΠΑΝΤΑ ΤΑ

ΑΒΤΡΑΚΑΙ ΤΟ ΦΩΩΣ Α ΑΓΓΗΛΟΥ ΟΥ

Π ^Κ ΠΙΣΤΙΣ ΕΛΠΙΣ ΑΓΑΠΗ

AΙ ΥΕΙ ΕΙ ΤΕ ΑΥΤΟΥ ΟΙ ΟΥΡΑ ΥΟΙ

^o ^m ^Δ ^o ^K
 אֶלְכָּל־הַבְּרִיָּה

ΤΩΥ ΟΥ ΡΑ ΥΩΥ ^κ ⁹ ΚΑΙ ΤΟ Υ Υ Υ ΔΩΡ ΤΟ Υ

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

πε ρα γω τω ουρα γω 9 Α αλ λη λου ου

α

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁכָּן בְּיִשְׂרָאֵל

AΛΥΕΙ ΕΙΤΕ ΤΟΥ ΚΥ ΟΡΩΝ ΕΚ ΤΗΣ

水

9 ὁρακοῦτες καὶ παύσαι ἀβίε βολι 9 Α αλ

אברהם אבינו

λη λου ου ι ι α 9







AΛ ΥΕ ΓΑ ΤΩ ΓΑΥΤΟ Ο ΥΟ ΜΑ ΚΥ ΡΙ

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

ΛΟΥ 9 Ο ΤΙ ΑΥΤΟ ΟΣ ΕΙ ΕΙ ΝΕ ΚΑΙ ΕΧΕΥ

אֶל־עַל־חַיִּים

γη η θη η 6αν⁹ Α αλ λη λου ου ι ι α

^κ ^π ^ρ ^π
^π ^ρ **Τ** α ο ο ρ η και παντες οι θου υοι

^κ ^ρ ^π ^ν
^ρ **γ** υ λ α καρπο φο ο ρ α και αι παβαι κε ε

^π ^ν ^π ^ρ
^ρ **ε** δροι ^ρ **Α** α λ λ η η λου ου ι ι α ^ρ

^π ^κ ^μ ^κ ^κ
^ρ **Α** α βα τε τω Κυ υ ρι ι ι

^κ ^ρ ^π ^Δ ^ρ ^μ
^ρ **ω** ^ρ α α βα και γου η αι γε ε εις α αυ

^π ^κ ^ν ^π ^ρ
^κ του ευ εκ κλη βι ι α ο βι ι ωυ ^ρ **Α** α λ

^ν ^π
^ρ λ η η λου ου ι ι α

^α ^ρ ^γ
^ν **Ε** τε ρ α η η χ ο ς π λ . δ ' η η χ

^ν ^Δ ^ρ ^γ ^Δ
^ρ **Α** ι γ ει ει τε του Κυ ρι ου εκ τω ωυ ου ρ α

^ν ^β ^γ ^Δ
^ρ α γ ωυ ^ρ α ι γ ει τε αυ του ευ τοις υ

^Δ ^ν ^Δ ^ν ^ρ
^ρ ψι ι β τοις ^ρ **Α** λ λ η λου ου ι ι α

-464-
 ὁ ^NΑἰ γείει τε αὐτοῦ πάντες οἱ ἄγγελοι


αὐτοῦ αἱ γέει εἰ τε αὐτοῦ παῖται αἱ δὲ

[illegible]

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$


ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΤΕ ΑΥΤΟΥΗ Λ ΟΣ

— ^Δ [Ⓢ] — ^Δ — ^N —
καὶ βελη η γη [Ⓢ] αὐ τοῦ παντα τα


 αστρα και το φως

$$L \propto \frac{1}{\alpha^2}$$

Hand-drawn musical notation for the Greek phrase "Al vel el te autoy ol ol ou pa voi". The notation is written in black ink on a white background. It consists of a series of notes and rests connected by a horizontal line. The notes are written in a stylized, handwritten manner. There are two red annotations: a small '2' above the first note and a small triangle below the note corresponding to 'te'. The Greek text is written below the notes.



 των ουρανων δ και το ν ν δωρ το ν περα

γωντων ουρανων ^{γ'} Αλ λη λου ^Δ ου ^N

ל **ל** **א** **ל**

א **ל** **ו** **ע** **י** **ל** **ט** **ו** **ק** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש**

י **ש** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש**

א **ל** **ו** **ע** **י** **ל** **ט** **ו** **ק** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש**

א **ל** **ו** **ע** **י** **ל** **ט** **ו** **ק** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש**

מ **א** **ק** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש**

ו **ע** **י** **ל** **ט** **ו** **ק** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש**

ל **ו** **ע** **י** **ל** **ט** **ו** **ק** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש**

ט **א** **ו** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש**

ו **ע** **י** **ל** **ט** **ו** **ק** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש**

ו **ע** **י** **ל** **ט** **ו** **ק** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש** **ו** **ר** **י** **ו** **ע** **ק** **ת** **י** **ש**

ⲓ ⲁ ⲙ

ⲓ ⲁ ⲙ

ⲁ ⲁ ⲃⲁ ⲧⲉ ⲧⲱ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲱ

ⲁ ⲁ ⲃⲁ ⲧⲉ ⲧⲱ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲱ

ⲁ ⲁ ⲃⲁ ⲕⲁⲓ ⲧⲱ ⲛ ⲁⲓ ⲧⲉ ⲃⲓ ⲥⲁⲩⲧⲱ ⲧⲱ ⲉⲃⲉⲕ

ⲕⲁⲓ ⲃⲓ ⲓ ⲁ ⲟ ⲃⲓ ⲓ ⲱ ⲧⲱ ⲁ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛ

ⲁ ⲁ ⲃⲁ ⲕⲁⲓ ⲧⲱ ⲛ

ⲁ ⲁ ⲃⲁ ⲕⲁⲓ ⲧⲱ ⲛ

ⲉⲓ ⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ ⲡⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

ⲉⲓ ⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ ⲡⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

ⲉⲓ ⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ ⲡⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

ⲉⲓ ⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ ⲡⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

ⲉⲓ ⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ ⲡⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

ⲉⲓ ⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ ⲡⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

ⲉⲓ ⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ ⲡⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

ⲉⲓ ⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ ⲡⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

ⲉⲓ ⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ ⲡⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

ⲉⲓ ⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ ⲡⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

ⲉⲓ ⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲱ ⲡⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

સાચું જોઈને જોઈને જોઈને જોઈને

સાચું જોઈને જોઈને જોઈને જોઈને

સાચું જોઈને જોઈને જોઈને જોઈને

જોઈને

સાચું જોઈને જોઈને જોઈને જોઈને

સાચું જોઈને જોઈને જોઈને જોઈને

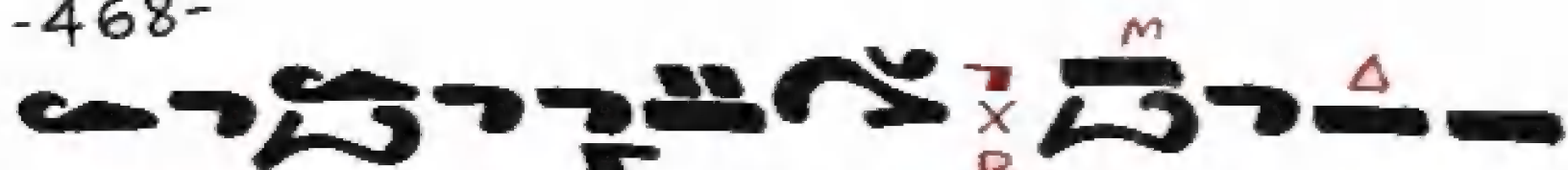

સાચું જોઈને જોઈને જોઈને જોઈને



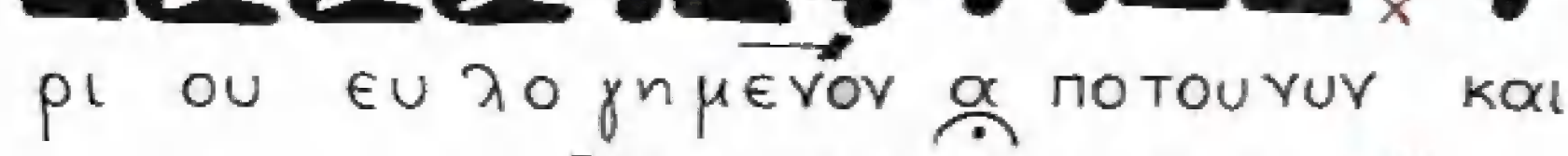
સાચું જોઈને જોઈને જોઈને જોઈને

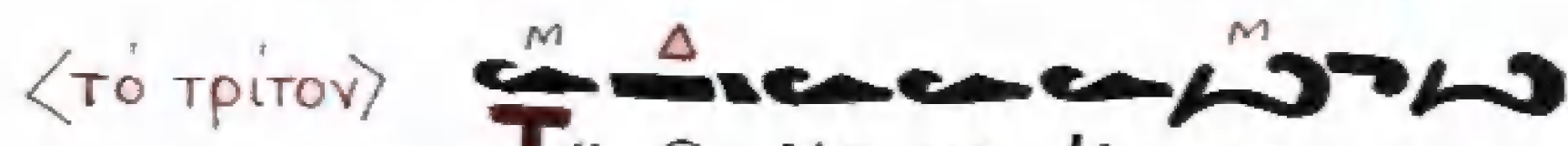
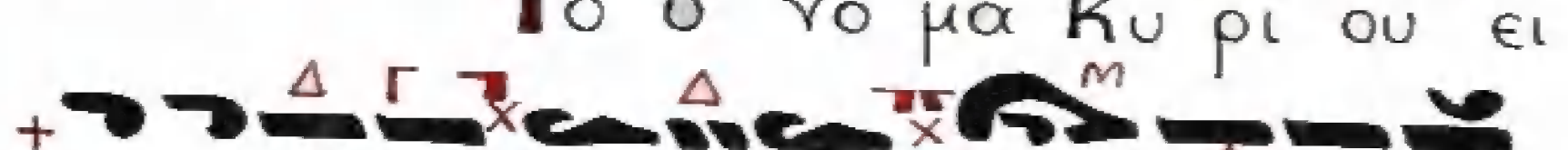
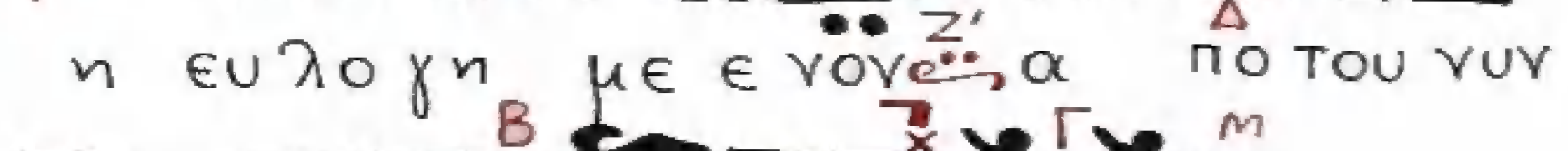
સાચું જોઈને જોઈને જોઈને જોઈને

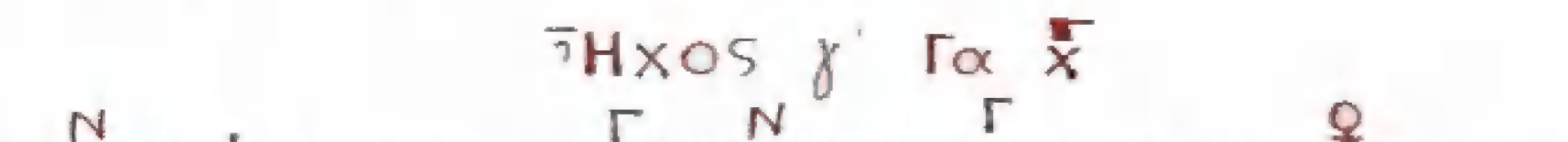

સાચું જોઈને જોઈને જોઈને જોઈને

સાચું જોઈને જોઈને જોઈને જોઈને


 προκυ γου ουγτες αυτη γαρ η

 μας εω εε


 ε ι η το ο γο μα κυ

 ρι ου ευ λο γη με νον α πο του γυυ και

 ε ως του αι ω ω γο ος

<τό τρίτον> 
 Το ο γο μα κυ ρι ου ει

 η ευ λο γη με ε νο νε α πο του γυυ

 και ε ως του αι ω ω γο ος


Ηχος γ' Γα

 ε ι δο μεν το φως το α λη θι γον ε

 λα βο μεν Πνευμα ε που ρα νι ον ευ ρο

μεν πιστιν αληθινην αδιαιρετον τρια
 δα προκυγουσιν αυτη γαρ η μαας εω
 ελ η το νομα κυριου ευ
 λογη με ε γου α πο του νυ υ υκαλει
 ως του αιωνος
 το νομα κυριου ει η
 ευλογη με ε γου α πο του νυ
 και εως του αιωνος


Η ΧΟΣ ΠΛ. Α' ΚΕ
 ει δομεν το φως το αληθειν γου ελα

βομεν Πνευμα ε που ρα νι ον ευ
 ρομεν πι βτιν α λη θη α δι αι ρε
 τον Τρι α θα προκυ γουντες αυ τη η γαρ η
 μα ας ε ε βω ω βε ε ε ευ
 ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 λο γη με ε νου α πο του νυ κα ι α ε
 ως του αι ω ω ω υ ος
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ
 λο γη με ε νου α πο του νυ υ υ υ
 και ε ως του αι ω ω ω υ ο ο ος

^N 

Ει δο μεν το φωστο αλη θι γον  ε ε




λα βο μεν Πνευμα επουρανι ον  ευρο



μεν πιστιν αλη θη α δι αι ρε τον



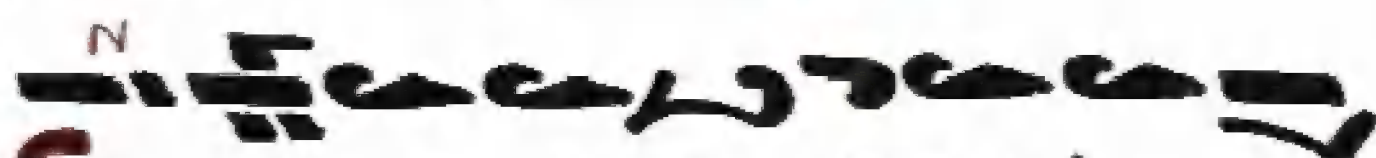
Τρι α σαπροβκυγουντες  αυτη γαρ η



μας ε ω ω ε

εγ

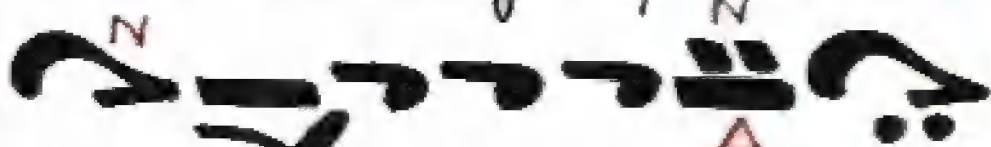


^N 

Ει ει η το ο νο μα Κυ ρι



ι ου ευλο γη με νον  α πο του νυ




και ε ως του αι ω γος





Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η



ευλο γη με ε νον  α πο του νυ υν



και ε ως του αι ω νο ο ος

Τὸν Δεσπότην ᾠχος β' Δι' χ'

Του Δεσποτην και αρχι ερεα
 ημων Κυρι ε φυλαττε εις
 πολλα ετι Δεσποτα εις πολλα
 ετι Δεσποτα εις πολλα ε
 τη Δεσποτα

Τὸν εὐλογούντα

ᾠχος β' Δι' χ'

Τον ευλο γουντα και ααχι α γοντα
 η μας Κυρι ε φυλαττε εις πο
 ολλα ε ετι η

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων πατέρων, ἢ
τοῦ Ἁγίου Δεσπότης.

ὑπὸ Γεωργίου Ραιδεβτιγού

7 ΗΧΟΣ 9 ΚΕ Χ

[illegible]

Δ Π Ν Κ Κ
 ω ω ω ω ω
 Κ Π Γ
 Δ ω ?ω ω Χω ω ω
 Μ Δ ρ Μ
 ω ω ?? ω ω κ ε ε ω ω ω
 Κ Ν Κ
 ω ω ω ω ω
 Ν ΙΙ Ν ΙΙ
 Π ω ω κ ε ε ε ω ω ω
 Μ Ν
 ω ?ω ω ω ω ω ω
 Κ ρ Ι Ι
 Κ ω ω ω ρ Ι Ι
 Δ Κ Δ
 Ι Ι ε ε ε ε κ ε ε Ι
 Ι Ι Ι η η η η η 6ου
 Δ Κ Κ Δ
 ου ου ? ου ου 9 ου ου ?ου
 Π Δ Δ Κ
 ου Χρ Ι Γ Τ Ε ρ ο ο ο

0 Θ ε ε 0 0 0 0
 0 05 η μω ω ω 2ω ω ω
 ω ω γ 9 ε ε λ ε ε ε ε
 ε η η η η 2η η
 ε λ ε η η 60 0 0 0
 0 0 20 0 0 0 0 0 γ η
 η η η 2η ε λ ε η 60 γ η μα
 α α 5 9 A λ ε ε ε
 ε ε ε ε 2α α α
 α α λ ε ε ε ε 2α α
 α α λ ε ε ε 2α α

2α α α α κ ε 2α α 9 κ ε ε κ ε 2α
 α κ ε 2α 2α 2ε ε 9 τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε
 ρεμ ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρε εμ
 ρε ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι
 ρε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρρ 9
 ε ρι ρε ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ
 τε ρι ρι 2 ρι ρε ρι ι ρρε ρι ρι 2 ρι ρεμ
 ε ε ρι 2 ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι
 ρι 2 ρι ρε ρεμ ε ε ρι ρι 2 ρι ρε
 ρεμ 2 ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ 9 ε
 ε ε ρι ρε ε ρου τε ε ρι ρε ε ρου

τε ρρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρρε

ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρεμ

ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι

ρι ρι ρε ρεμ ρε ε ρε ε ρι ρρεμ ρι

ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ

ε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ρρεμ ε ρι ρε ε

ρι ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

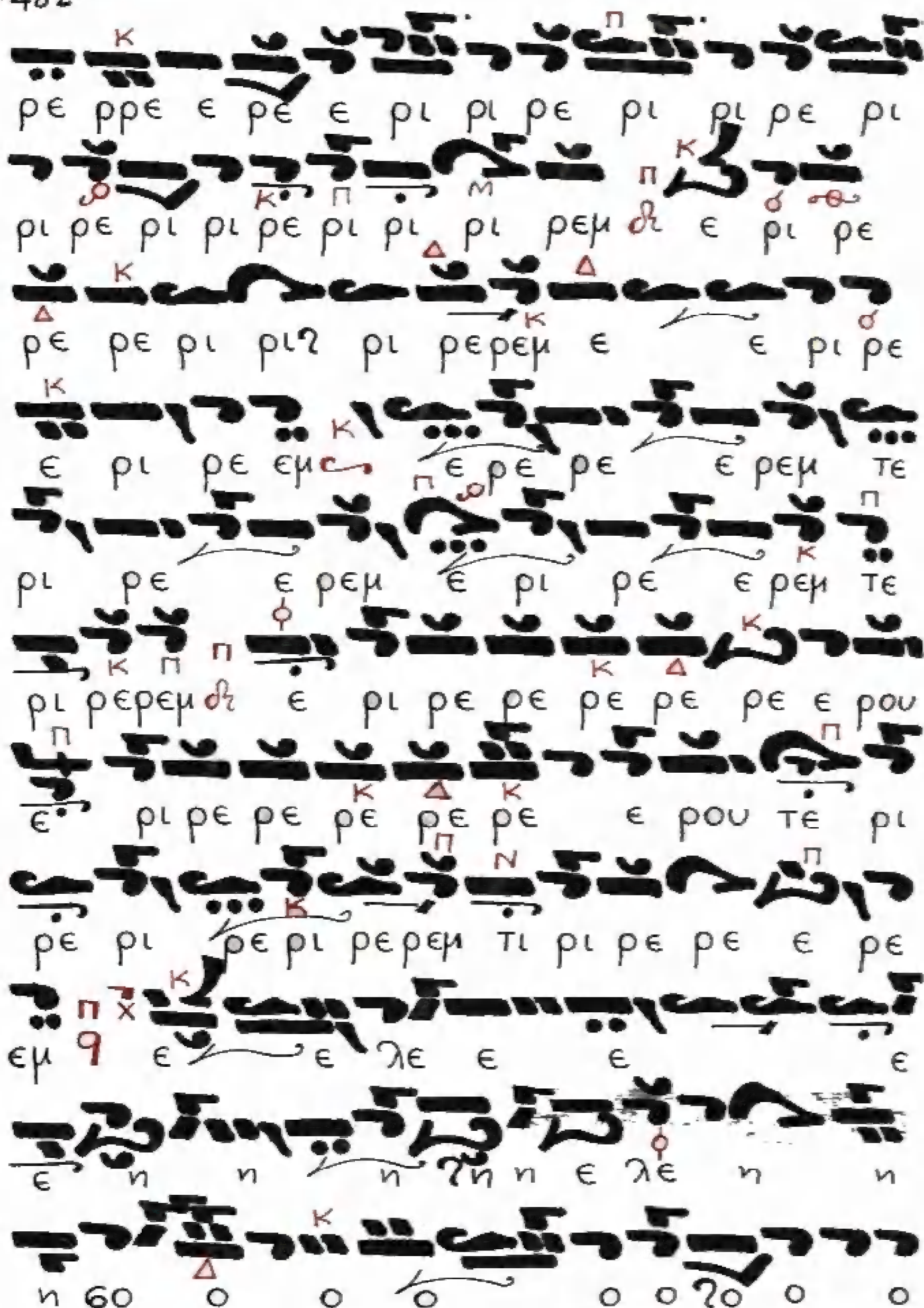
ε ε ε ρι ρε εμ ε ρι ρε

ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρεμ

τε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε

^π ρι ρι ρι ρεμ ^Δ ^κ τε ρε ε ρι ρι? ρι ρε ρε
 ε ρε ρι ρεμ ^{π'} ^{φπ} τε ε ρι ρερεμ τε ε ρι
 ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι
 ρι? ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρερεμ τε
 ε ρι ρε ρι ρι ρερεμ ^μ ^γ ε ρι ρε ρεμ
 ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ ^π ⁹ τε
 ρε ε ρε ρου ου ου τε ^π ρι ρε ρι ρι
 ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρερεμ ε ρι ρι
 ρε ρι ρι? ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε
 ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε
 ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ^π ⁹

τε ρε ε ρε ρου ου ου τε μ ε ε ρι?
 ρι ρε ρε μ τε ε ρι? ρι ρε ρε μ
 ε ε ρι? ρι ρε ρε μ τε ρε ρε μ ε
 ε ε ρι? ρι ρε ρε ρε ε ρι? ρι
 ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε μ ε
 ρι ρε μ τε ρι ρε μ ε ρι ρε ρε ρε μ τε ρι ρε ρε
 ρε μ ε ρι ρε ρε ρε μ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ε ρε ε ρι ρι ρε μ τε ε ε ρε ε ρε
 ε μ ε ρε ρε ρι ρι? ρι ρε ρε ρε
 ρι ρε ρε ρε ρε μ τε ρι ρε ρι ρι? ρι ρε ρε ρε
 ρι ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ρι? ρι ρε ρε



 ρε ρρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι

 ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρε

 ρε ρε ρι ρι ρι ρερεμ ε ε ρι ρε

 ε ρι ρε εμ ερε ρε ερεμ τε

 ρι ρε ερεμ ε ρι ρε ερεμ τε

 ρι ρερεμ ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρου



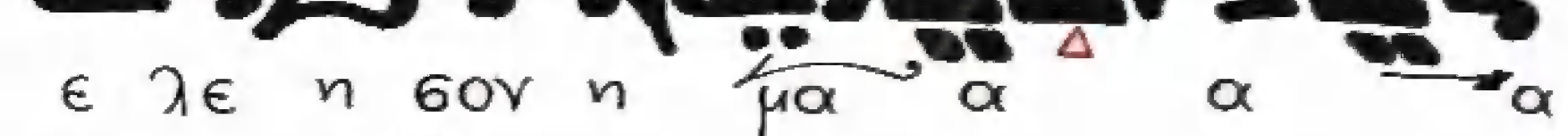
 ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρου τε ρι

 ρε ρι ρε ρι ρερεμ τι ρι ρε ρε ε ρε

 εμ ε ε λε ε ε

 ε η η η η η ε λε η η

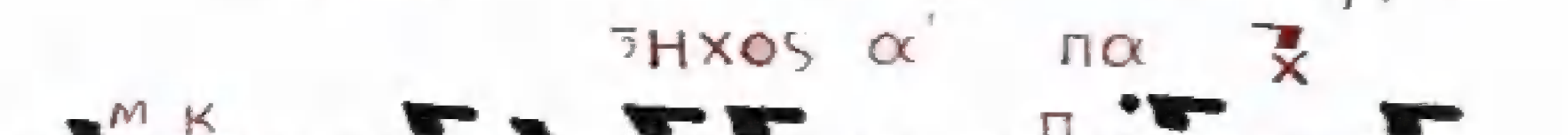
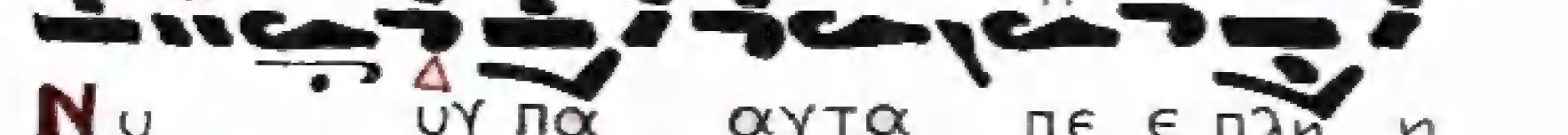
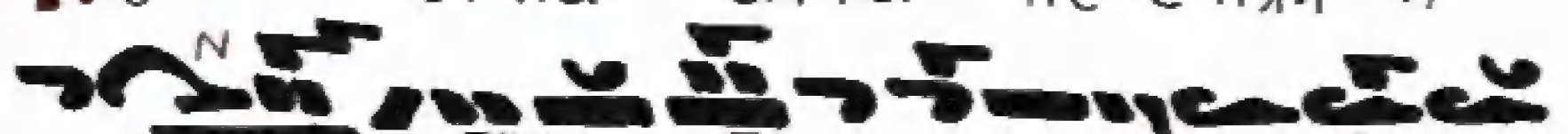
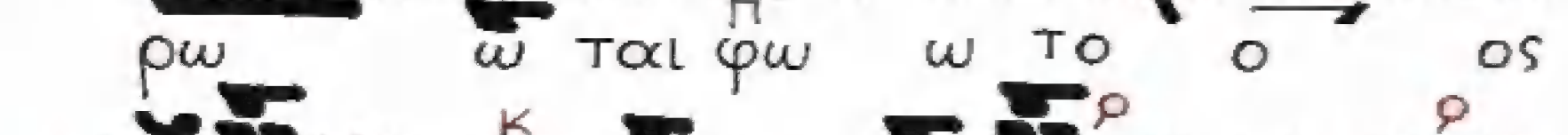
 η 60 ο ο ο ο ο ο ο


 Ο Ο ΟΥ η η η η η

 ε λε η ου η μα α α α

 α ας

Διὰ τὸ ἀνωτέρω κράτημα

οὐδεμίαν μείαν κάμνει ὁ Γεώργιος Ραιδεστι-
 γός. Ὅμως εἶναι φανερόν ὅτι εἶναι τοῦ Χρυσα-
 φου, ἐλαφρῶς διασκευασμένον

Παχάλιος καλοφωνικός εἰρμός


 Ν Ο ΟΥ ΠΑ ΑΥΤΑ ΠΕ Ε ΠΛΗ Η

 ΡΩ Ω ΤΑΙ ΦΩ Ω ΤΟ Ο ΟΣ

 Δ ου ρά α γο ο ος τε ε και αι

 Γη η και αι τα α κα α τα

α χ θ ο ο υ ι ι α α Δ ε ο ο ρ τ α

α ς ε ε τ ω ω γ ο υ υ Δ πα α β α

α κ τ ι ι ι β ι ι ς Δ τ η υ ε ε

ε ε γ ε ε ρ β ι λ υ χ ρ ι ι

β τ ο υ ο υ Δ ε ε υ η η η ε

β τ ε ε ρ ε ε ε ω ε β τ ε ρ ε ε

ε ω ω τ α ι α ι Δ τ ε ε ε

ε ε τ ε ε τ ε μ Δ τ ε ε ε

ε τ ε ε τ ε ε Δ τ ε τ ε ε ε ε

τ ε ε τ ε ε Δ τ ε ε μ τ ε ρ ε ρ ο υ ο υ

τ ε ρ ι ρ ε ε μ Δ τ ε ε ρ ι ρ ρ ε

Εμ τε ρε ρου ου ου τε ε ρι
ρεμ τε ε ρι ρε εμ τε ρε ρου ου τε
τεμ τε ρε ρου ου τε ρι ρε τε ε ρε
ρου ου τε τε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε
ρι ρε εμ τε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι
ρε ρι ρε ε ρε εμ ρε ε ε
ε την ε γε ερ ει ι υ χρι ι στου ου
ε εν η η ε εε τε ε ε ρε
ε ω ω ε εε τε ε ρε ε
ε ω ω τοι αι χ αι αι αι
αι αι αι

Ἐπειδὴ κατὰ τὰς κυριακάς τελού-
νται μνημόβυνα, παραθέτομεν καὶ τὰ τοῦ μνη-
μοβύου, πρὸς διευκόλυνεῖν τῶν θυγαδέλφων.

Ἦχος πλ. α' κε ϛ

^Μ ^Κ
Εὐλογῆτος εἰ κυρι εἰ δι δαφον

^Μ ^Κ
μεταδι και ω μα τα α σου ^Κ ^ϛ

^Μ ^Κ
των Α γι ων ο χο ρος ευρε πι

^Κ ^ϛ
γη ην της ζω ης και θυραυ Παραδει σου ^Κ ^ϛ ευ

^Δ ^Μ ^Κ ^Δ
ρω καγω την ο δον δι α της με τα νοι οι

^Κ ^ϛ ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ ^Δ ^Κ
ας ^Κ ^ϛ το α πολω λος προβα του ε ζω ει μι

^Μ ^Κ
α να κα λε θαι με σωτηρ και βο θου με

^Μ ^Δ ^Κ
^Κ ^ϛ ^Κ
Ει κων ει μι της αρ ρη του δο

^Μ ^Κ ^Δ
ξης σου ει και επι γματα φε ρω πταισμων

9. ^κοι ^κκτεί ^κρη ^Δβου ^κτο ^κβου ^κπλα ^κσμα ^κδε ^κε ^κπο ^κτα

καὶ καθάρισον ἡ εὐεπλάγχθυα καὶ τὴν

^κ — ^Δ — ^κ
 πο θει νην πα τρι ι σα πα ρα βου

μοι ^κ ⁹ Πα ρα Δει βου πα λι ν ποι ω γ πο λι τη

چھ


म-अ-इ-उ-ऋ-ॠ-ए-ओ

Ο παλαμή εκ μη ουτων πλα
 6ας με και ει κογι σου θει α τι μη 6ας

Κ. 9 πα ρα βᾱ βει εϋ το λης δε πα λυ με ε

^Μ ^Κ ^Κ
 πλῆτρε εἰς ψας εἰς γην εἰς ἡς εἰς λη φθην ^Κ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΘ' Ο ΜΟΙ Ω ΕΙΥ ΕΠΑΥΑΧΑΧΕ



 το αρ καιον καλλος αναμορφω βα α εθαι

^κ
Α γά παυθού ο Θεός του δούλου σου και

^μ ^κ ^Δ ^κ
κατά τα έργα αυτού εν Παράδεισῳ ^κ ⁹ ο

^κ ^μ ^κ ^Δ ^κ
ο πούχοροι των αγγέλων Κυρίου ε και

^Δ ^μ ^κ
οι δίκαιοι εκλαμπρυνώσθωσαν ὡς φωστὴρ ἡ

^κ ^μ ^κ ^Δ ^κ
ρεσ ⁹ τον κεκοιμημένον δούλου σου ἀγαπαυ

^μ ^κ ^Δ ^κ
θον παρορών αυτού πάντα τα ἐκλήματά

^κ
Δόξα Πατρί και Υἱῳ και α

^Δ ^κ ^κ ⁹
γγέλιῳ Πνεύματι ⁹

^μ ^κ
Το τριλάμπες τῆς μιᾶς Θεο

^Δ ^μ ^κ ^Δ ^κ
τήτος εὐδοκῶς ὑμνήσωμεν βοῶντες

^κ ⁹
τες ⁹ ἀάγιος εἰς ο Πατήρ ο ἀγαρ

ΧΟΣ Ο ΕΥ ΥΑΡΧΟΣ ΥΙΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑ

ΦΩΤΙΣΟΥ Η ΜΑΣ ΠΙΣΤΕΙΣΟΙ ΛΑΤΡΕΥΟΥΤΑΣ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΙΩΝΙΟΥ ΠΥΡΟΣ ΕΓΓΑΡΝΑ

ΕΥ
60Y

ΚΑΙ ΝΥΝ ΚΑΙ ΑΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ

ΩΝΑΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ ΑΜΗΝ

ΧΑΙΡΕ ΜΕΝ Η ΘΕΟΥ ΒΑΡΚΙΤΕ

ΚΟΥ ΟΥ ΒΑΕΙΣ ΠΑΥΤΩΣΩ ΤΗΡΙΛΙΑΝ ΔΙΗΣΧΕ

ΝΟΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΥΡΑΤΟ ΤΗΝ ΒΩΤΗΡΙΛ

ΑΝ ΔΙ ΑΒΟΥ ΕΥΡΟΙ ΜΕΝ ΠΑΡΑΔΕΙΔΟΝ ΘΕΟ

ΤΟ ΟΚΕ ΑΓΓΗ ΕΥΛΟΓΗ ΜΕ ΕΥΗ

^M ^K
Αλ λη λου λ α αλ λη λου λ α αλ

^M ^K
λη λου λ α ο ο γαβοι ο θε ος 9

Τό τέλος του γ'
^K ^M ^K ^Δ ^K
Δ ο ο γαβοι ο θε ο ο ο ος
ΚΟΥΤΑΚΙΟΥ ΞΗΧΟΣ ΠΛ. Σ' ΝΗ Χ

^N ^N
Με τα α τωγ Α χι ωγ α γα παυθον

^B ^N
Χρι λ ετε την ψυχην του σου ου

^N ^Π ^Υ ^Π
λου ου σου ε ε ενθα 9

^N ^B ^Υ
ουκ ε ετι λ πο ονος ου λυ υ

^Π ^Δ ^Υ
υ υ πη η ου ετε ε γα αγμος

αλ λα φω η η η α α τε

^N
λε ευτη ητος

ἑτερον ἦχος πλ. α' πα χ

Π Ν Π

Μετα των αγγιων αγαπαουσους χριστε

κ

την ψυχην του δουλου ου

κ Δ ρ Π

ου σου ε ευθα ουκ εστι πο ο

ο υος ου λυ υ'πη ουδενα

κ Δ ρ Π κ

χμο ος αλλα η ατελευτη η

τος

ἦχος δ' β χ

β

Μετα πνευματων δι και αιων

β Δ

τε τε λειω μεων την ψυχη του δουλου

β β

σου σωτερ αγαπαουσους φυλαττων αυτην

εις την μακαριαν ην την παρα

βοι φιλαγωρω π'ε

^Μ ^Β ^Γ ^Β
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΠΑΥΣΙΝ ΣΟΥ ΚΥΡΙΕ Ο ΠΟΥ
ΠΑΥΤΕΣ ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΣΟΥ ΑΓΑΠΑΟΥ
Ο ΟΥΤΑΙ ^Π ^Β ^Δ ^Β
ΑΓΑΠΑΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ ΤΟΥ
ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ ^Δ ^Β
Ο ΤΙ ΜΟΥΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙΣ ΑΘΑ
ΥΑΤΟΣ ^Β

^Β
ΔΟ ΛΑ ΠΑΤΡΙ ΚΑΙ ΥΙΩ ΚΑΙ Α
ΓΙΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙ ^Β
^Β
ΣΥ ΕΙ ΕΙ Ο ΘΕΟΣ ΗΜΩΝ Ο
ΚΑΤΑ ΘΑΣ ΕΙΣ ΑΔΗΝ ΚΑΙ ΤΑΣ Ο ΔΟΥΝΑΣ ΛΥ
ΘΑΣ ΤΩΝ ΠΕ ΠΕ ΔΗ ΜΕ ΓΩΝ ^Β ^Μ ^Β
ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ ΣΩΩΤΕΡΑ ΓΑΠΑΟΥ

^B ^M ^B ^A
 K και γυν και α ει και εις τους αι ω γας

^B
 τωγ αι ω γωγ α μην ^N

^B
 H μο ο γη α γνη και αχραντος

^M ^N
 Παρθε νος η θε ον α ε πο ρως κυ η η βα

^B ^N
 α βα ⁹ πρε βευε υ περ του ε λε η θη

^M ^X
 γαι την ψυχη του δουλου σου ου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΙΝ ΤΗ ΧΟΣ γ' ^Γ ^Χ

^Γ ^N ⁹ ^Γ
 Αι ω νι α η μην η μη ⁹ αι ω

^N ⁹ ^Γ
 νι α η μην η μη ⁹ αι ω νι α αυ

^N ^M
 του ου η μην η μη ^N ^{Το τέλος του γ'}

^M
 του ου η μην μη η η

Ἐτερον ἦχος πλ. α' πα χ

π
 Αι ω υι α η μνη η μη ρ αι ω υι
 ι α η μνη η μη γ αι ω υι ι α αυ
 π
 του η μνη η μη

ΤΕΛΟΣ
 ΤΟΥ
 Α' ΤΟΜΟΥ